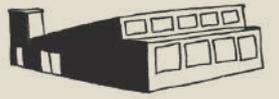
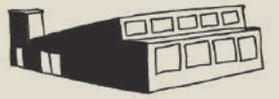


Malévoz



Arts

10 ANS



Culture



& Patrimoine





Théâtre du Raccot

Le Torrent

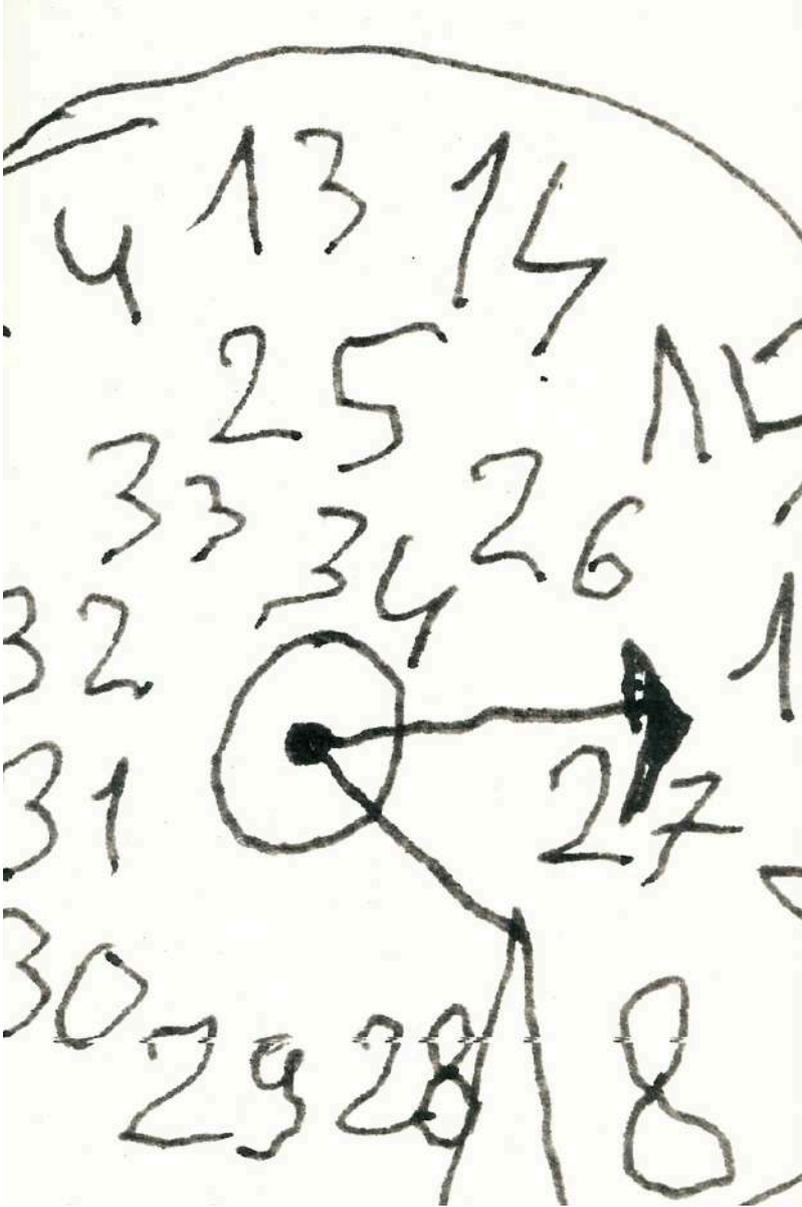
Galerie du Laurier

Jardin Culturel

Sommaire

Avant-propos	5
2010 - Le concept : Malévoz, une cité de culture	7
2011 - Création du Service socioculturel	9
2014 - Malévoz, Arts, Culture & Patrimoine	13
2015 - Malévoz Quartier Culturel	14
2016 - Convention tripartite	15
10 ans - Sur une ligne	18
2017-20 - Poursuite du processus	22
2021 - Maître et son jardin	23
2022 - Continuer et faire plus	28
2023 - Ça pousse, et pas qu'au jardin	29
10 ans - En quelques chiffres	32
Et la suite ?	34

