

we fuck th
the system
and
society



Partie I

PARTIE I

ENTREE

COULOIR I

C chambre à coucher

sonj our

j love u



AE

~~~~~

—

TU

U

I need

you...







Passport

Malevoz



République du Valais



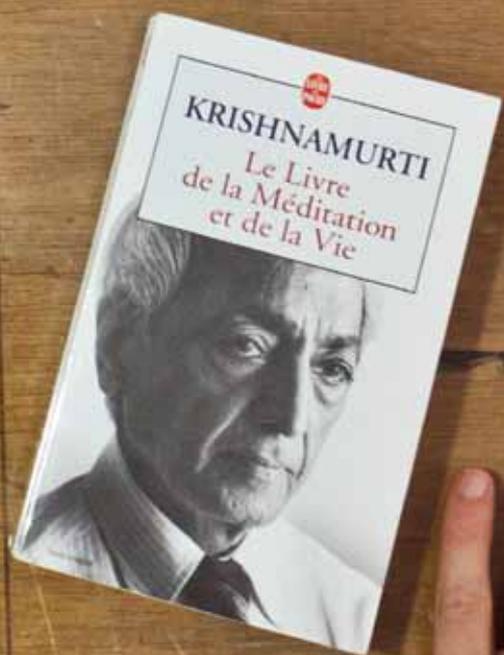


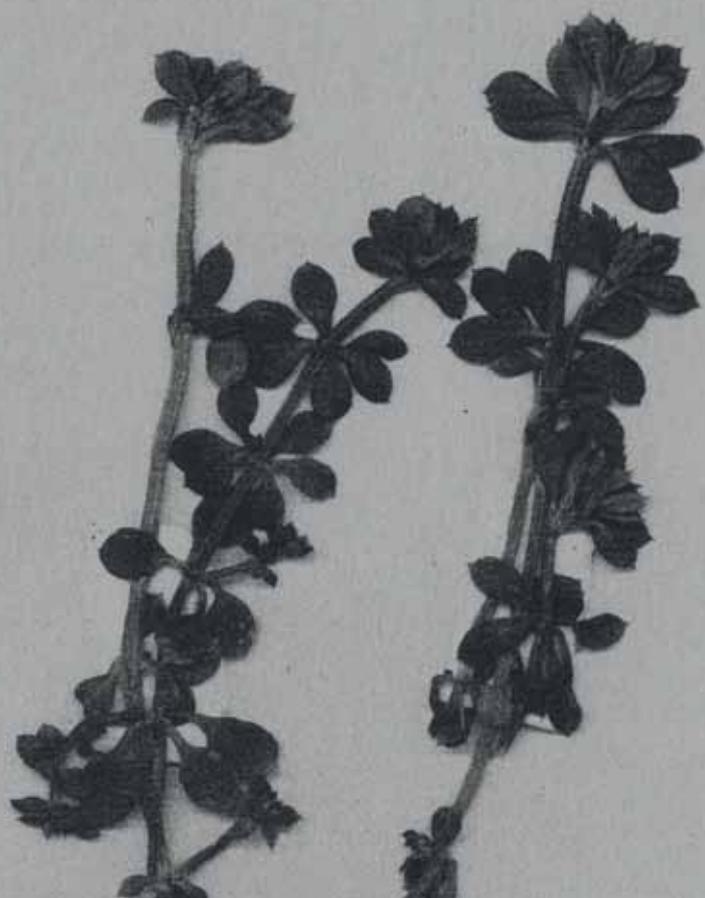
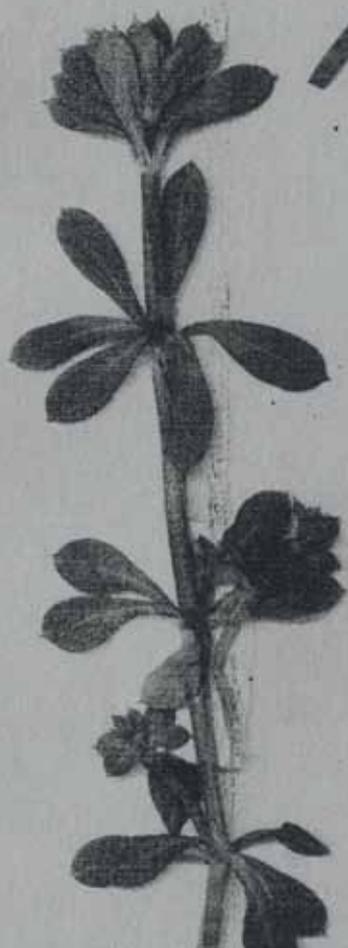
ИЗДАНИЕ

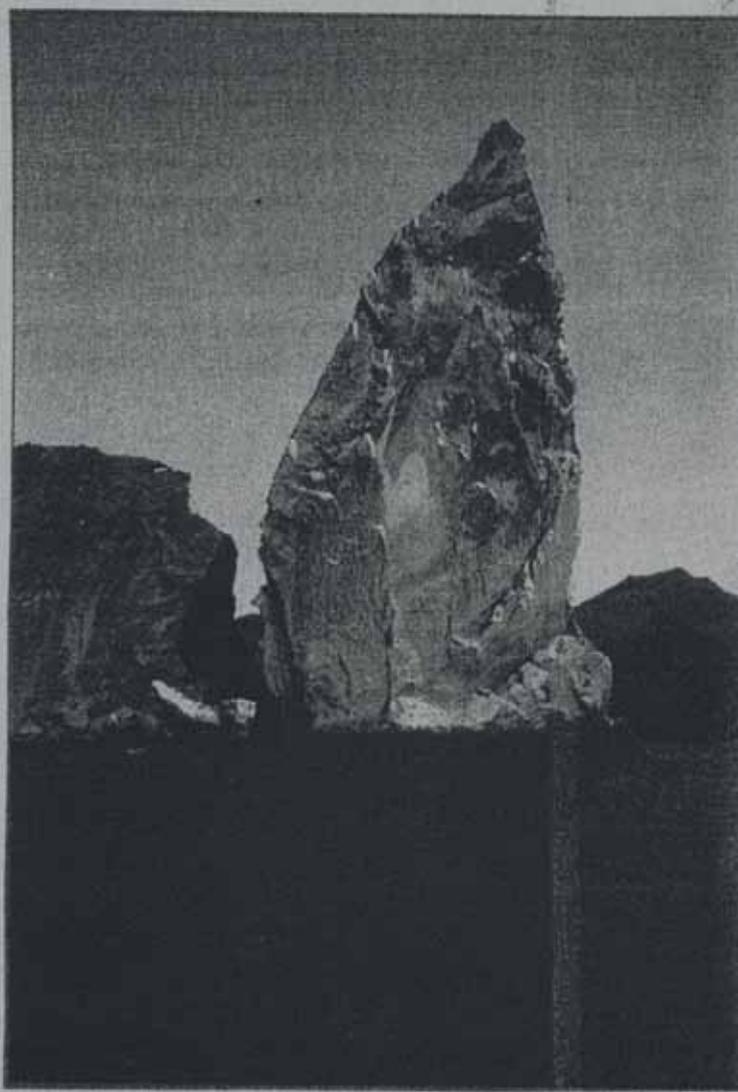
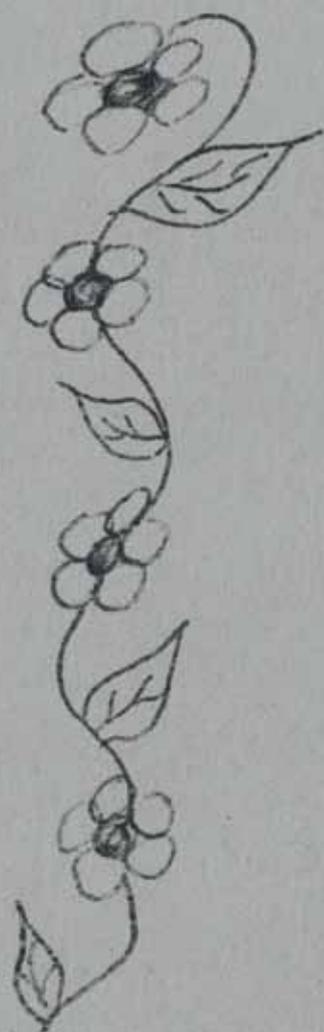












I CAN'T  
HELP  
YOU



But I promise if I could I would do it.



דֵּדֹוֹר

אֶפְפִּיא

יֵשׁוּעַ





Handwritten text in blue ink, possibly a signature or name, with a small scribble to the right.

Handwritten number 8.

Handwritten number 0.



You can't

it's Too Late

I TRY to T

INSIDE

BU

I U

BE

AI

SAVE ME  
ee.

This pain  
IT  
WILL NEVER  
RIGHT.





Mais...

devoir  
au

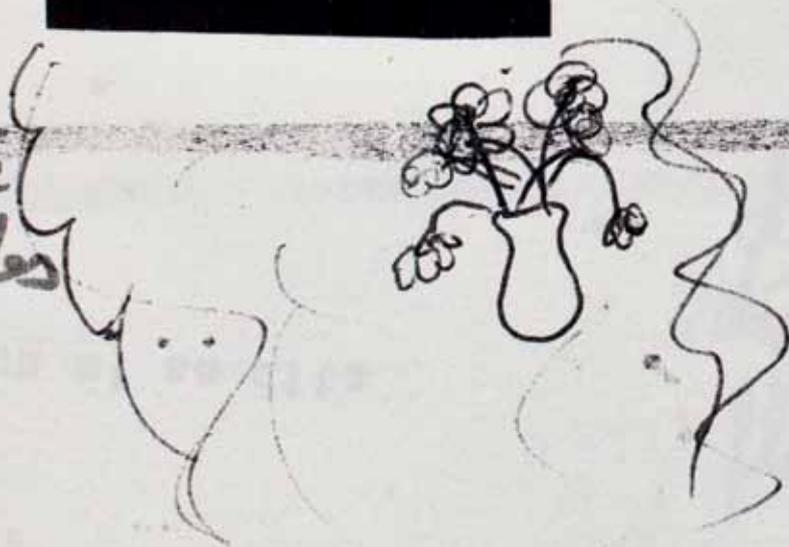
Je ne veux pas

te retrouver

cimetière



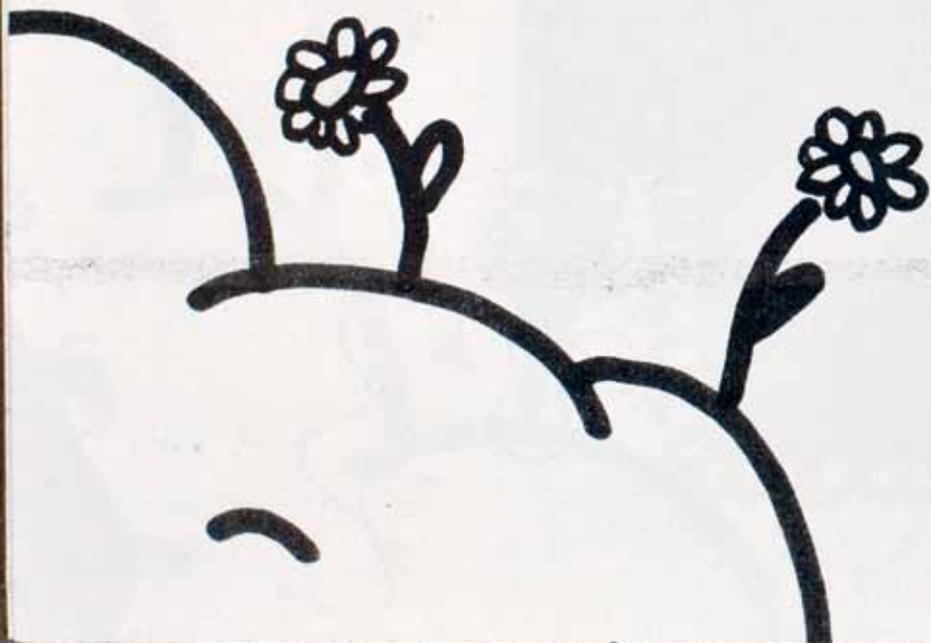
devoir te  
déposer des  
fleurs





et tu m' as dit:

ne t' inquiete pas,





W

Y

I'M LOST

IN

THE

THE

THESE

S

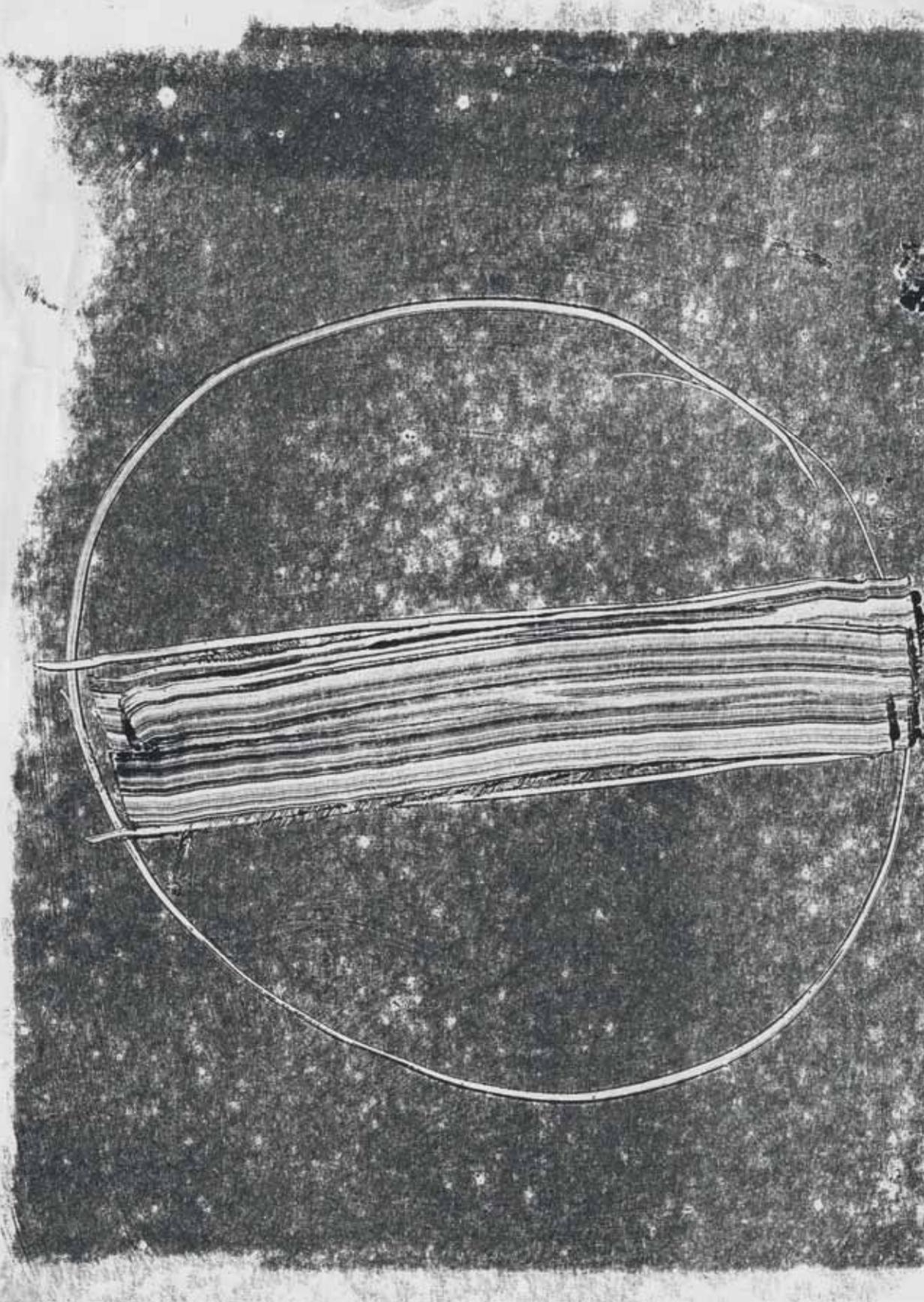
Memories





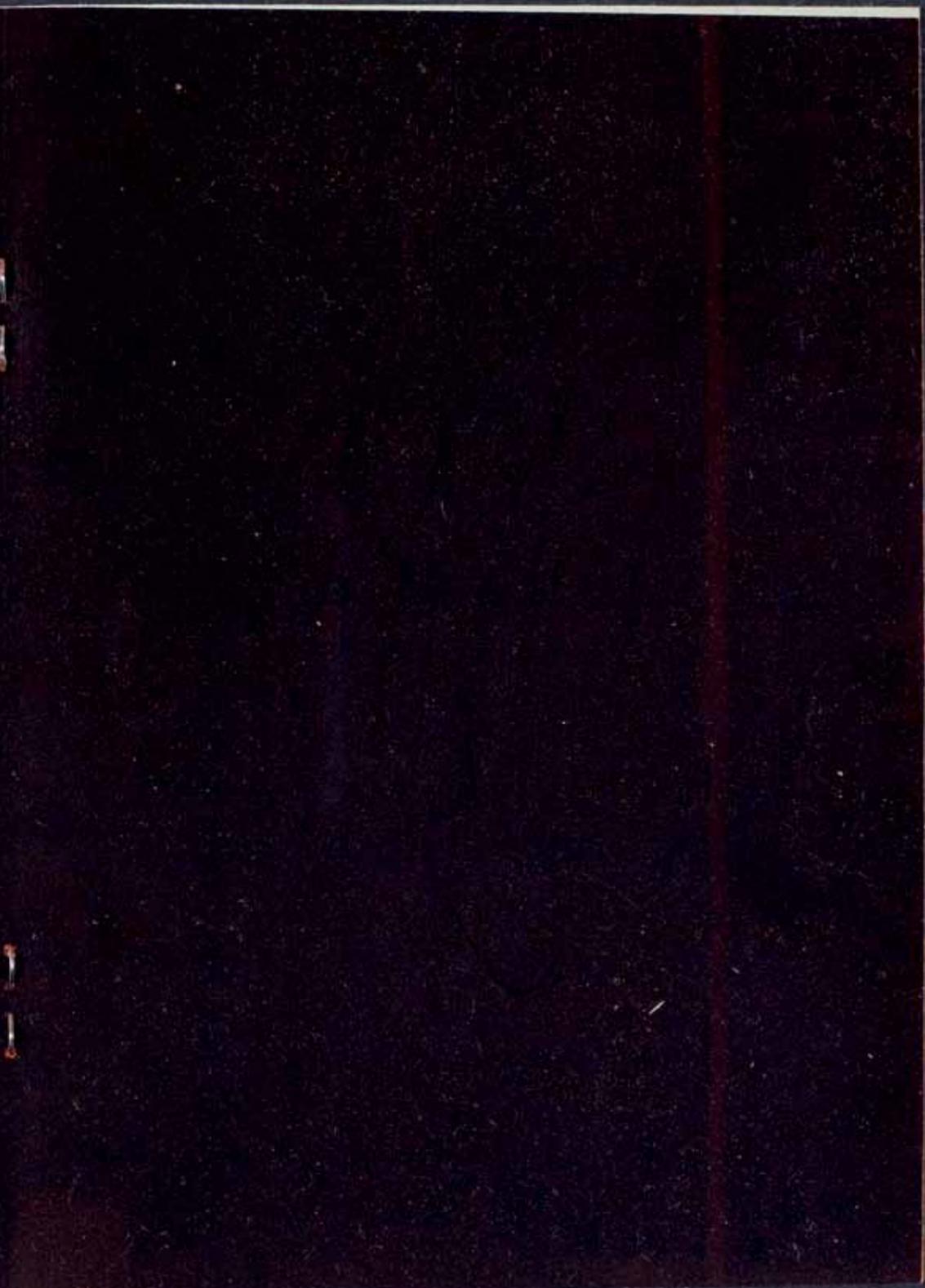




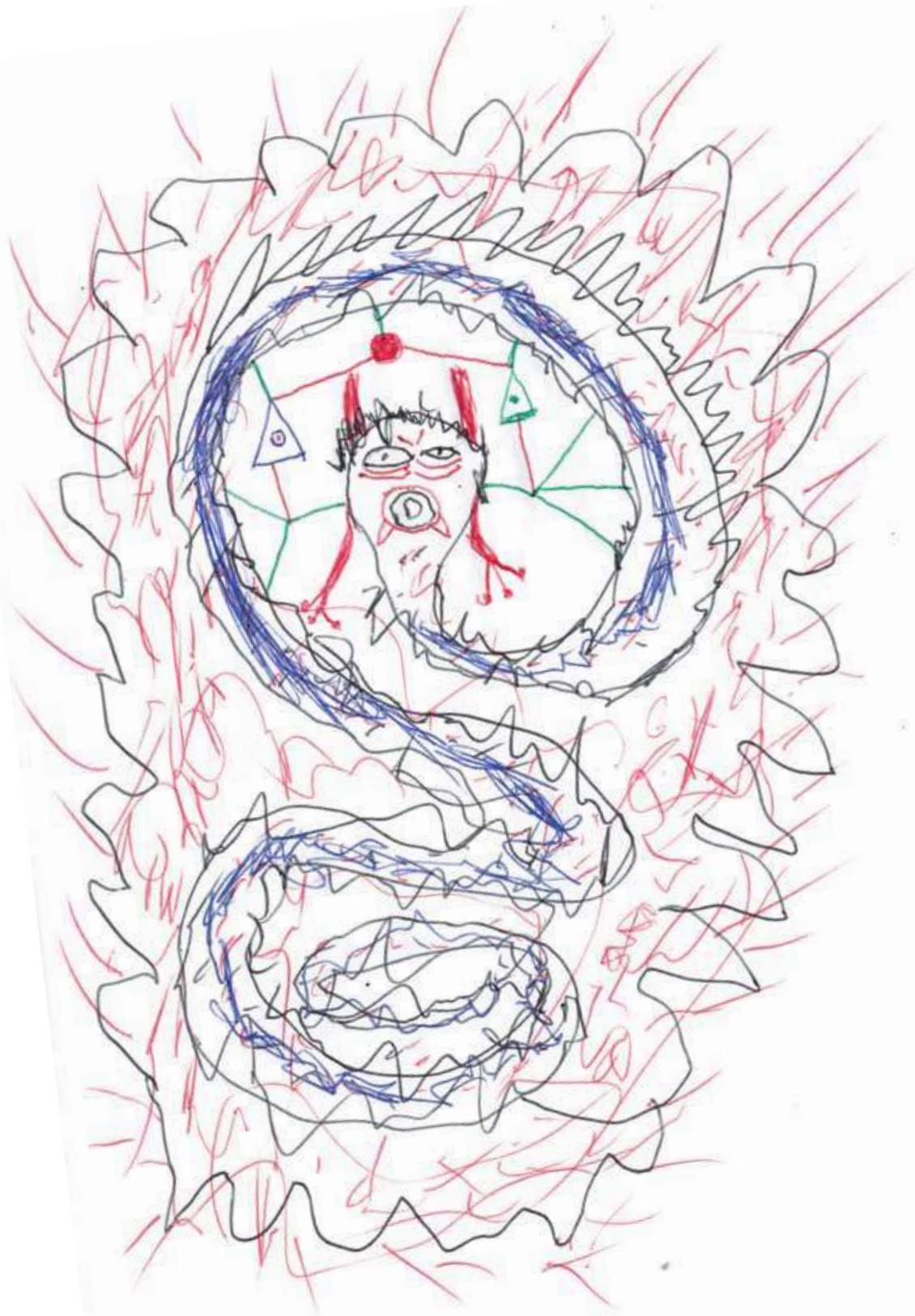


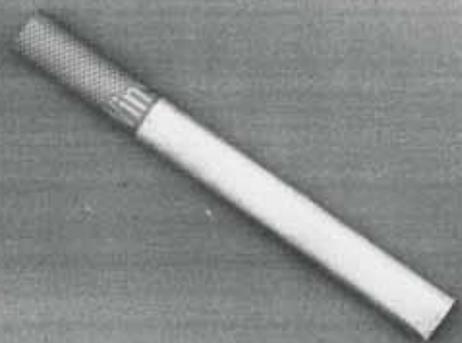
















EXIT



RAIFFEISEN

RAIFFEISEN



Les animaux sont les  
meilleurs amis des hommes







Leba

ASHISHA

eka

///★

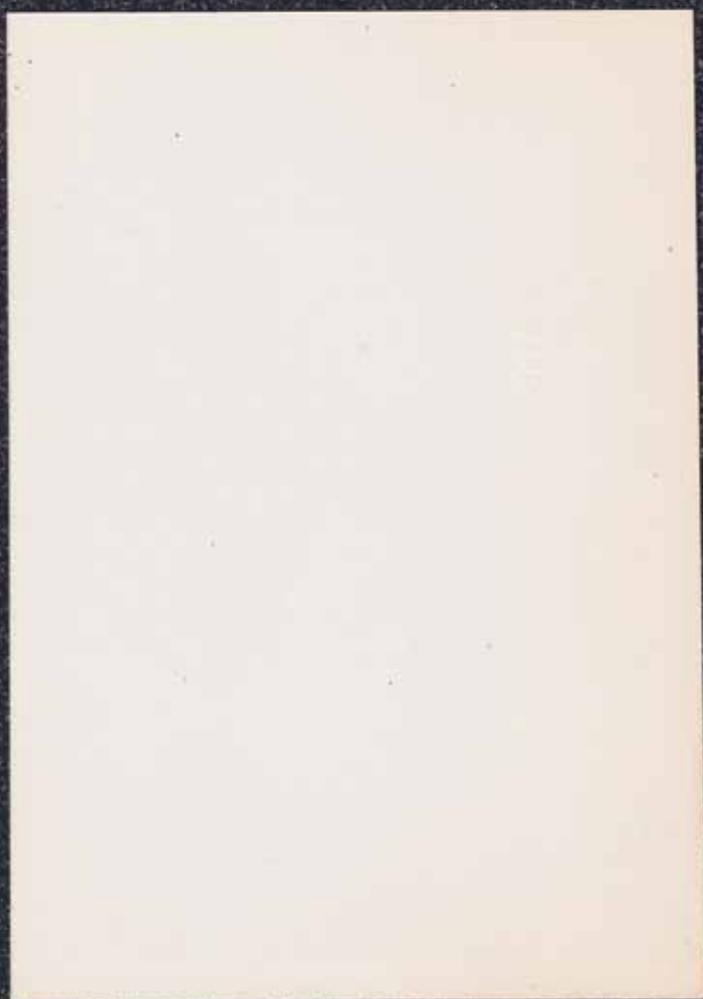




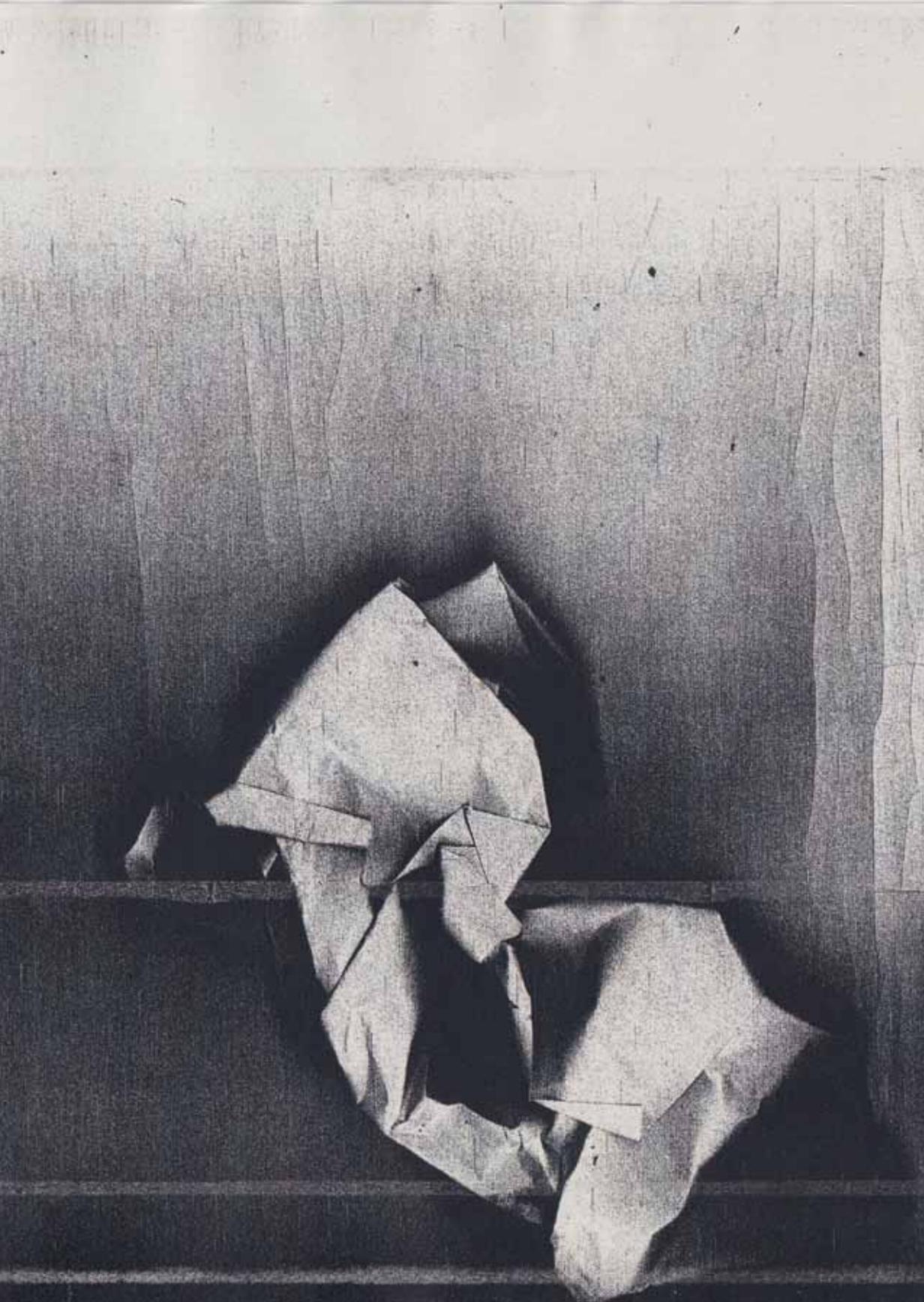












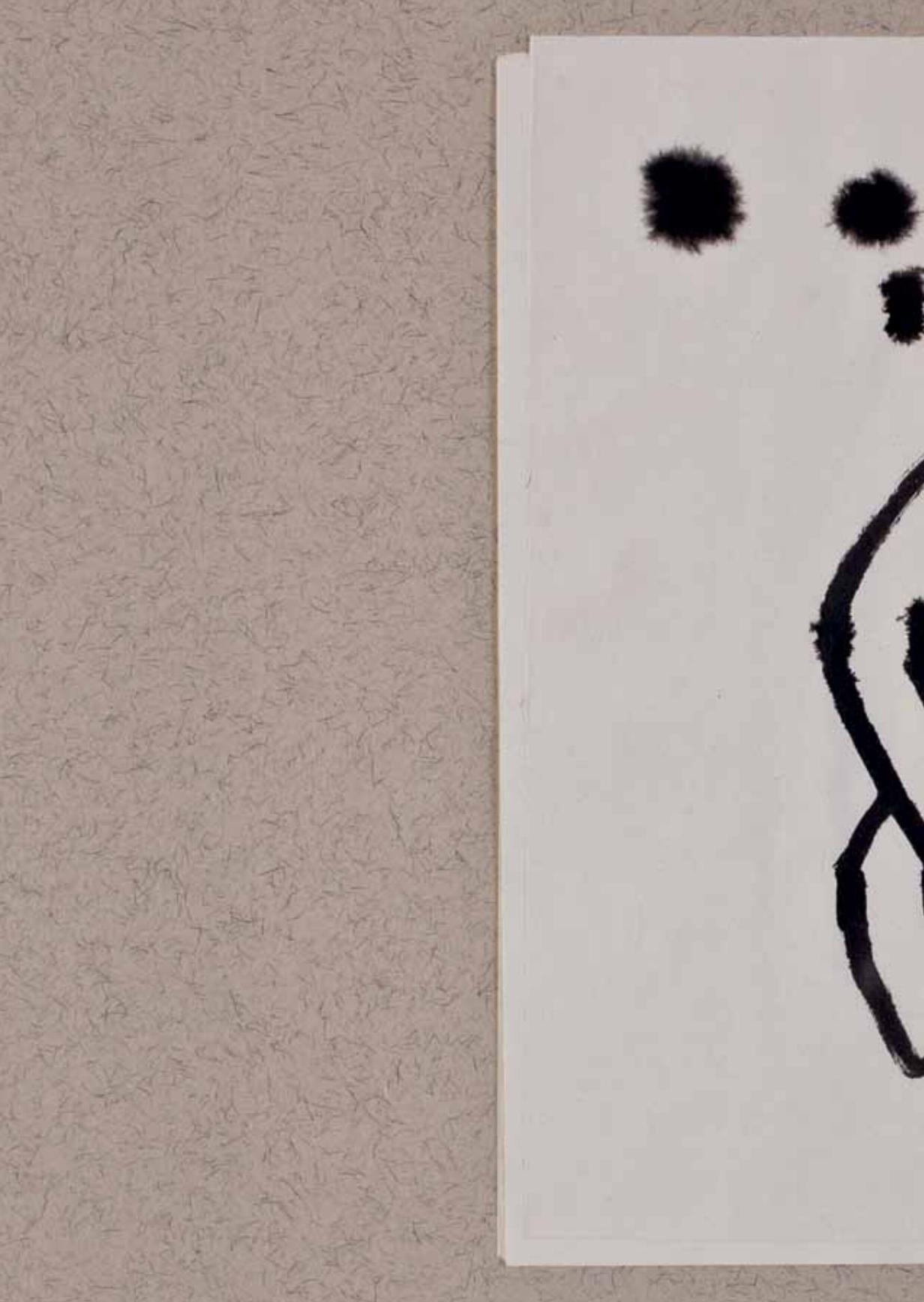


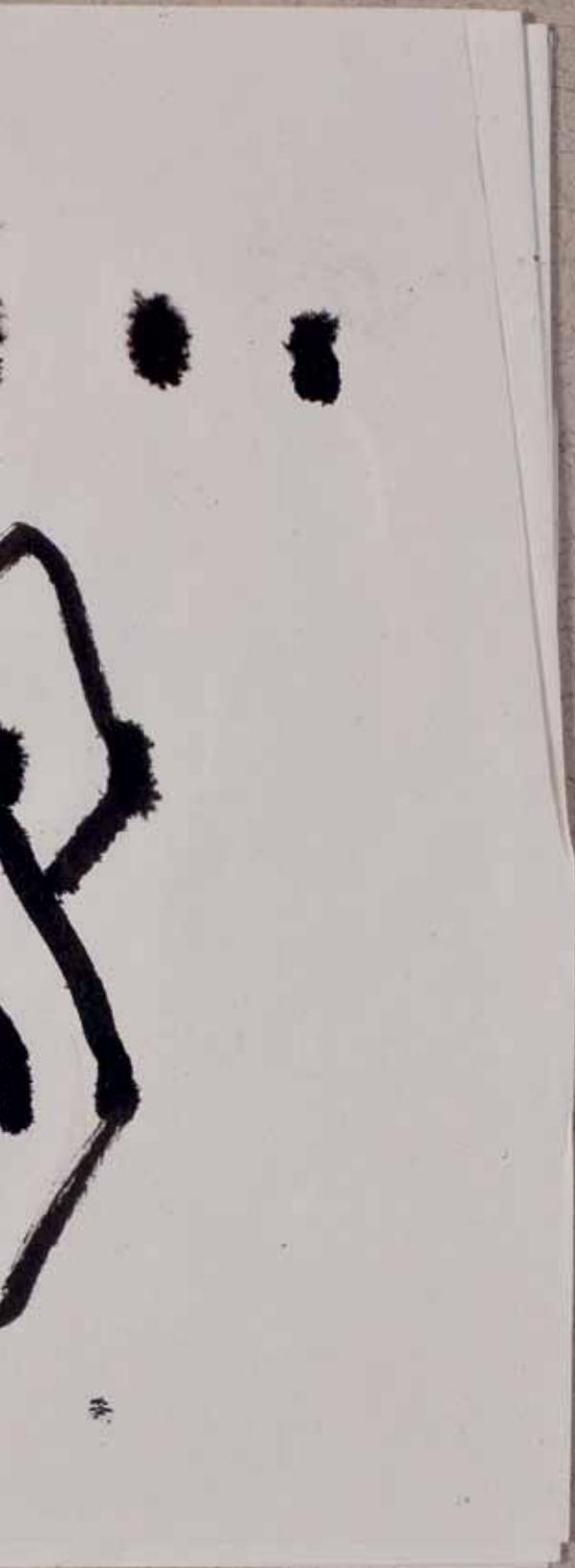
Distress

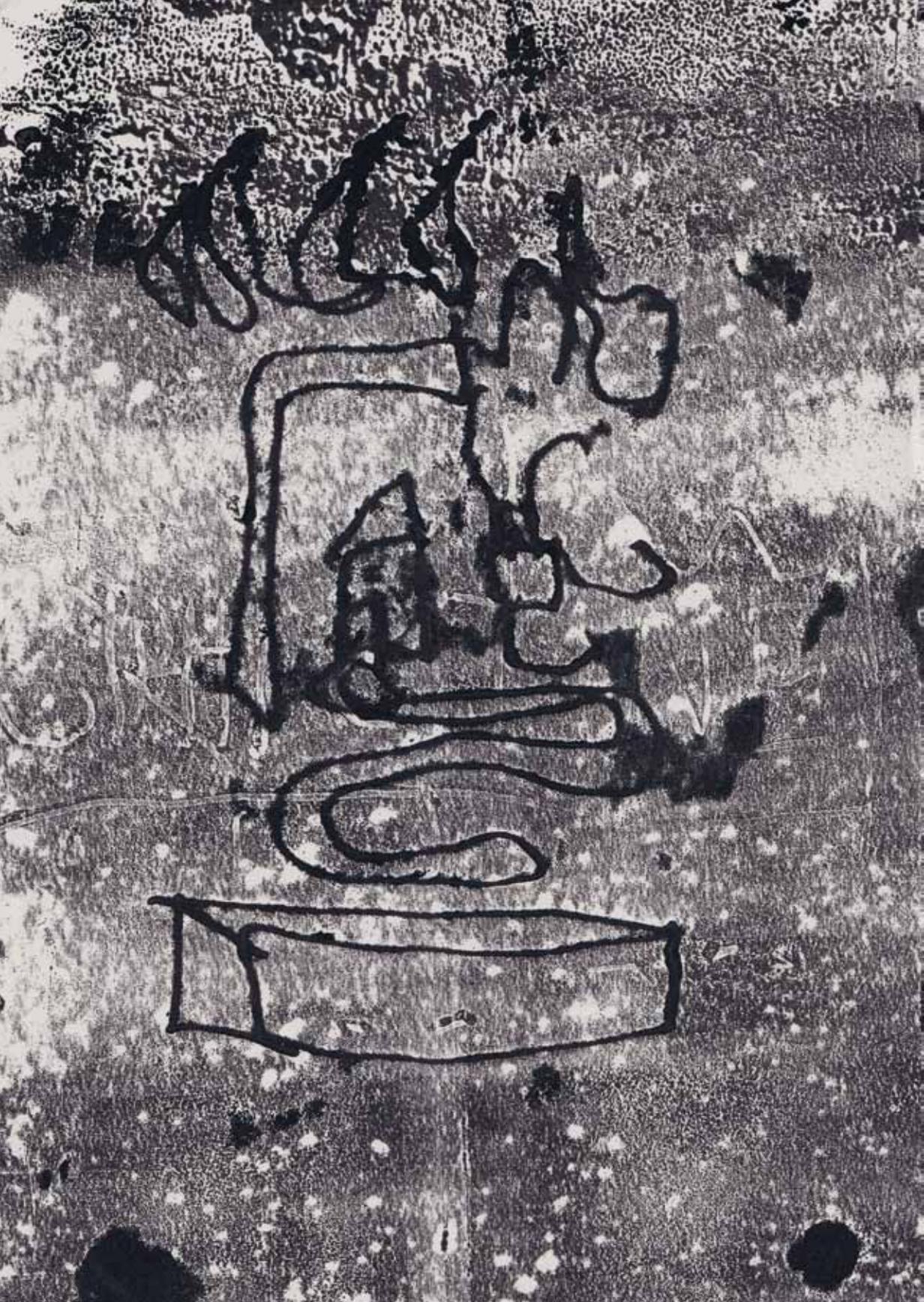


















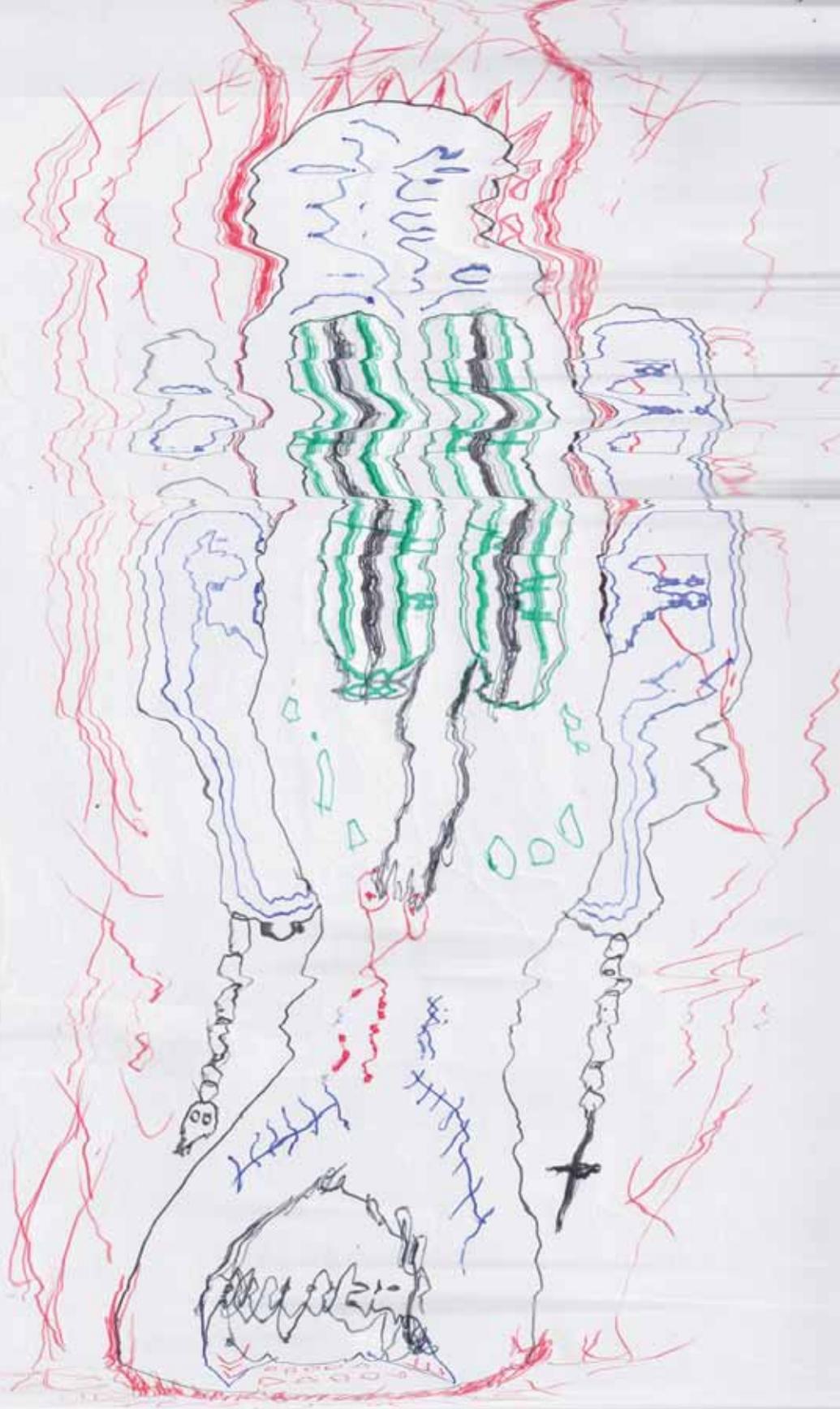




5

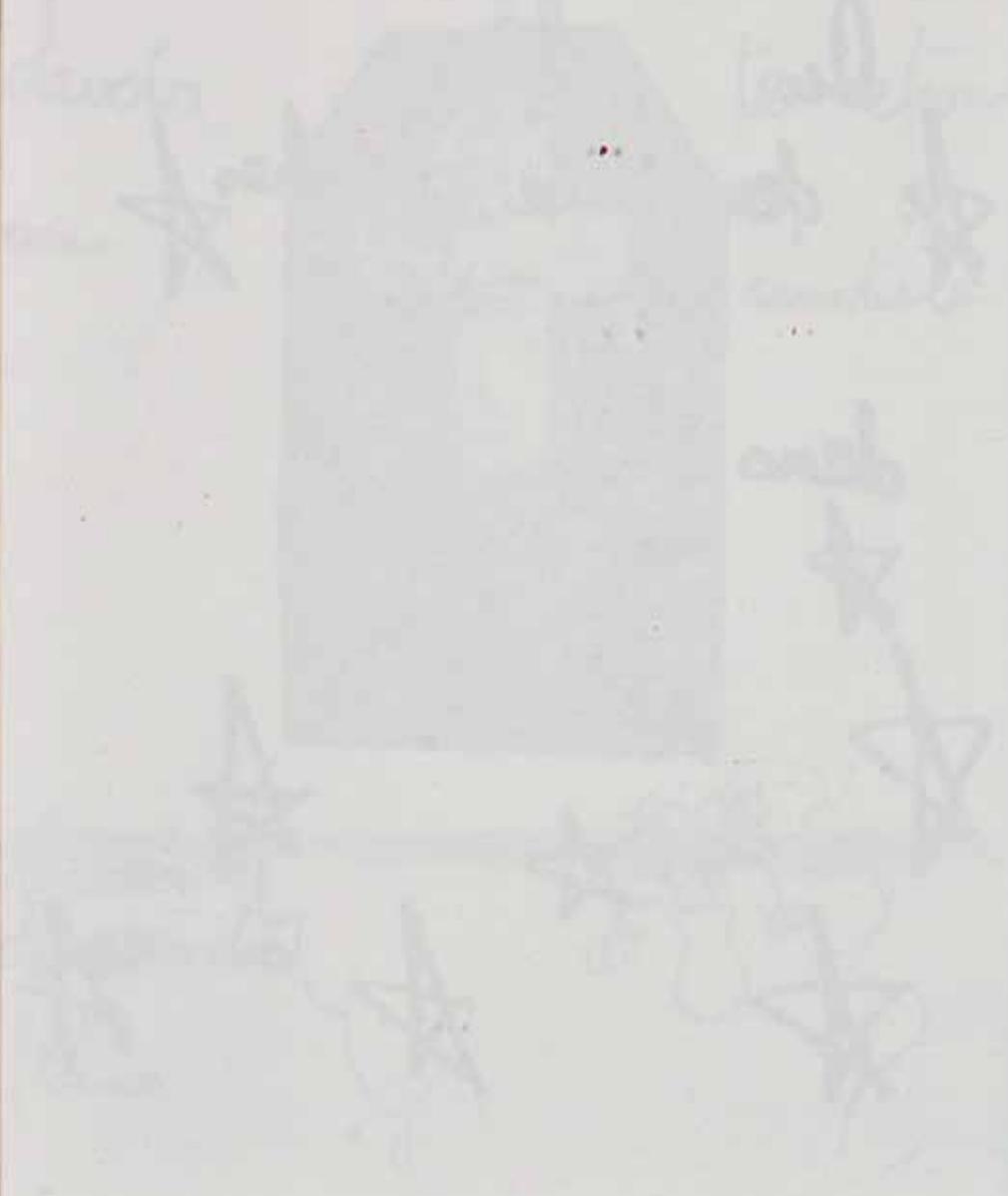
lo e  
prod  
dalle m

LA  
R  
G





Thrust. June ventura

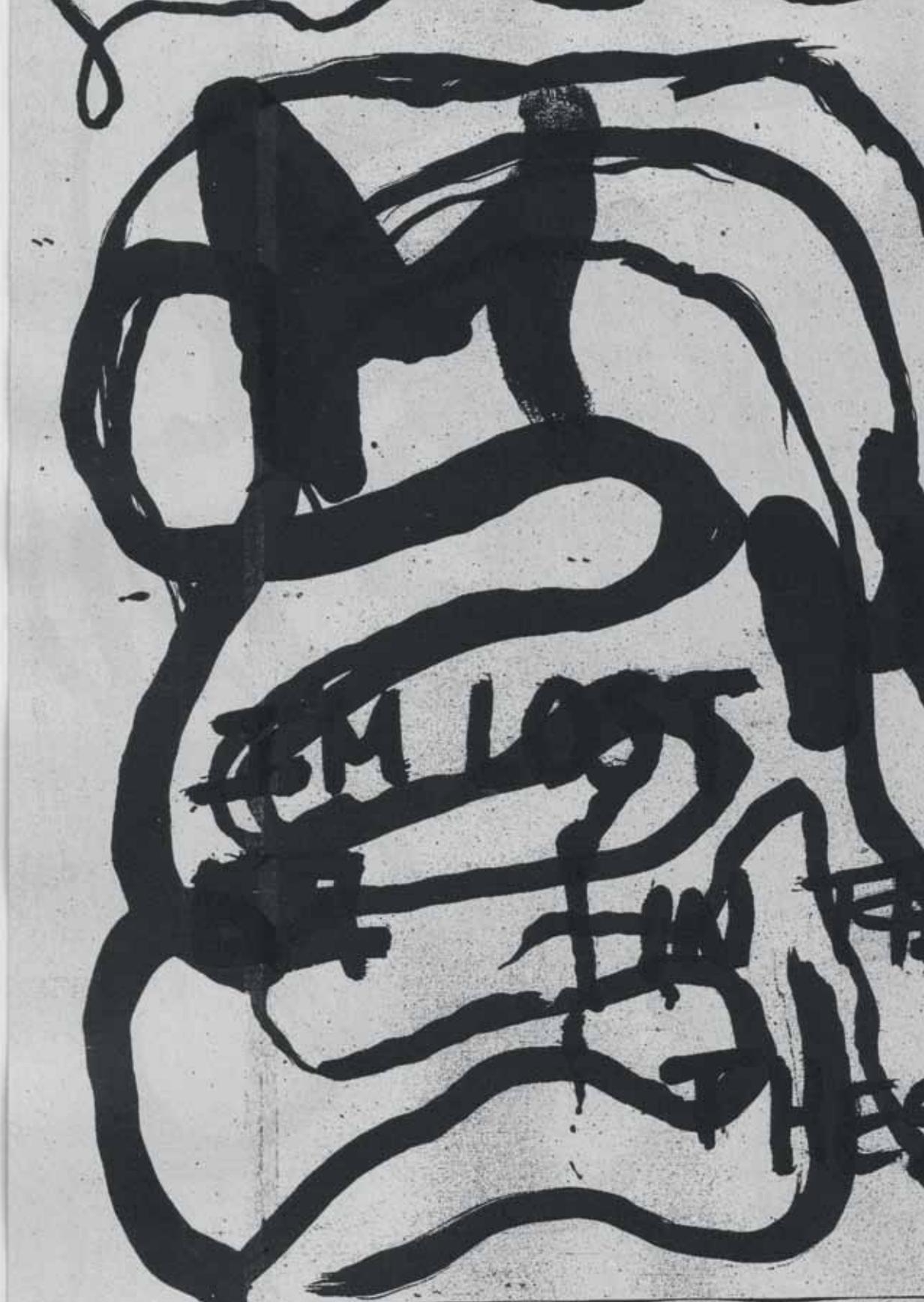


Ne pass pas

sans

moi







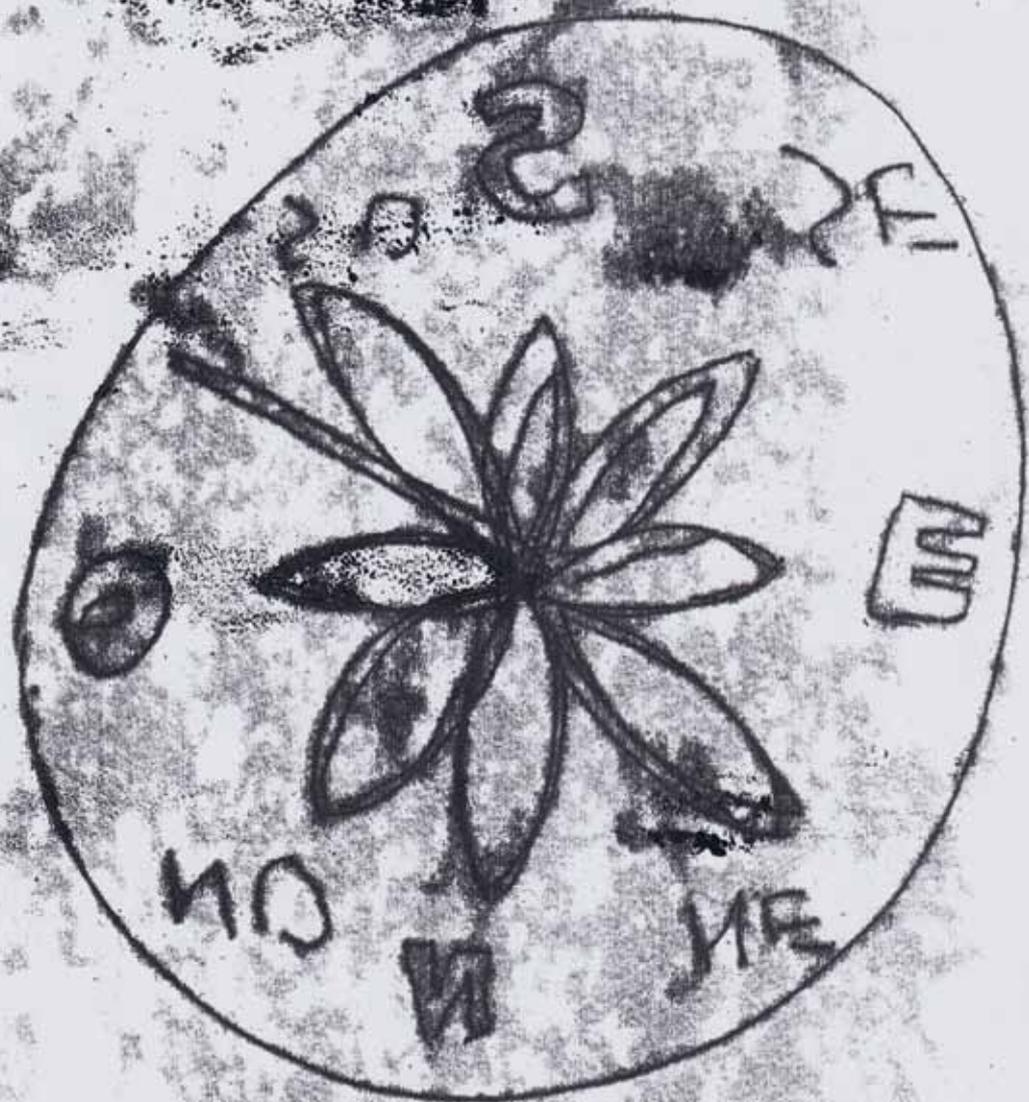


POUR STEPHANE

de la part de Anna







leur vie e e a n e r i e n f a i r e d e  
f o n d e e . . a l o r s m e m e q u e l a s o l  
u t i n e t a i t d e v a n t l e u r y e u x e  
s o u s l e u r n e z . I l f i l a i t u n e s e  
d e m i r a c l e , u n e e v e n e m e n t  
m y s t e r i e u x q u i f a s s e r a t e  
l a l u m i e r e d a n s l e s p i r i t e t  
r e v e l e l a n a t u r e d u n a m o u r g r a t u i t  
o f f e r t a c h a c u n i n e p u i s a b l e . v o i l  
l e m e s s a g e d e l a b o n n e n o u v e l l e  
q u i l v o u l a i t , e a u o u p d e b o n h e  
b o n h e u r . L l u i a l l a i t p u i s e r a l a  