Avant —



Œuvre d'un patient. Carnet de résidence n°6 - ©NoéCauderay

— propos

Il y a dix ans, en janvier 2014, l'association Malévoz, Arts, Culture & Patrimoine est créée. La collaboration entre le Service socioculturel de Malévoz et l'association a ouvert de nombreuses portes : celle d'une résidence avec plus d'une centaine d'artistes accueillis à ce jour ; celle du théâtre du Raccot, contribuant à la création de pièces produites en Suisse et à l'étranger ; celle de la Galerie du Laurier pour ses expositions et ses ateliers artistiques ; celle de la Buvette, accueillant la patientèle et les visiteurs ; et récemment la porte du Jardin Culturel, réalisant des produits issus d'une culture permacole, dans une démarche sociale et durable.

Désormais, Malévoz Quartier Culturel joue un rôle significatif dans la scène culturelle régionale, nationale et internationale. Il contribue activement à la réhabilitation sociale de la patientèle tout en assurant un rôle d'intégration sociale et professionnelle. Au cours de cette décennie, le Quartier Culturel de Malévoz a développé de nombreux projets et montre sa détermination à poursuivre son engagement.



Bâtiment du Torrent - ©en-dehors

La culture de la cité de Monthey à l'hôpital psychiatrique de Malévoz



Concept de référence

0.1 – Mars 2010

Eric Bonvin

Gabriel Bender, Christophe Gallaz

Groupe de réflexion sur la concertation culturelle entre
les Institutions culturelles cantonales, la Ville de Monthey, le Réseau Santé Valais
et le Fonds de Secours des Institutions Psychiatriques du Valais Romand

Un projet conceptuel porté par les représentants de la culture, de la ville et de l'hôpital

La réflexion sur laquelle se base l'élaboration de ce concept de développement d'infrastructures et d'activités culturelles sur le site de Malévoz a été menée depuis 2009 par un groupe de réflexion réunissant :

M. Denis Alber	Directeur du Théâtre du Crochetan et chef du Service culturel de la Ville de Monthey (→ 30.06.2010)
M. Alberto Alberti	Architecte urbaniste à Monthey
M. Alain Antille	Ecole Cantonale d'Art du Valais
M. Gabriel Bender	Professeur de sociologie à la HES Valais
Dr Eric Bonvin	Directeur du Centre Hospitalier du Chablais et Médecin-chef du Département des Institutions Psychiatriques du Valais Romand
M. Christophe Bruchez	Manager qualité du Centre Hospitalier du Chablais et responsable du projet « Résidence d'artiste » de l'ECAV sur Malévoz.
M. Bernard Constantin	Chef du département Finances, logistique et controlling du Centre Hospitalier du Chablais
Dr Benoît Delaloye	Directeur médical du Réseau Santé Valais
M^e Olivier Derivaz	Membre du Conseil d'administration du Réseau Santé Valais
Dr Georges Dupuis	Médecin cantonal et Chef du Service de la Santé publique du Canton du Valais
M. Christophe Gallaz	Ecrivain, chroniqueur et journaliste
Mme Aude Joris	Conseillère municipale de la Ville de Monthey, en charge de la culture et de l'intégration
M. Lorenzo Malaguerra	Directeur du Théâtre du Crochetan et chef du Service culturel de la Ville de Monthey (01.07.2010 →)
M^e Clément Nantermod	Président du Conseil du Fonds de secours et de prévoyance des employés des I.P.V.R.
Mme Sybille Omlin	Directrice de l'Ecole Cantonale d'Arts du Valais
M. André Raboud	Artiste sculpteur

Le concept : Malévoz, une cité de culture

Hôpital psychiatrique situé dans le plus grand parc public du Valais, le site de Malévoz se distingue par sa richesse sylvestre, ses beaux jardins et ses bâtiments témoignant chacun d'une époque. Cependant, l'activité sociale et culturelle qui était propre à ce lieu lorsqu'il avait encore une vocation résidentielle a peu à peu disparu.

Fêtes, spectacles, cérémonies ou autres manifestations sociales ne s'y déroulent plus et l'activité des soignant-e-s y est devenue strictement fonctionnelle. Du fait qu'actuellement la plupart des collaborateurs·trice-s n'habitent plus forcément sur le site ou dans la ville de Monthey, les liens sociaux et humains entre cette dernière et l'hôpital s'amenuisent.