s o u r c e d a n s c e m y s t e r e d e l i n c a r n e  
i n c a r n a t i o n q u i a d o r a i t r e g u l i e r n  
r e g u l i e m e n t a l a u t e l . C e t a i t  
l a f a c o n q u i r e v e a i t l e p l e i n  
d a m o r q u i l u i d o n n a i t s t a b i l i t e  
e t s a n s , d i r e t i o n , j o e , m a g n i n i  
v e r t u s , c o n n a i s s a n c e . . I l a v a i t  
l o n g t e m p s a a e n t d r e c l a i r e m e n t l a  
a p p e l a f a i r e l a v o l o n t e d e d i v i n e  
e t t o u t a c o m p e l l e s e t a i t p r e  
s e n t e e t i l l u i a v a i t d i t o u i  
e o u i q u i a v a i t c o m p t e p o r c o m m  
u n e s o r t e d i n t e g r a t i o n u n a p p r i v o  
s e m e n t q u i l e c o n d u i t v e s l e P e  
P e r e . . A l e l u i a a h a h a h .



le qui  
mais la

caté  
par

La beauté  
un esprit

o ce =  
un être es

La beauté  
pensées p

de

La beauté .  
l'apparence de

de

c'est par

ou

ra qualitat on àme

d'avis li visage  
une

est l'... les orants de

est le char  
de l'âme

voit  
de l'âme



DANS

COÛT

L'É

VILLES

Souvent il est confondu avec l'acte  
actif comme dans immobiliser. Als  
III faudrait voir la vie plus qu'un

une contrainte encore que l'elle fus  
sée de sagrable ou j'enve nue et  