Ce projet veut favoriser l'éclosion culturelle du site de Malévoz qui à son tour rayonnerait dans le périmètre montheysan et au-delà, mais aussi à instituer un véritable mouvement de ré-enchantement du site capable d'embrasser la part obscure des choses qu'il représente.

Permettre la rencontre entre création contemporaine et les personnes en souffrance, vivant à la marge.

Donner vie au site de Malévoz grâce à une activité humaine et sociale.

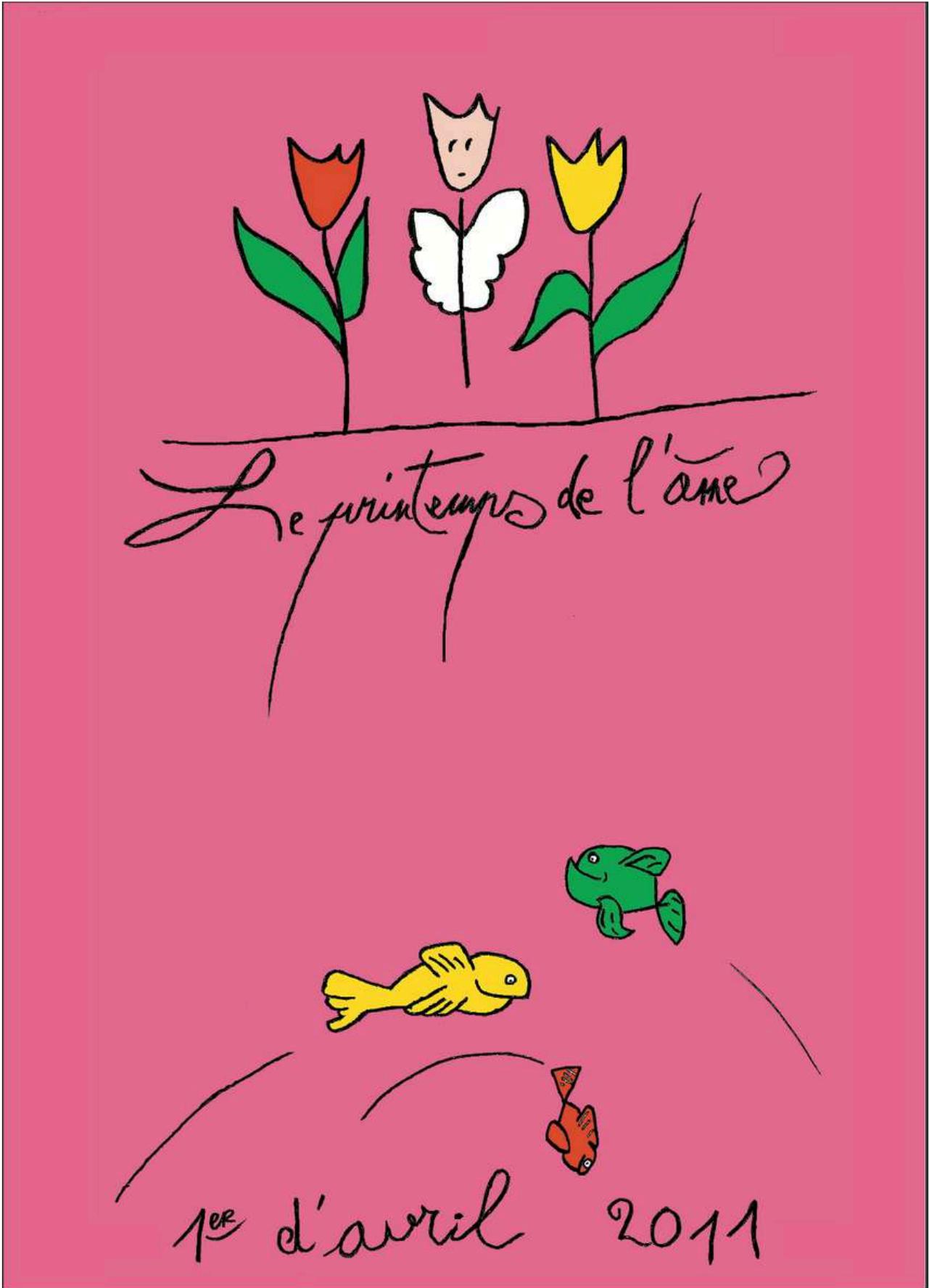
Faire connaître l'évolution et les enjeux de la psychiatrie (les tensions, les conflits, les fractures, les périls) à la population.