tot de pendra de l'état d'esprit  
que le verbe et donne etreu.  
Aors le verbe s'accorde a une  
ralite qui esaccepte ou rje te  
une plus e aime e ou qui fat la  
grimace. tout e dans le tps qu  
il fat a l'intérieur. Mais il  
y a autre chose, l'attitude consi  
consentie a so meme face a un  
univer visible et invisible de  
le que l'ame est entree. C es  
l'historel e cuemil et du poisson  
rouge qui se rg rde net das le p

parce sur d s rso rts monte s.

III y a une lumiere partout,  
et il regarde la lumiere.

Elle ve nue stelle e e e rictes

# Aurais-je pu te sauver?

je t'aurais empêché de te noyer

englouti par ce flot de pensées

je t'aurais peut être sauvé  
avant que tu te laisse couler

mais le sel de tes larmes  
se mélange à celui de l'océan  
et ton corps ne fais qu'un

avec l'horizon

dis moi,  
l'océan est-il plus beau  
vu d'en haut?





7/10/24  
SOU R

W I N I N

S R T S T

AIRK

h m i

AL

BICRYANES  
floude  
des d'ouphins





prendra pas  
Le de  
transformer en  
nous n'aurons  
passé votre sur

is si le cheval ne s'pre te  
e condui re a l'abattoir  
nous lui donnerons une dose  
etsi il ne le veu pas  
ble



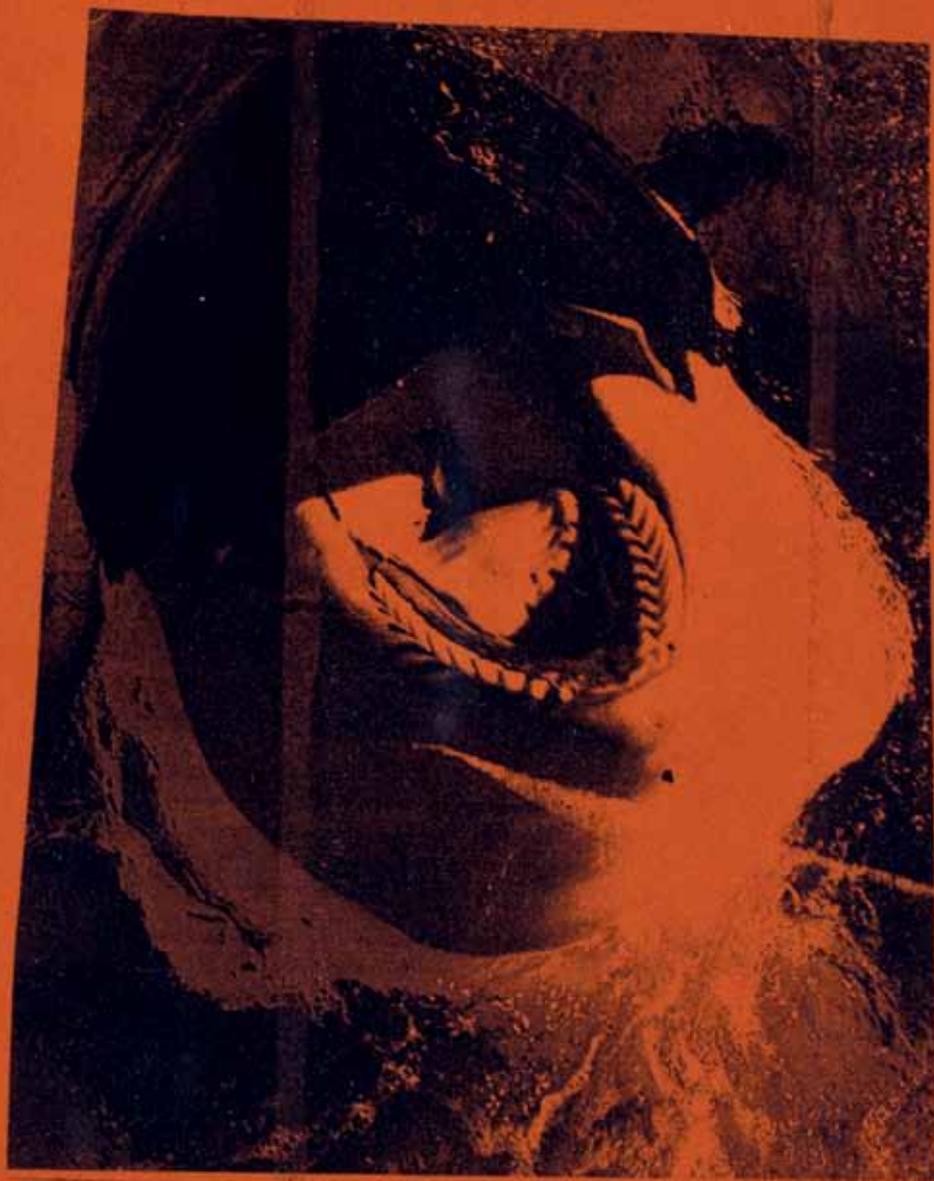


~~Je~~

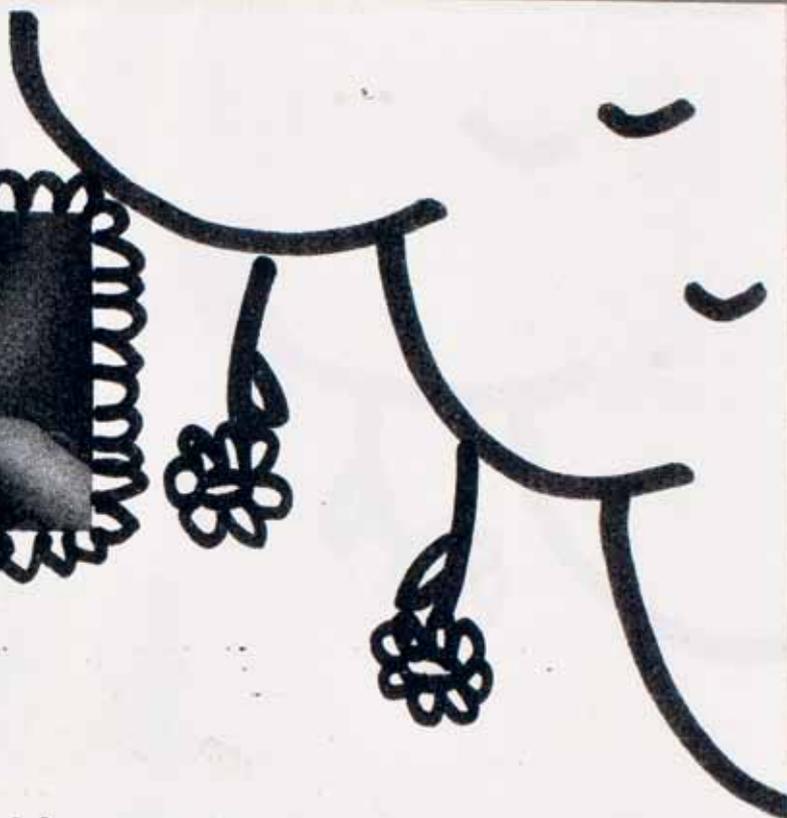
t' aime

but...

"  
" *εχρίματα* "







je te cueillerai des fleurs

de

1' haut de là



...



Pauvre esprit tourmenté par des tracas obscurs,  
Hanté par le passé, le spleen et la fêlure,  
Terrassé par l'image d'un cœur jadis pur,  
Que ne saura jamais guérir aucune cure,

Chassé du Paradis par un Dieu querelleur,  
N'ayant su résister à son funeste leurre,  
Cadeau empoisonné renfermant la Douleur  
Et son armée de peines naissant à toute heure.

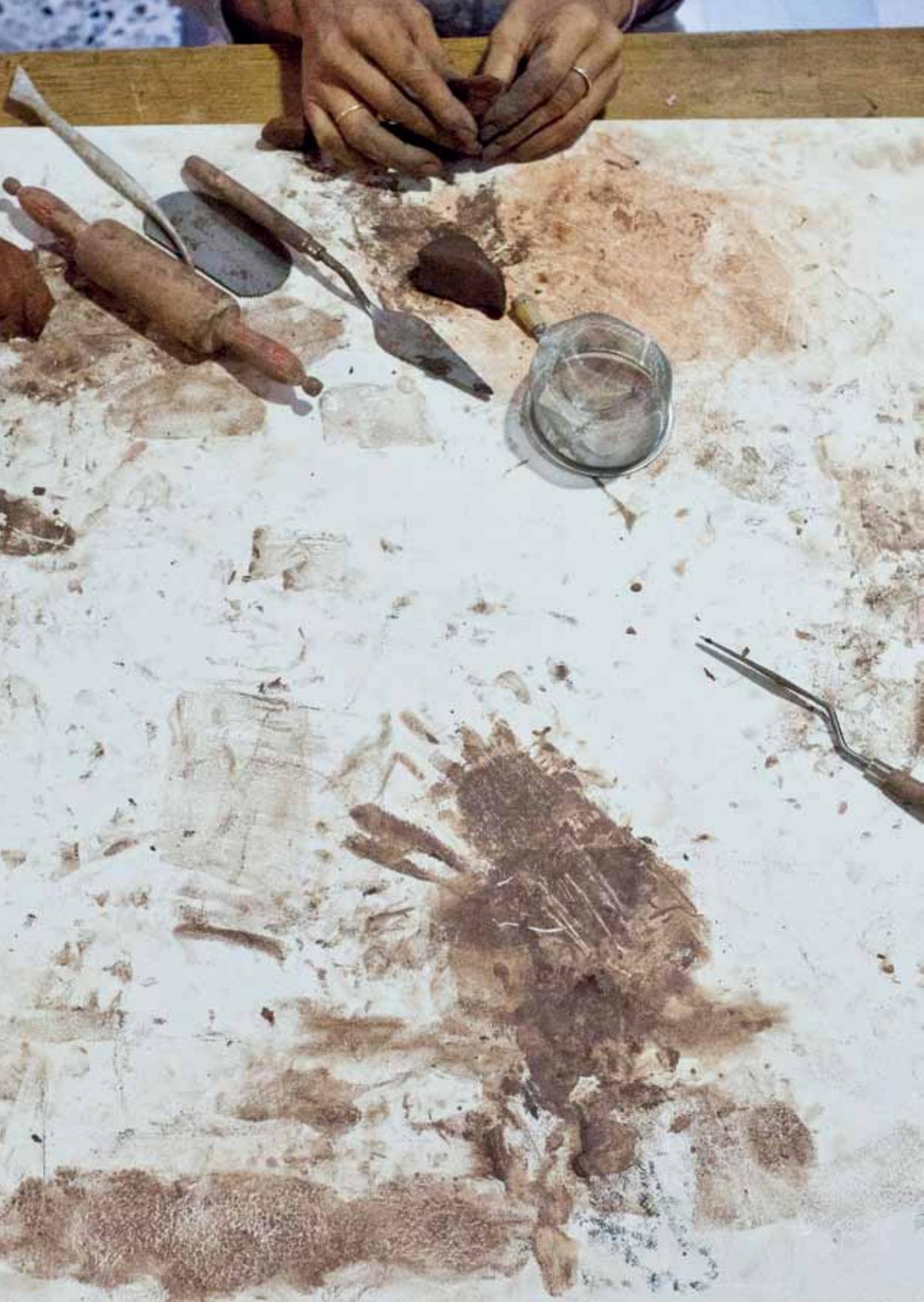
Parmi ces fleurs du mal, je trouve quelques ors,  
Et extrais de la boue quelques vieilles amphores  
Qui viennent une à une augmenter mon trésor  
Glâné à grand effort depuis la prime aurore.

Le destin à mes maux préfère rester sourd ;  
Tel un Sisyphe en vain redoublant de bravoure,  
Je poursuis mon calvaire d'un pas triste et lourd  
Sans qu'une main complice pour m'aider accoure.

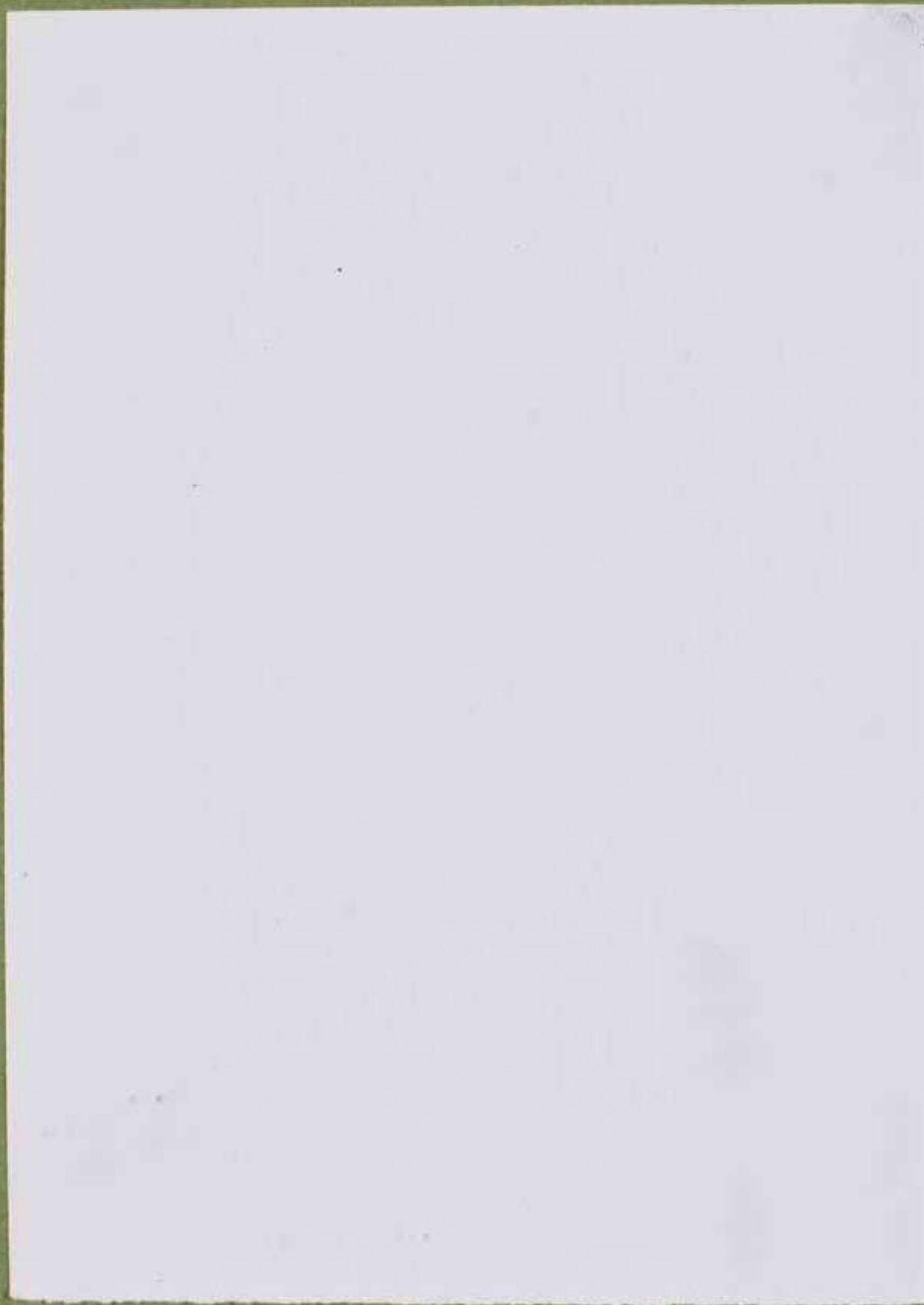
Alors, le vague à l'âme, je vaque à mon art,  
Suprême distraction en ce monde barbare,  
Réconfort d'un instant, abri dans le blizzard,  
Chaude flamme allumant un excellent cigare.

Je m'escrime à écrire mes médiocres vers,  
Envers et contre tout, dans mon logis austère,  
Nargué par des démons antiques et pervers  
Dont les maudits tourments parfois me désespèrent.

J'espère qu'un beau jour les malheureux soupirs,  
S'estompant à jamais, laissent place au sourire.  
Pour l'étude du Beau, faut-il toujours souffrir ?  
Et craindre que demain se montre encore pire ?







J'ai toujours essayé de m'élever"  
par les études, les rencontres, ..  
les rencontres amoureuse, les  
les intrigues amoureuse, la séduction  
et la manipulation. Je sais être  
caméléon. Cependant, pendant lobngtemop  
j'ai cru dur comme fer que je parvien r

De No Sui per Gid

De no Sui per Gid



Somme-se nous maudite?

-dessus de la tête.

e. Il est là, pas loim

is- je fire pour qu'

fois qu' il mebbfule.

e à l'incertitude. Et



CERTAINES CHOSSES

commencent tout petit

MAIS PARFOIS LES

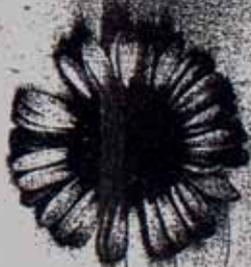
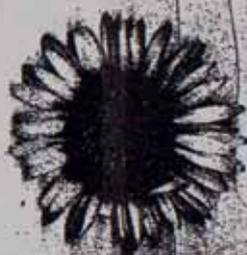
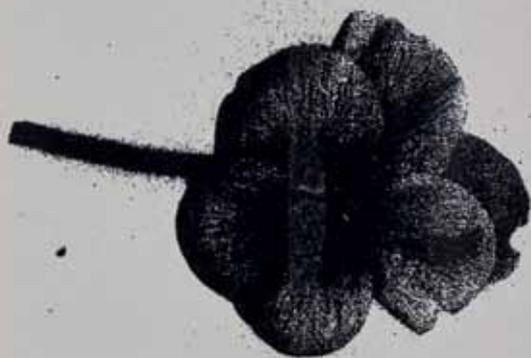
plus petites choses

SONT LES PLUS IMPORTANTES;

BONHEUR











Un jour , pourtant, morce  
Après morceau, je peux cons  
un obj et, une histoire, e  
interrogean t sur mon pas  
mon future est maintenant  
à ma porte et dit : M'a  
déj a raconté mon passé  
Mais cela ne regarde que  
future , qui est mon p  
ou -c'e déj passé?

an  
struir  
en m'  
sé car  
t déjà  
as tu  
?  