Valoriser l'histoire particulière de la psychiatrie montheyसान्ने.

« Cette situation s'avère non seulement contre-thérapeutique pour la patientèle hospitalisée et favorise de plus des comportements peu propices à l'intégration d'une personne dans la communauté (errance, isolement, consommation clandestine de substances, incivilités, etc.).

(...)

L'enjeu consiste à réunir en une dynamique commune la ville de Monthey, par ses habitants et ses institutions culturelles, et l'hôpital de Malévoz, par ses patients et ses collaborateurs, en un projet culturel commun » (Eric Bonvin, opus cité).



Affiche du premier événement organisé par le Service socioculturel à Malévoz "Rire à l'hôpital / Rire de l'hôpital"

2011

Création du Service socioculturel

En janvier 2011, un Service socioculturel est créé au sein de l'Hôpital psychiatrique de Malévoz avec comme projet la transformation de l'ancienne buanderie en galerie d'art ainsi que celle de l'Atelier du Raccot en théâtre.

La Galerie d'art du Laurier a été inaugurée en novembre 2011. Elle fut en activité jusqu'en 2019, accueillant une septantaine d'expositions. Désormais, elle fait office d'atelier d'artiste.

L'Atelier du Raccot a été progressivement réaménagé en théâtre à disposition des compagnies locales et internationales. L'achat du plancher de la scène, du tapis de danse, du grill d'éclairage, d'une régie lumière et des rideaux de scène a été possible grâce à des fonds internes des institutions psychiatriques. Le Théâtre du Raccot accueille régulièrement des spectacles, créant du lien avec la ville de Monthey et au-delà.

« Il faut ouvrir l'espace de Malévoz aux activités culturelles de la ville de Monthey et surtout aux artistes, amateurs ou confirmés pour qu'ils créent, pour qu'ils se produisent sans crainte »
(Eric Bonvin, opus cité).

La résidence du Torrent donne la possibilité à des artistes, toutes disciplines confondues, de Suisse ou de l'étranger, de séjourner et de développer un projet à Malévoz. La durée de séjour peut varier d'une semaine à trois mois. L'artiste dispose d'une chambre privée, d'une cuisine collective et d'un espace de travail. La résidence compte une douzaine de chambres pouvant loger jusqu'à 15 personnes. En dix ans, plus de cinq cents artistes ont travaillé et/ou logé sur le site de Malévoz.

Des activités artistiques et culturelles sont proposées quotidiennement. Les patients et les patientes sont aussi invités aux événements : vernissages, spectacles et performances. Ils et elles peuvent parfois assister ou participer à la création des œuvres.

Le passage des saisons est marqué par des petites ou grandes manifestations : la Fête des Rois, le Carnaval, la Fête du printemps, la Fête des amoureux, la Sainte Dymna, la Fête de la musique, etc.

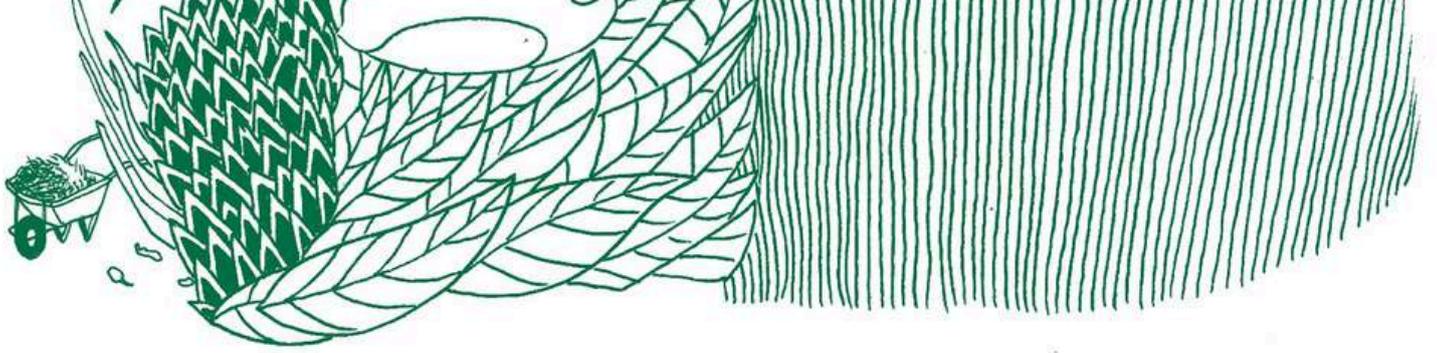


*Création d'un banc, projet "Kiss Kiss Banc Banc" de Romain Legros, 2018.
Carnet de résidence n°1 - ©RomainLegros*

TYPOGRAPHIE CLÉMENTITE, ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 123456789



*Création de la typographie "Clémentite", lors des ateliers artistiques de François Dey, 2022. Carnet de résidence n°5 - ©FrançoisDey
Celle-ci fut mise à l'honneur sur la couverture du The Best Dutch Book Designs / De Best Verzorgde Boeken 2022. LE livre que les designers / artistes achètent comme bible, pour découvrir les nouveautés sélectionnées par un jury de professionnel-le-s et étudiant-e-s des Pays-Bas.*



Verrée à l'occasion de la fondation de l'association Malévoz, Arts, Culture & Patrimoine, janvier 2014



2014

Malévoz, Arts, Culture & Patrimoine

En janvier 2014, une association est créée pour soutenir le projet “La culture de la cité à l’hôpital psychiatrique de Monthey”, elle a pour but de :

Arts : favoriser la rencontre entre le champ de l'art et celui de la psychiatrie par le soutien à des manifestations sur le site de Malévoz à Monthey (résidences de création, expositions, spectacles et autres événements).

Culture : soutenir l'organisation et la participation à des événements culturels et socioculturels sur le site de Malévoz ou ailleurs (fêtes, rencontres, débats, etc.).

Patrimoine : mettre en valeur et faire connaître l'histoire et le patrimoine de l'Hôpital psychiatrique de Malévoz (expositions, éditions et autres événements).

A sa création, l'association est présidée par Claude Roch et depuis 2022 par Nicolas Mettan.

« Les aménagements nécessaires à la transformation de ces espaces en vue du développement de leur vocation culturelle sur le site de Malévoz ainsi que les frais relatifs à l'organisation et la gestion du programme culturel, nécessitent un financement qui ne peut émerger du budget du RSV (...)» (Eric Bonvin, opus cité).



2015

Malévoz Quartier Culturel

Pour simplifier la communication et rendre visible la complémentarité entre le Service socioculturel de l'Hôpital et l'association Malévoz, Arts, Culture et Patrimoine, un logo est créé.

Une ligne graphique est choisie. La signalétique sur le site est unifiée. Malévoz Quartier Culturel n'a pas d'existence légale. C'est l'équivalent de Vieille ville ou de Place centrale.



15 mai 2015, le nouveau drapeau flotte dans le ciel montheysan.

2016 ---

Convention tripartite

Une convention est signée entre les services de l'Etat du Valais, les représentants de l'Hôpital du Valais et de l'association Malévoz, Arts, Culture & Patrimoine. Dans les principes :

1. Le Service immobilier et patrimoine est en charge de l'entretien des bâtiments qui n'ont pas ou plus de vocation sanitaire.
2. L'Hôpital prend à sa charge les activités à l'attention des patient-e-s.
3. L'association organise des activités ouvertes au grand public grâce à ses revenus propres, avec le soutien du Service de la culture du Canton du Valais et de tiers.
4. Un partenariat est créé et le chef du Service socioculturel en assure la coordination.





Ste Dymna 2019, les cadres du CHVR et du Pôle de psychiatrie à la sortie de la messe - ©JoakimFaiss



Visite des anciens conseillers d'Etat - de gauche à droite, J-J. Rey Bellet, W. Schnyder, C. Roch. - ©GabrielBender



Cours de la Haute Ecole en Travail Social, "Les espaces de la psychiatrie", avec Pieter Versteegh, architecte.
©GabrielBender



Cours de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture, "Représentation sensible du paysage"
©GabrielBender



10 ans sur une ligne



Quartier agri-culturel

Le jardin culturel se concrétise, avec un potager, des outils, des équipements et des professionnels

7 résidences artistiques
1 expositions
3 sorties de résidence
7 manifestations
5^e carnet de résidence
1 nouveau jardin permacole
+ de 200 ateliers pour la patientèle