e mon  
présent

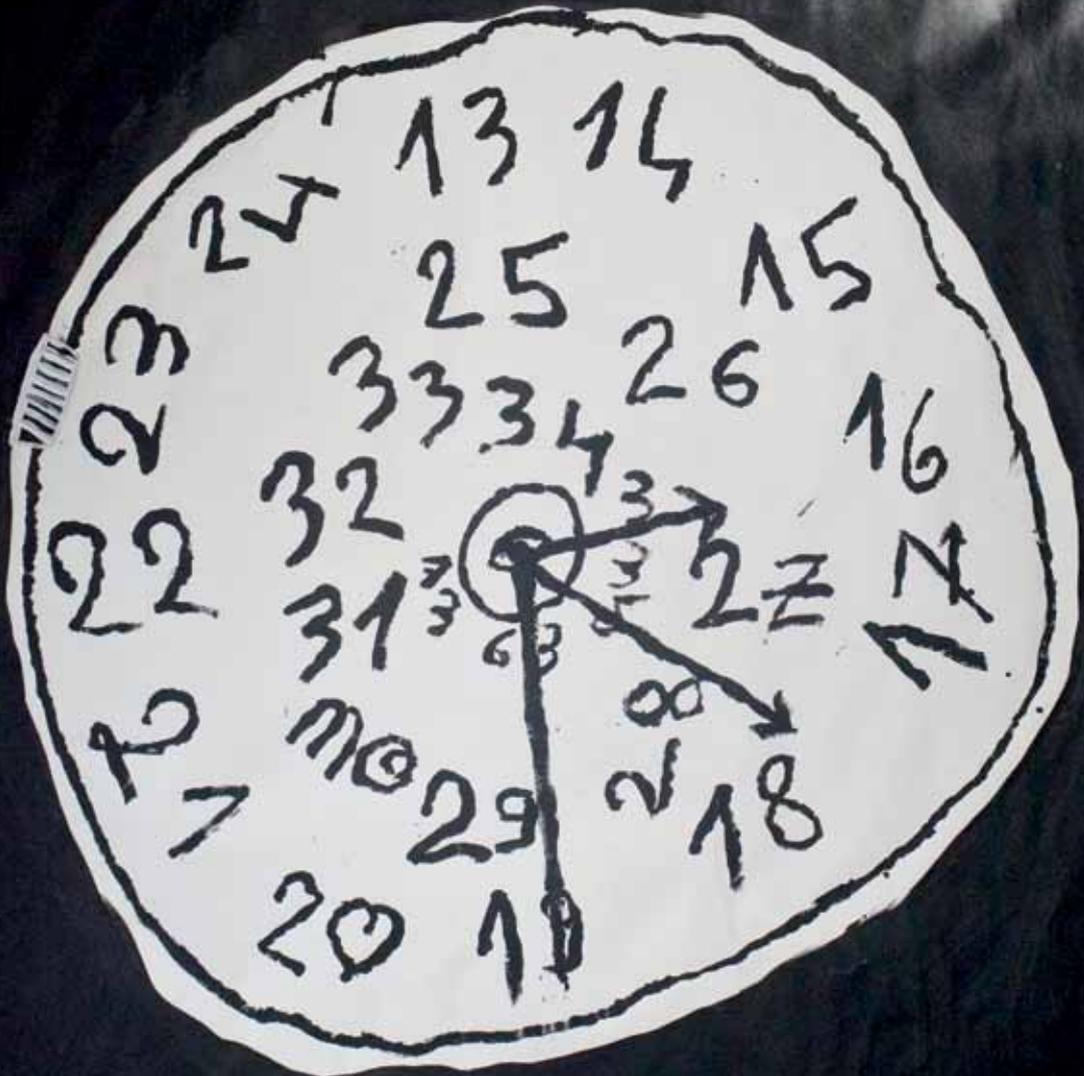
NOV 25 1950





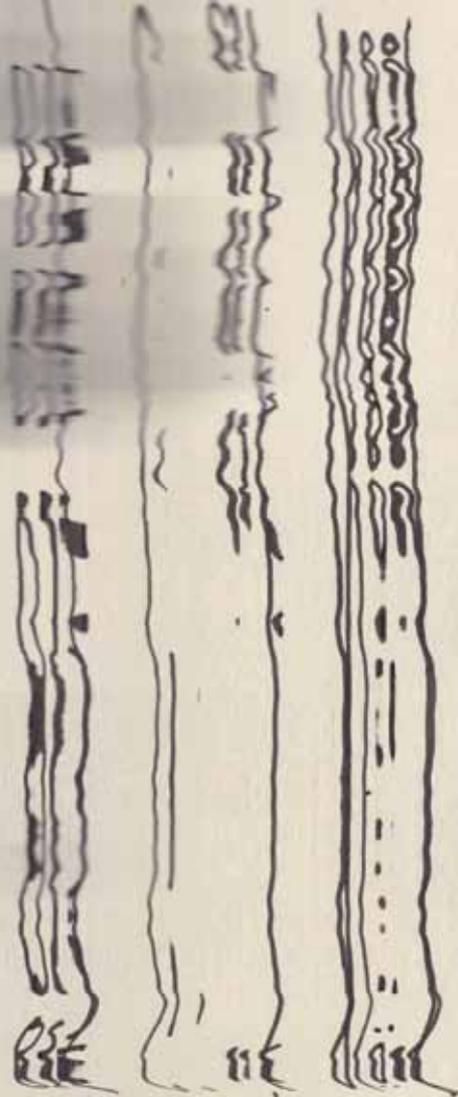


# ESpace Temps



4:02 pm





osf C'est Noël

osf C'est Noël

osf C'est Noël

temp  
e se

DORO

Jarvis

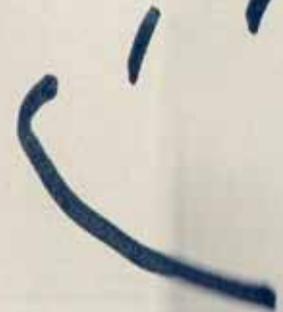


DOWN

~~John~~

John

42



engage



disorder

GO

Dis



4' John Cage

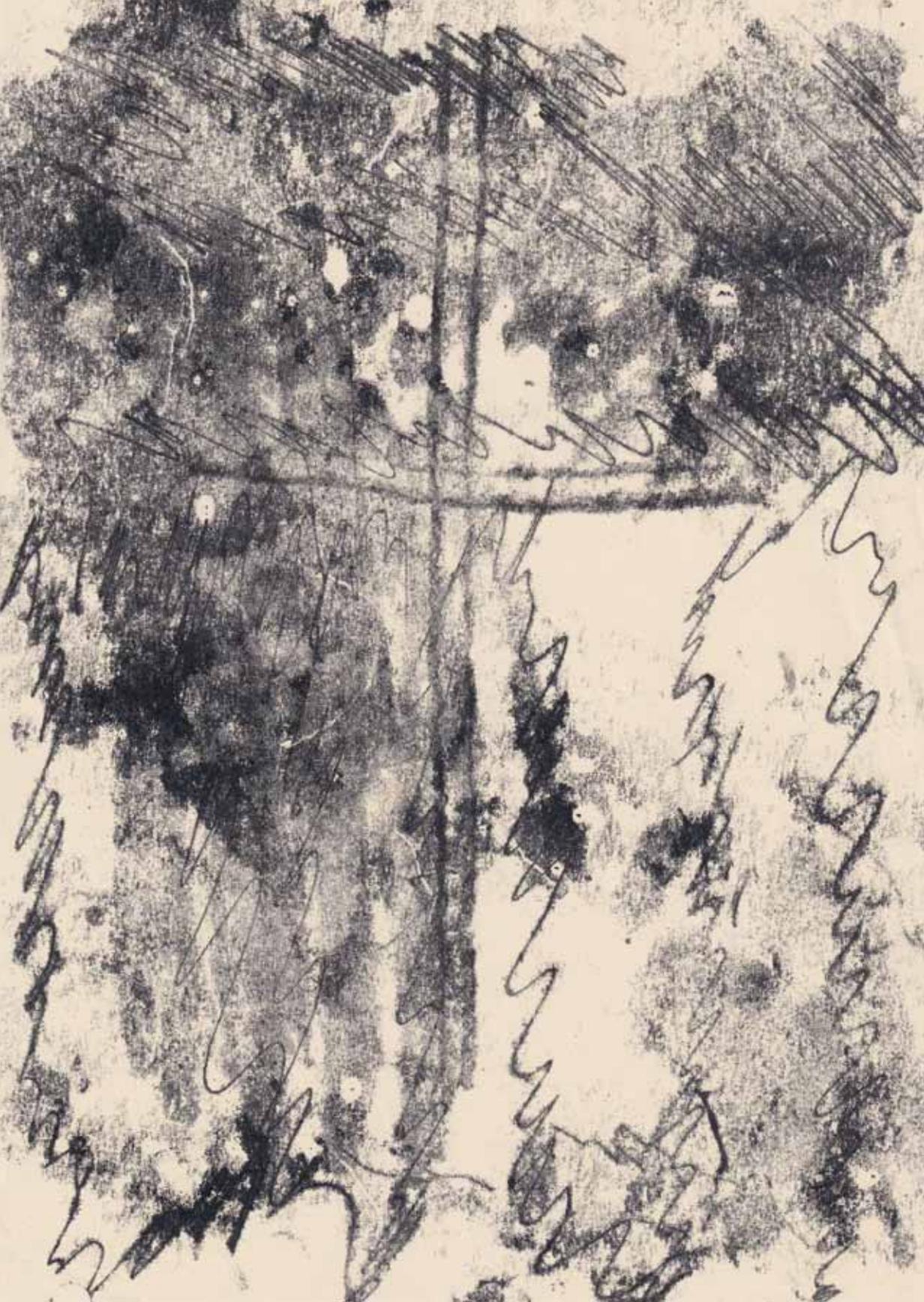
~~John Cage~~

Alchimie

*[Faded and mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*







MAIS...

Je ne veux pas devoir  
te retrouver au cimetière









FUSION

Tired

ALL ALWAYS

THE DA

I'VE RECEIV

U  
FUCK  
The Bro  
promise  
They  
BE AFraid  
MAG  
VED

La Vie est merveilleuse  
La Famille est précieuse  
Profitons en à fond















Viens à moi belle étale  
qui file cul sin.

le chenal qui t'a croppé

me donnera Nelson

de prison

qui dormait en moi

depuis toujours

the 1990s, the number of people with a mental health problem has increased in the UK, and the number of people with a mental health problem who are in contact with mental health services has also increased (Mental Health Act 1983, 1990, 1994, 1997, 2003).

There is a growing awareness of the need to improve the lives of people with a mental health problem, and to reduce the stigma and discrimination that they experience. This has led to a number of initiatives, including the development of mental health services, and the implementation of mental health legislation (Mental Health Act 1983, 1990, 1994, 1997, 2003).

The purpose of this paper is to describe the development of a mental health service, and to discuss the challenges that have been faced in the process. The paper is divided into three sections: a description of the service, a discussion of the challenges, and a conclusion.

## 2. Service

The service was developed in response to the need for a mental health service in the area. The service was established in 1990, and has since then provided a range of services to people with a mental health problem. The services provided include: assessment, diagnosis, treatment, and rehabilitation.

The service is currently providing a range of services to people with a mental health problem. The services provided include: assessment, diagnosis, treatment, and rehabilitation. The service is currently providing a range of services to people with a mental health problem. The services provided include: assessment, diagnosis, treatment, and rehabilitation.

The service is currently providing a range of services to people with a mental health problem. The services provided include: assessment, diagnosis, treatment, and rehabilitation. The service is currently providing a range of services to people with a mental health problem. The services provided include: assessment, diagnosis, treatment, and rehabilitation.

The service is currently providing a range of services to people with a mental health problem. The services provided include: assessment, diagnosis, treatment, and rehabilitation. The service is currently providing a range of services to people with a mental health problem. The services provided include: assessment, diagnosis, treatment, and rehabilitation.

AMOUR

SANTÉ

BONHEUR

je verrai au loin  
l'étoile qui me guide  
vers l'univers doux et aimant  
l'amour est la base de  
TOUT







comment t'appelles tu

je ne sais

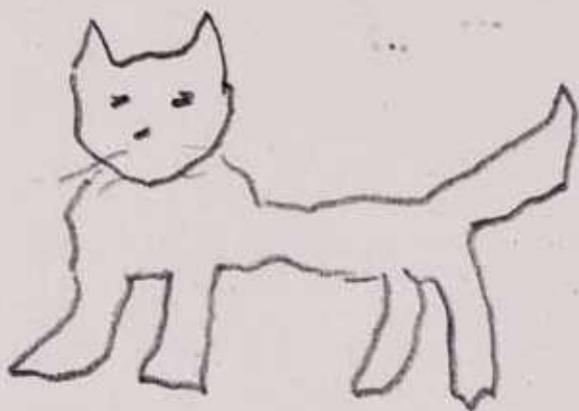
Je suis ici et :elle fois pas l:

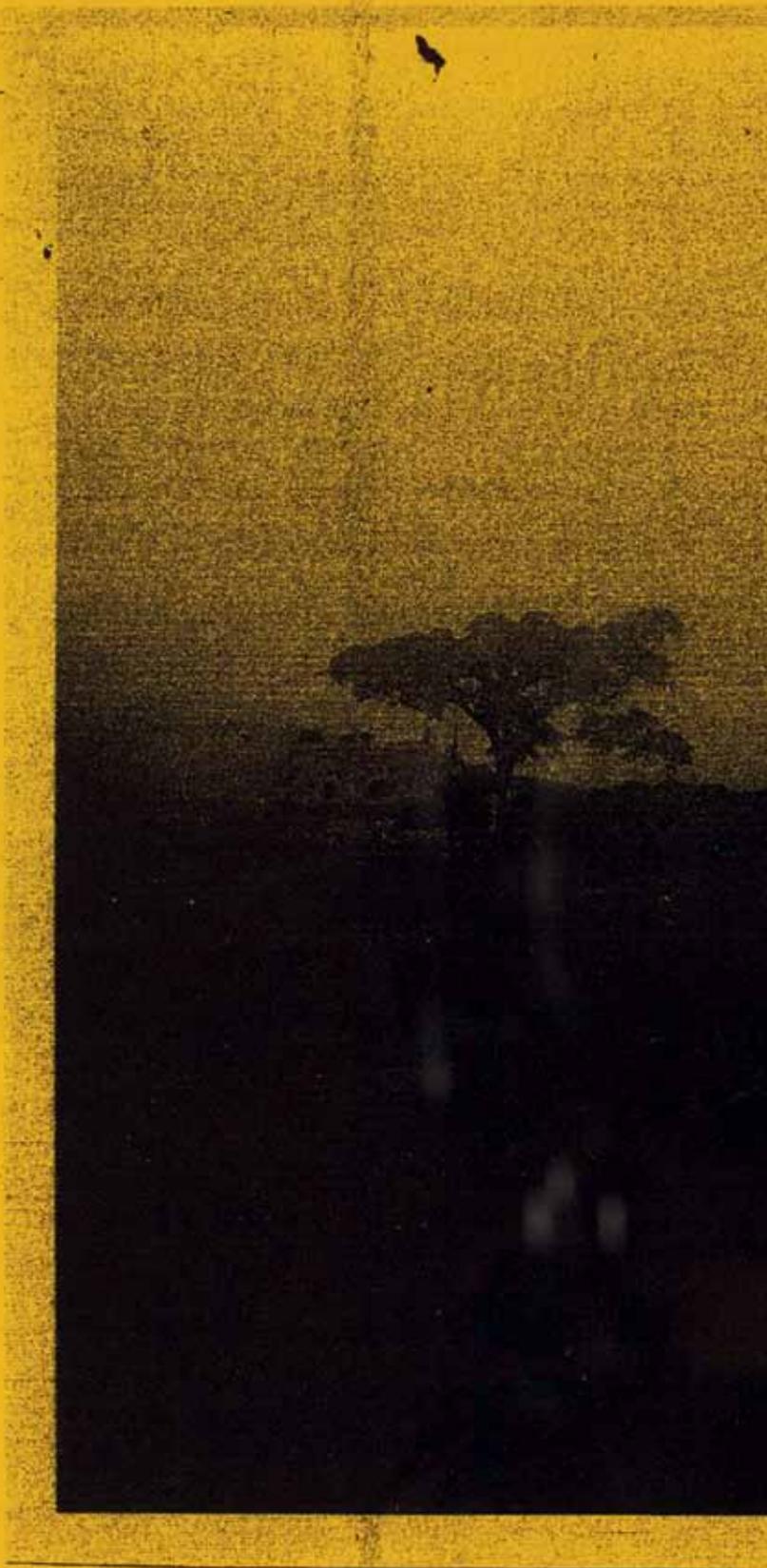




we fuck ~~th~~  
the system  
and  
society.









DANS MA TÊTE  
COMME



# Recette Du Jour

Recette de la tarte au cōn

Prenez un con prêt de chez vous .

Enlevez lui les yeux pour qu'il ferme sa gueule.

Faites bouillir des patates dans de la pisse de vache.

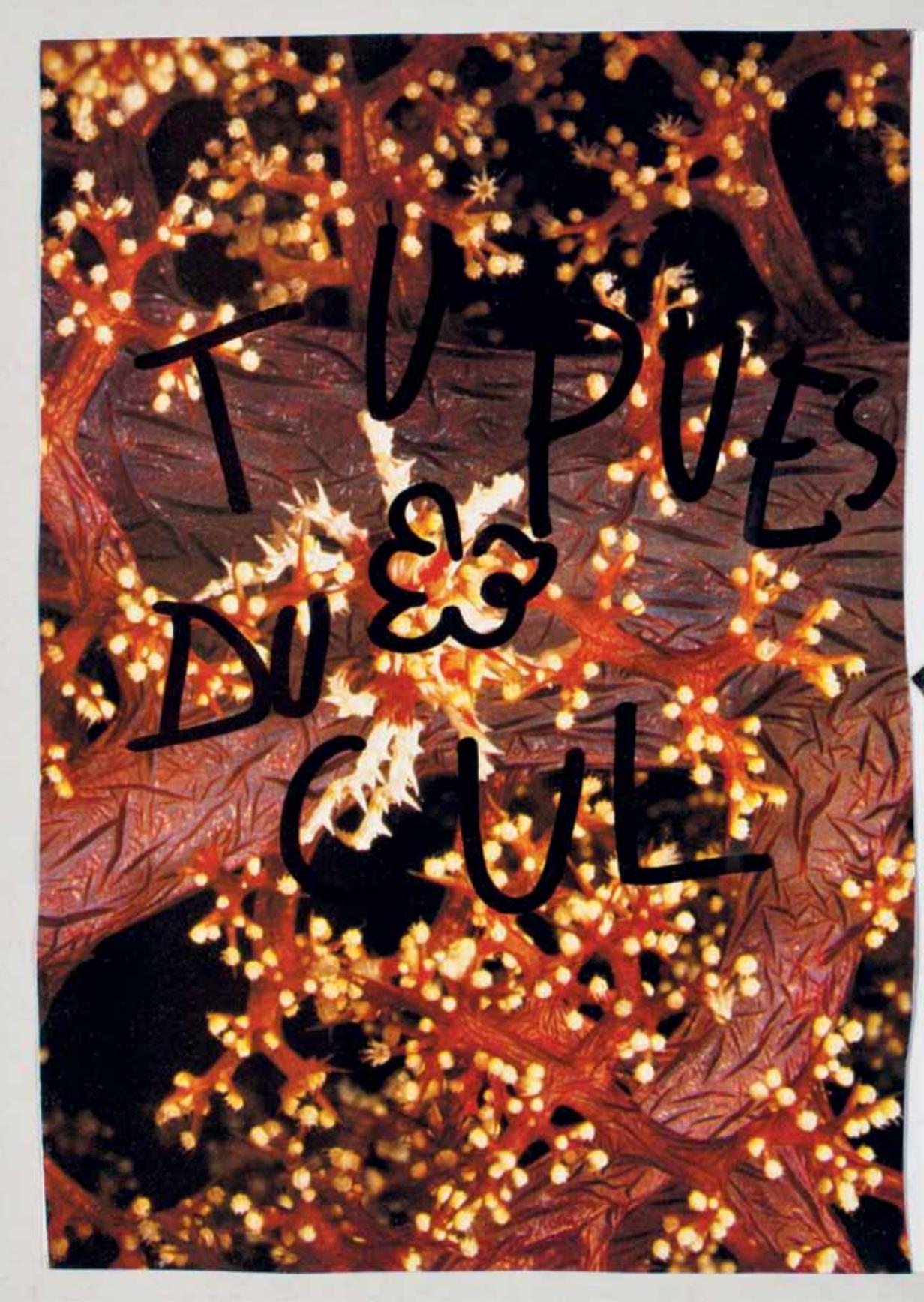
Quand les patates sont cuites, mettez le cōn dans l'eau.