Bilans et souplesse

En période de pandémie, la résidence ouvre temporairement ses portes au personnel médical

12 résidences artistiques
3 expositions
2 spectacles
2 manifestations
3^e carnet de résidence
+ de 150 ateliers pour la patientèle

2019

Une graine est plantée

Travaux exploratoires avec Romain Legros, HES, HEPIA, EIGVD concernant les serres et les jardins de Malévoz

16 résidences artistiques
6 expositions
6 spectacles
3 manifestations
2^e carnet de résidence
+ de 200 ateliers pour la patientèle
Film "Pavillon du Laurier" de Christian Berrut.
La Tour de Malévoz, de Silien Larios est publié par les éditions Crise et Tentation à Paris.

2020

2021

Un jardin prend racine

Le projet du Jardin Culturel a été validé, impliquant : Département de la santé, des affaires sociales et de la culture du Canton du Valais ; le Service immobilier et patrimoine du Canton du Valais ; l'Hôpital Valais et l'association

18 résidences artistiques
6 expositions
7 spectacles
3 manifestations
4^e carnet de résidence
2 nouveaux collaborateurs
+ de 200 ateliers pour la patientèle

2022

2023

Nouvelles ondes

La radio Pavillon Nomade est créée par un artiste, un chef infirmier et l'association

12 résidences artistiques
4 expositions
6 spectacles
16 manifestations
6^e carnet de résidence
2 nouveaux collaborateurs
1 nouveau théâtre
1 nouvelle épicerie
1 radio
+ de 200 ateliers pour la patientèle