Attendez qu'il soit bien tendre et coupez- lui la queue. -

Assaisonnez le con avec des herbes de provence.

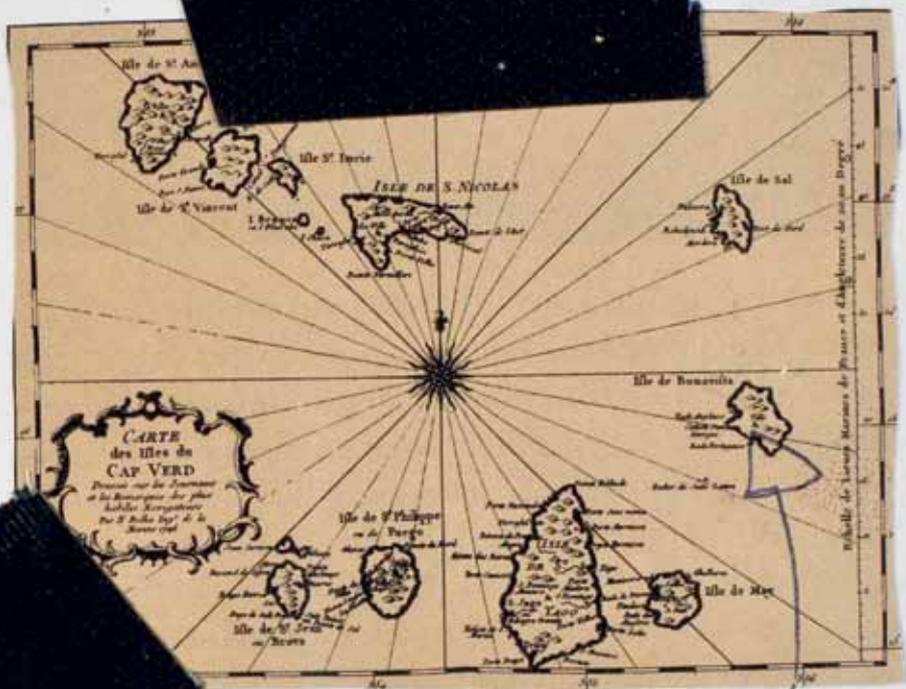
Et voilà ! Votre con est prêt à être déguster !

**BON APPE TIT !**



TU PUES

DU  
&  
CUL



Moi j'esuis  
là

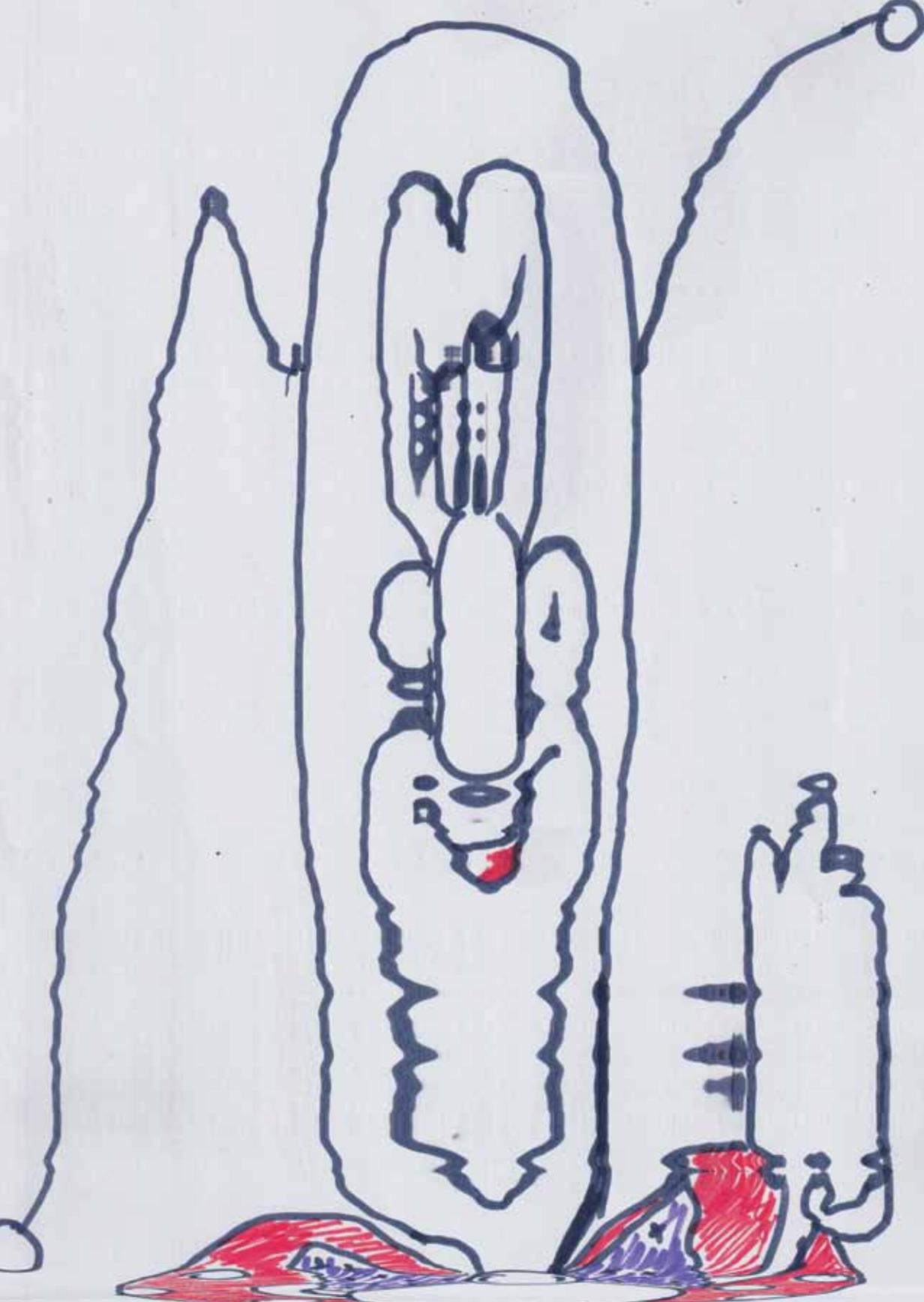
et toi t'habites  
où?





hee was j ust a slave trying to  
scap bu trewr5tttzzzzzzout he

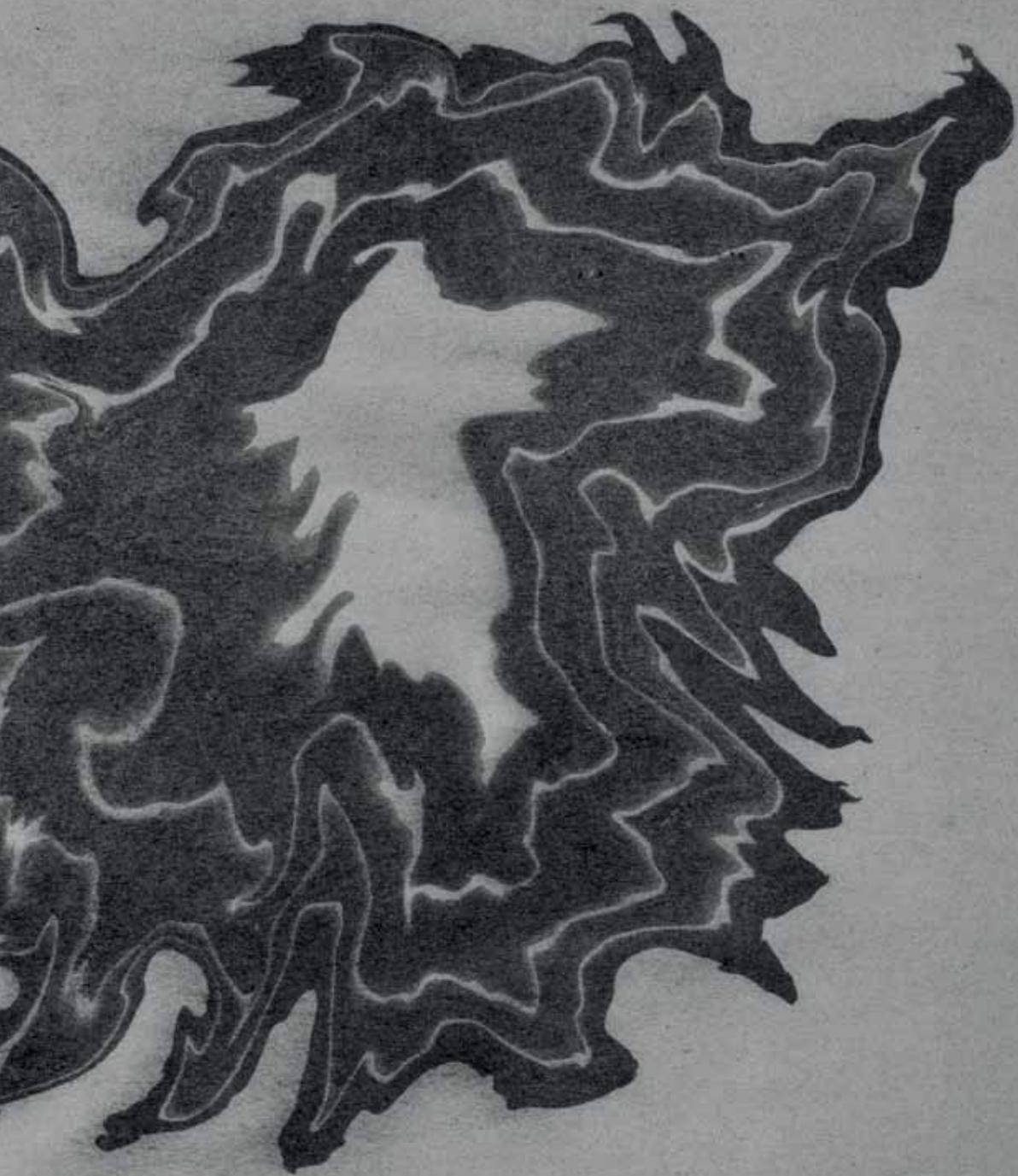
he could not udrstand that he wa  
trapped in a cave andhe scratt  
until his nai ls bled  
he was cryin lo ud and clear



Une fois de retour ici, il  
viderait une bouteille  
en avalant un benzo pour  
s'uccomber le plus vite possible  
Ce serait pareil demain. Et le jour  
suivant. Fuir, dans le sommeil, le  
rêve, la défonse, TW







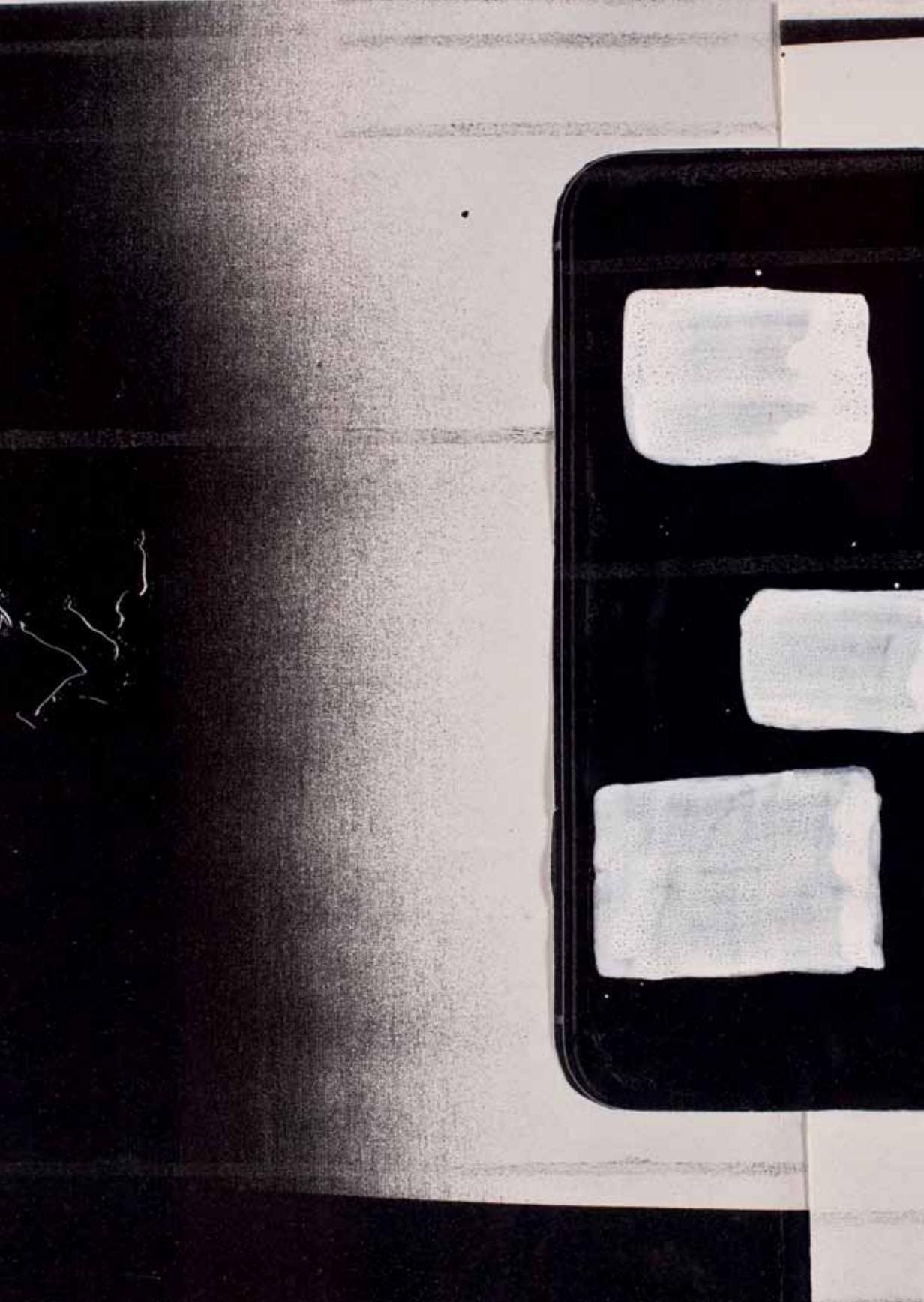
THE GREAT

THE GREAT

KE SHIT

LABE

ANYMORE



papoune

papounet,  
la lune veilleras toujours sur toi

j ca marche

papounet,

1

papounet,  
la lune veilleras toujours sur e







Rêves



Voyages



DE 40



\$UMMER

PREMIERE

JOURNÉE

PRISONNIÈRE

SOIRÉE

VALEUR

DOULEUR

INTERDIT

EMPOISONNÉ

LIT

LAISSÉ

FUIS

FOUR

LE MINISTRE

contextes

la longévité

moyenne

70 ans  
ales. C

DE PI.

âgées de plus de 70

CETTE

transporté

DANS ON

JE ME SUIS QU'ON

squelette

MON corps

SUR CETTE

MON enfance

TU AS

DANS TOUTE SA longévité

CETTE FONCTION,

ASSEZ particulière

A TOUT EMPIRE,

JE SUIS BARRÉ.