Atelier artistique, Antoine Dollat, 2020 - ©AntoineDollat

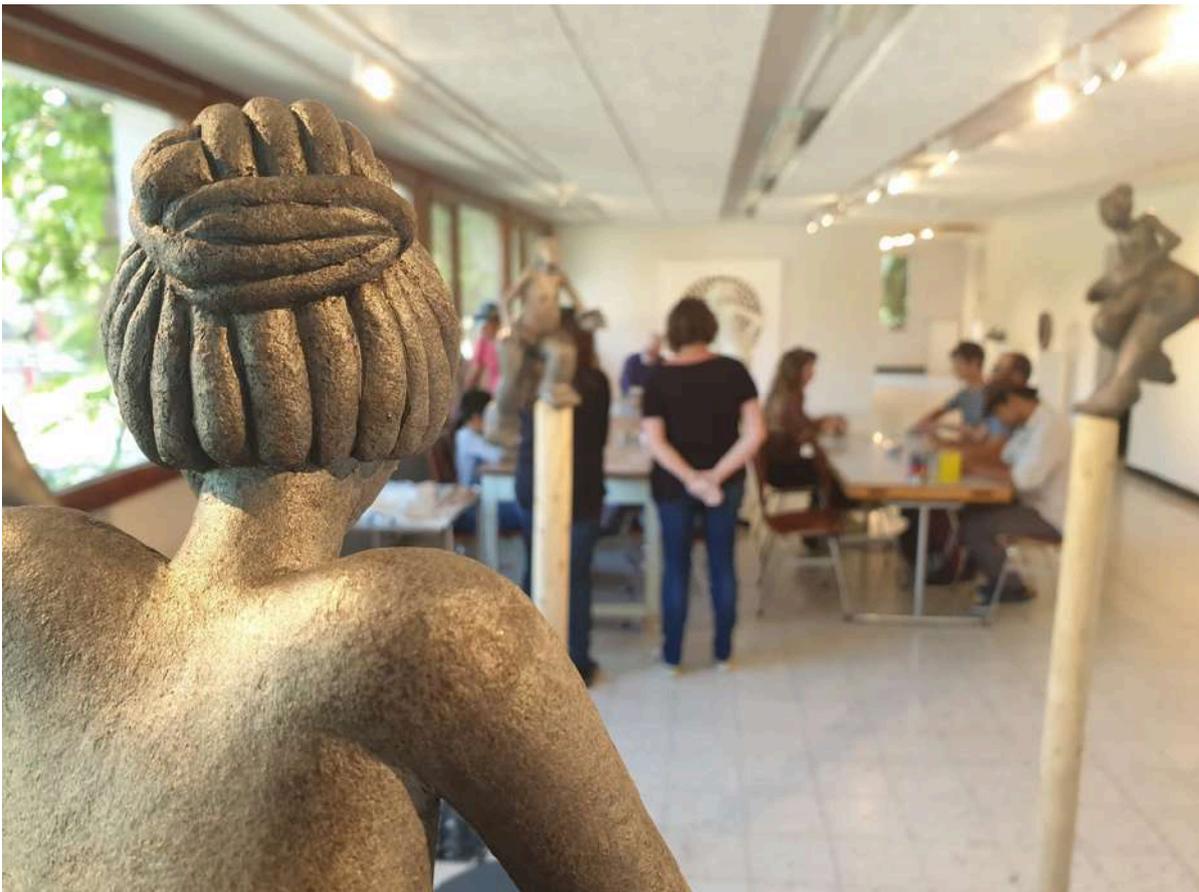
Des espaces de création



Atelier artistique, Noé Cauderay, 2022 - ©NoéCauderay



Sortie de résidence, Marcia Domenjoz, 2023 - ©Iris_Aeschlimann



Atelier de modelage, Aude Maret, 2019 - ©MarianneDéfago

2017-20

Poursuite du processus

La nouvelle équipe roule, les conventions apportent une sécurité bienvenue. L'association demande et reçoit du soutien de la Loterie Romande. Le service des bâtiments entretient et rénove les lieux, tout semble aller pour le mieux dans un monde parfait. L'association entre dans une période de stabilité.

En 2019, la pandémie du Covid bouleverse les priorités. La résidence est temporairement fermée aux artistes et ouvre ses portes à des membres du personnel confrontés à une situation professionnelle inédite. Cette expérience crée et renforce des liens essentiels avec une part du personnel soignant. L'équipe socioculturelle s'adapte et organise des ateliers artistiques ainsi que des activités conformes aux restrictions sanitaires.

En été 2020, Esther Waeber-Kalbermatten, Cheffe du Département de la santé publique du Canton du Valais, expose ses intentions de réorganiser globalement la psychiatrie. L'idée principale est de développer les soins ambulatoires, de répartir la patientèle dans différents sites du canton, et de réduire considérablement l'activité médicale sur le site de Malévoz. Cela se traduirait par une diminution par cinq du nombre de lits et l'installation d'une institution sociale sur place.

Les employé·e·s de l'Hôpital de Malévoz, la patientèle, le personnel politique du Chablais et de la ville de Monthey accueillent l'idée avec circonspection. Deux postulats urgents sont déposés, demandant la suspension de ces projets tant que des études plus approfondies ne sont pas menées. Le postulat est accepté par le Grand Conseil à l'unanimité, moins une voix. En conséquence, le Conseil d'Etat gèle l'initiative.



2021

Maître et son jardin

En mars 2021, Mathias Reynard est élu au Conseil d'Etat et prend la tête du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture. Il hérite du dossier de la réorganisation psychiatrique et charge une commission d'expert-e-s, dirigée par le Professeur Gasser du Département de psychiatrie du CHUV, de l'évaluation de la situation, de la proposition de variantes et de la fixation d'un échéancier.