qu'entre les courtois Ar  
et dague d'argent sur l  
le sordide essaim d  
avaient été traînés  
de leur village  
gaient

EUR

AKUW

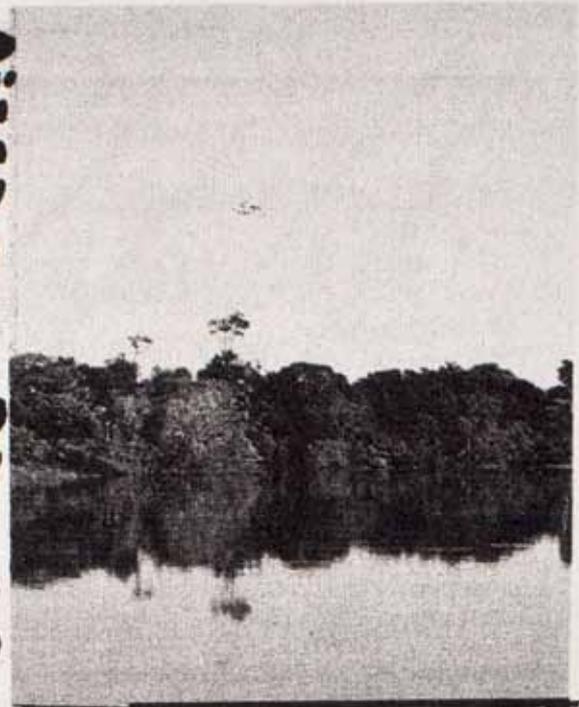
SAN

CHEN

ng  
oup  
oids de  
ussi reten  
épais filins  
bé en plus d'un  
d'ivoire. Cette  
op pesante et all  
ent, relatait, en  
ederick Moir.

ANTAG

AISSER  
RENOTE



SAIS RIEN

COEURE

AI PERSONNE TÊTE



PREsque SUR

TOMBER

MONDE

FOUR

pe  
à tr  
er: Beat  
sja sous )  
mes étayer  
âmes ou pe  
portaient les  
charge de grai  
charge était bie  
archaient penible  
85, le missionnair

COU  
FINAI  
TROUVENT

MERREILLES SPECIA

MIEUX  
MINOS  
le  
aies  
t apre  
de voya  
ant recueill  
ands se diri  
attoral, souven  
et de parer le  
ues des indigène

laisser traîner par  
coque était reconnais  
tion et à la forme trè

main.  
supposé. Les  
30 à 40 an  
à fanons et

nombre  
social  
oté; et on ne  
vastes et fertiles. Les  
De même à celle des  
énorme

est évaluée  
pour les popula-  
qui n'empêche

terres.  
c'était et  
Pour  
nagoire  
sur 85 c  
otale du

caravanes  
priront progressi  
vanceront fort complex  
umaux et dans  
sils dans vos  
nagoire et aut

ils

individus de  
dans l'ade  
l'approvisionnement

de l'espèce hum  
acteurs intervie  
D'abord des g  
tambours  
snoyeurs  
les

de 6,6 m. Son âge  
avec une longue  
rait un  
est col en

Après  
ivoire  
comme sey  
bataire. P  
and r

de l'espèce hum  
acteurs intervie  
D'abord des g  
tambours  
snoyeurs  
les

de l'espèce hum  
acteurs intervie  
D'abord des g  
tambours  
snoyeurs  
les

Après  
ivoire  
comme sey  
bataire. P  
and r

de l'espèce hum  
acteurs intervie  
D'abord des g  
tambours  
snoyeurs  
les

de l'espèce hum  
acteurs intervie  
D'abord des g  
tambours  
snoyeurs  
les

SOI GNEB

FEE

BUB

SUB

CAPNES

HTB

POIGNE

SOIGNE

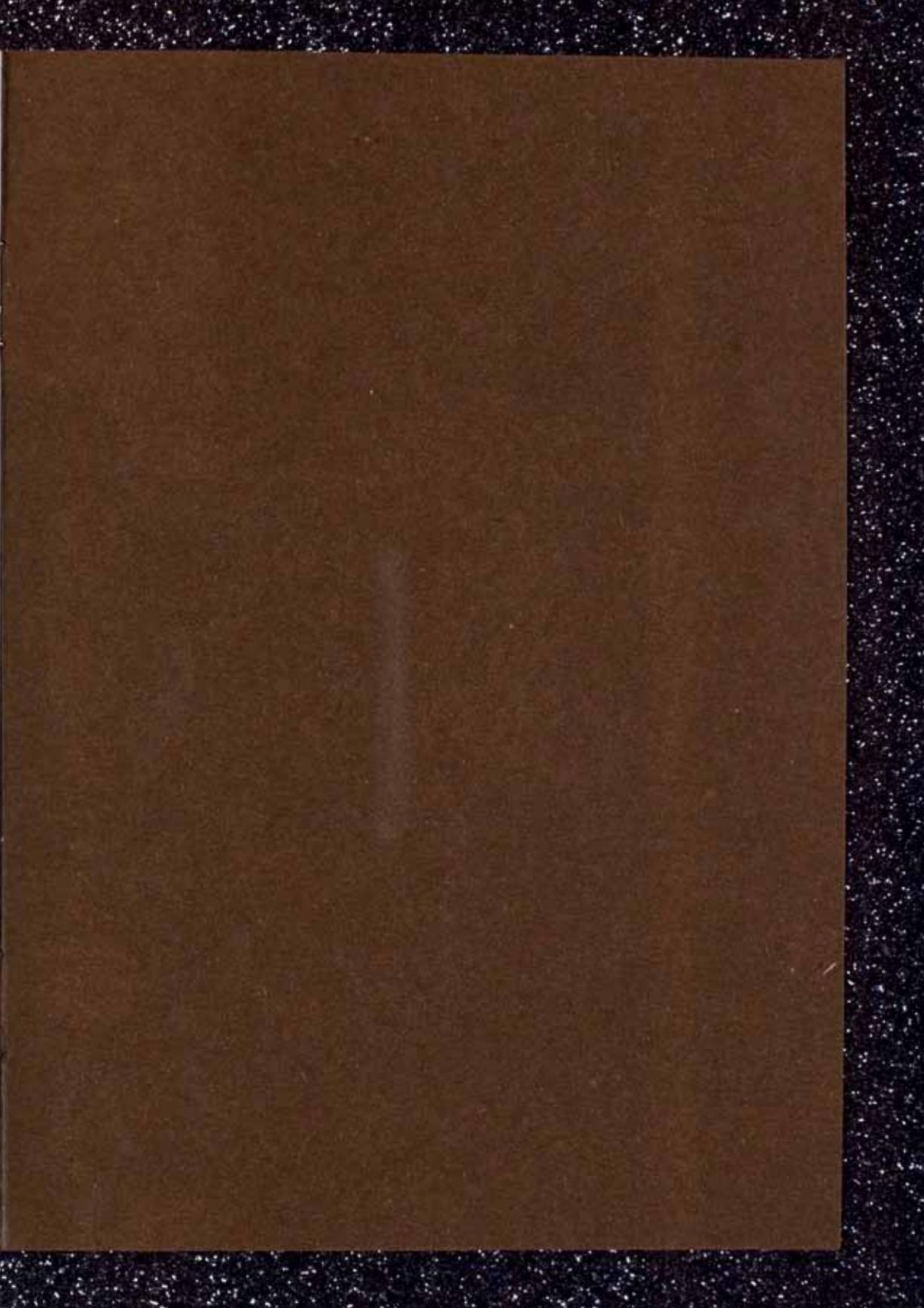
HUI

DETRUIT

PERDU

THE DEATH





Emm







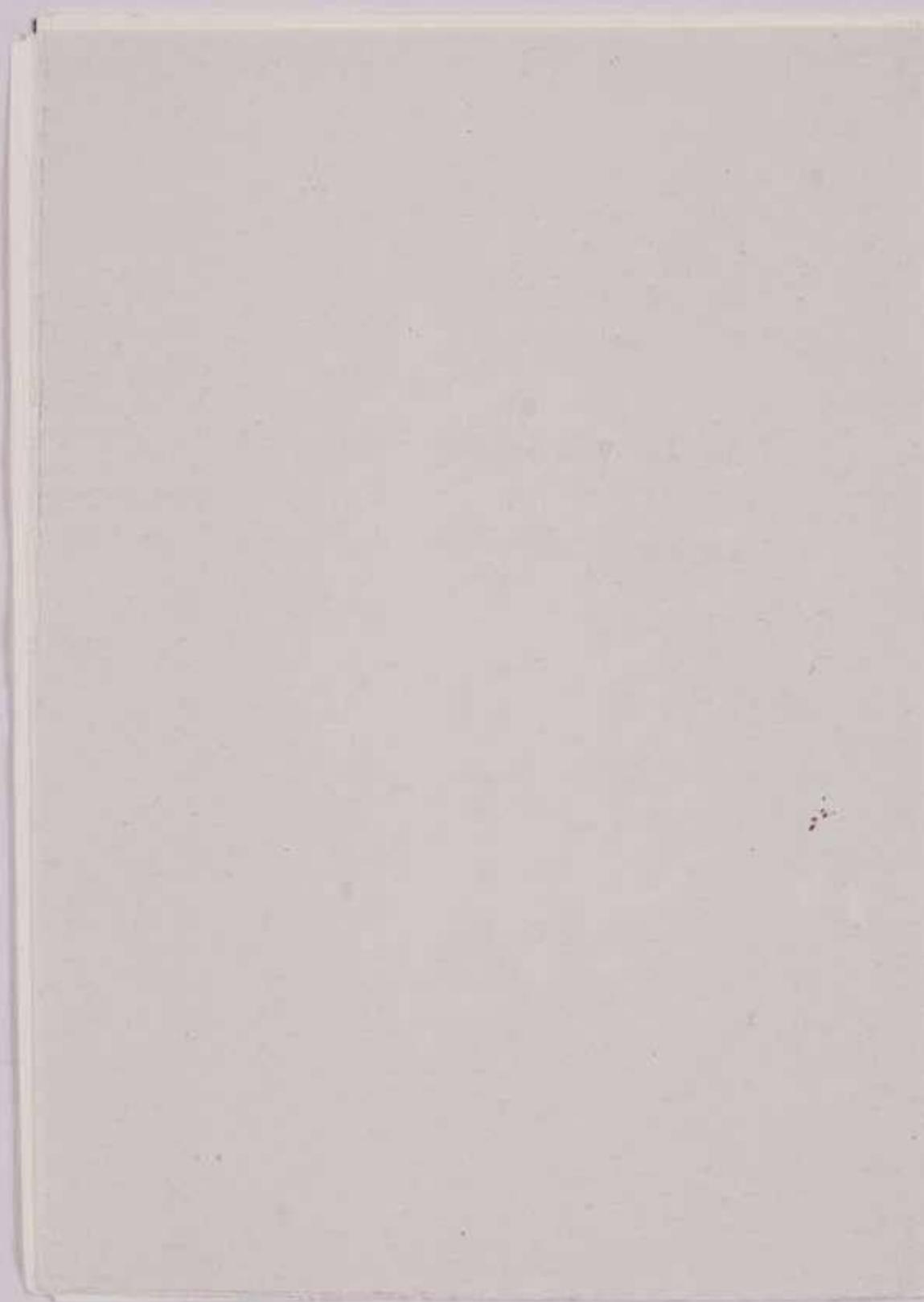
Le sape tits: canni bale s: qui se bectent parimis.  
Le s petite s: assiette s se degeent e t  
du souffre



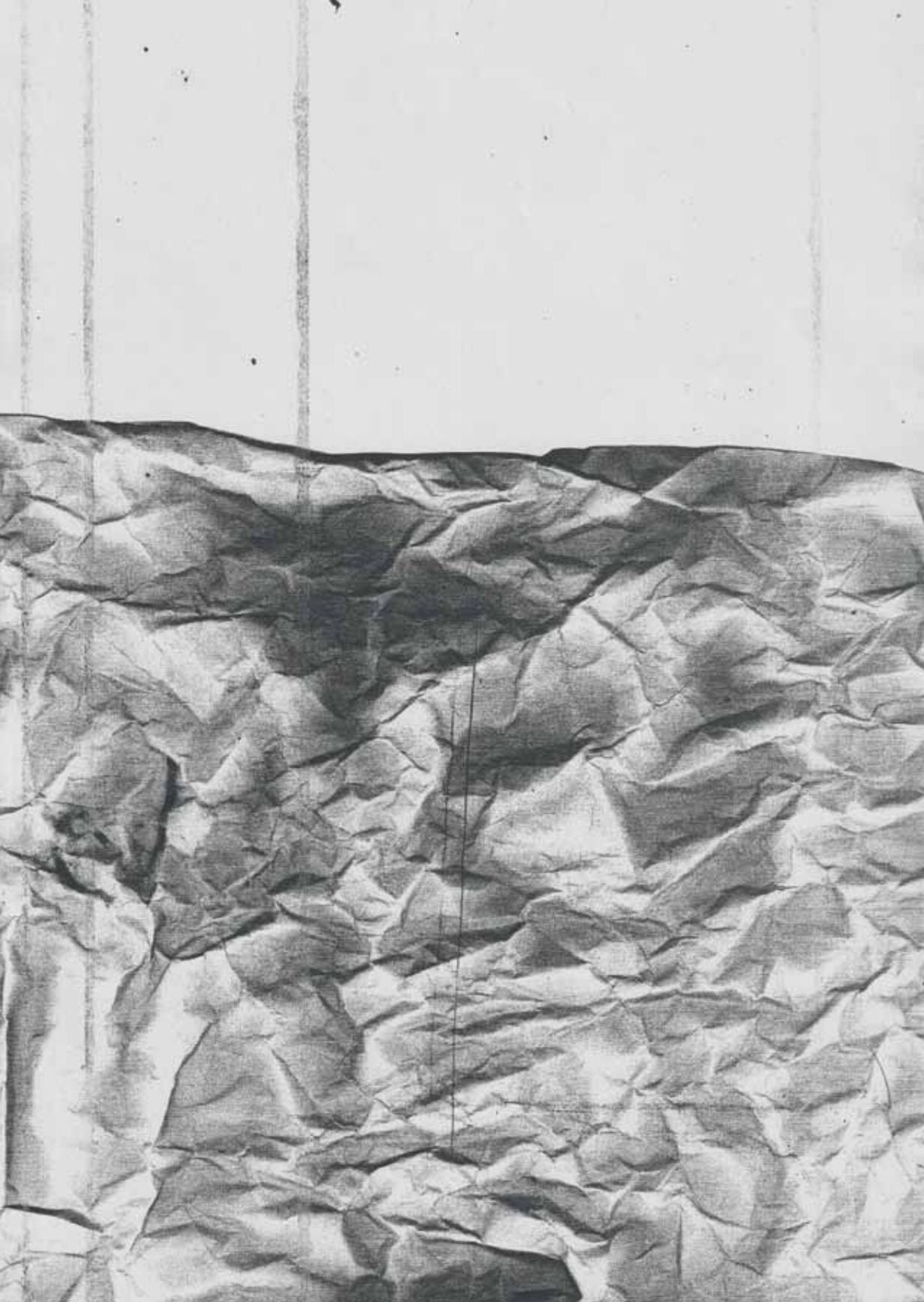


pgel ... is i je uisoute

s Je suis au Chataignier J'ai pas confiance avec  
les médicaments vous cachez la vérité apres  
je ne suis pas bien  
les médecins ils  
savent qu'il y a des effets secondaires mais  
mais ils disent pas









aujourd'hui j'ai eu mon resse

ce la c'est bien passer je

sortir mardi

auceec

e

vai ass

c

aujourd'hui, hui, ce mo

mon temps

111  
n reseau je sors ~~da~~ mardi matin j'ai fait

s amalevoz aurevoir merci

L'équilibre libre

L'équilibre est rompu  
lorsque qu'on va trop dans un sens  
trop vite.

Il est délicat de le retrouver une fois que  
l'équilibre est rompu, car lorsque l'on  
veut rétablir l'équilibre, on va forcément  
trop dans l'autre sens, ou un autre sens  
et l'on dépasse à chaque fois la limite,







Carnet de résidence numero 6 :

En hiver 2022-2023, j'ai été  
invité à la résidence du Quartier  
Culturel de Malévoz, à Monthey.

Durant ces deux mois, j'ai mené  
un atelier à la Galerie du Laurier.

Ce recueil réunit une partie  
des activités travaux réalisés  
par les participant-e-s.

Les noms et les identités ne  
sont pas révélés par respect de  
la confidentialité ←

Merci à ceux et celles  
qui ont rendu possible ceci.

Noë Cauderay



RIPAPÉE



Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur

ISBN 978-2-87012485-6



9 782970 124856 >

Malévoz  
Quartier  
Culturel