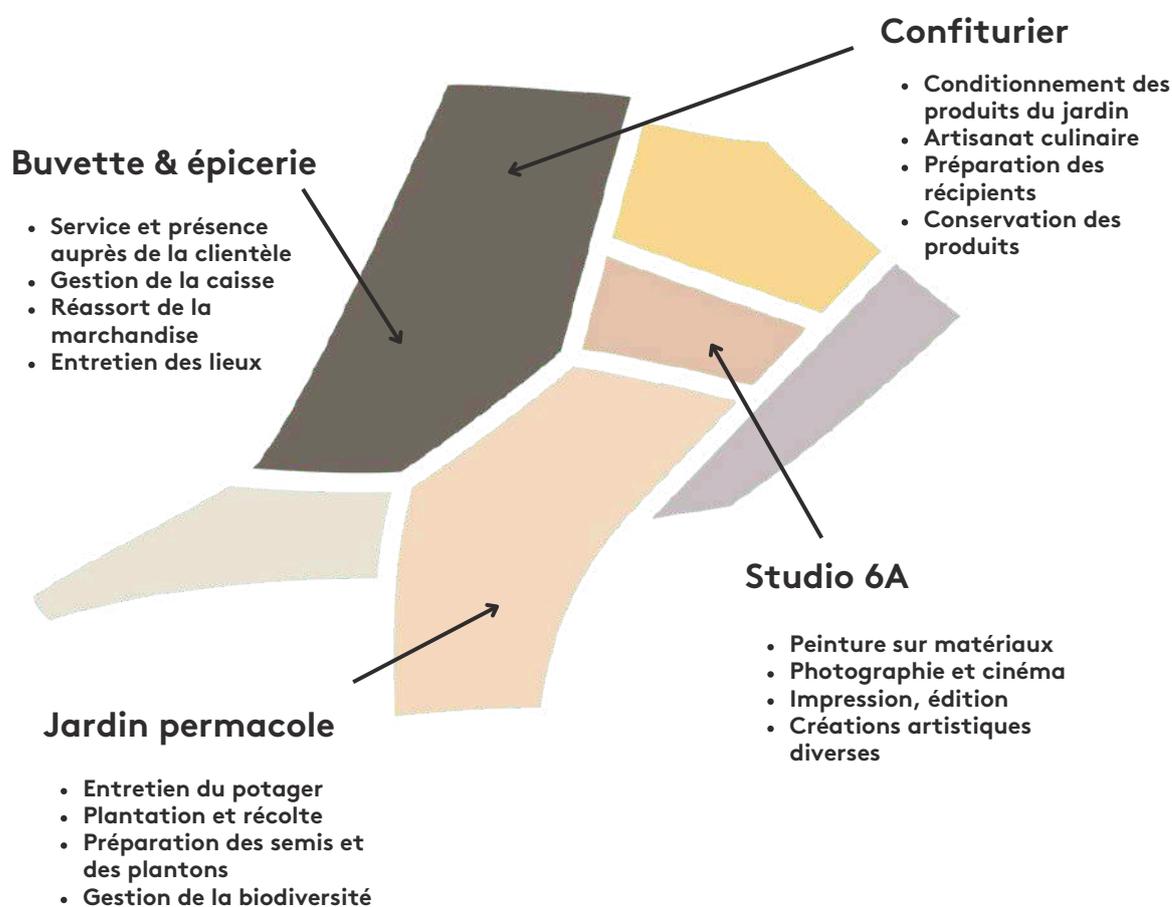
Pendant ce temps, l'association soumet une proposition de développement d'activités sociales et culturelles sur le site horticole et dans les serres de Malévoz. Le chef de service est optimiste et déterminé : « la connivence entre MAC&P et l'Hôpital de Malévoz a permis d'offrir un espace d'art, de culture et de rencontre à la lisière des deux mondes. Cet îlot culturel améliore la qualité de l'accueil et enrichit les soins, au bénéfice des patients et des patientes ».

Atelier de l'HEPIA, construction d'un mur en pierre sèche - ©AlexSchofield



La proposition d'activités sociales comprend quatre espaces : le jardin permacole, le confiturier, la buvette & épicerie et le Studio 6A. Incluant ainsi des activités manuelles, en lien avec la nature, des activités sociales et de rencontres et des activités créatrices.

Ce projet s'inscrit dans des mesures d'intégration sociale active et/ou d'intégration socioprofessionnelle. L'objectif étant de contribuer au bien-être des participant-e-s, dans un projet à taille humaine, en accord avec la nature et dans un cadre exigeant et bienveillant.



Le projet de Jardin culturel reçoit un accueil favorable de l'Architecte cantonal, du Service des affaires sociale, du Service de la Culture et de la Ville de Monthey.

Lors d'une conférence de presse organisée le 29 novembre 2021, le conseiller d'Etat Mathias Reynard, accompagné de trois chefs de service, promet plus d'un million et demi sur trois ans pour développer le Jardin culturel.

Quelques mois plus tard, du personnel est embauché par l'association elle-même, élargissant ainsi les responsabilités du chef de service. Il encadre le développement d'une équipe qui passe de deux à quatre personnes. Les employées du Service socioculturel font le lien avec l'Hôpital de Malévoz et continuent d'organiser les activités existantes tout en les adaptant à l'expansion du secteur jardin. De leur côté, les employés de l'association, un jardinier et un paysagiste, développent les nouvelles missions.



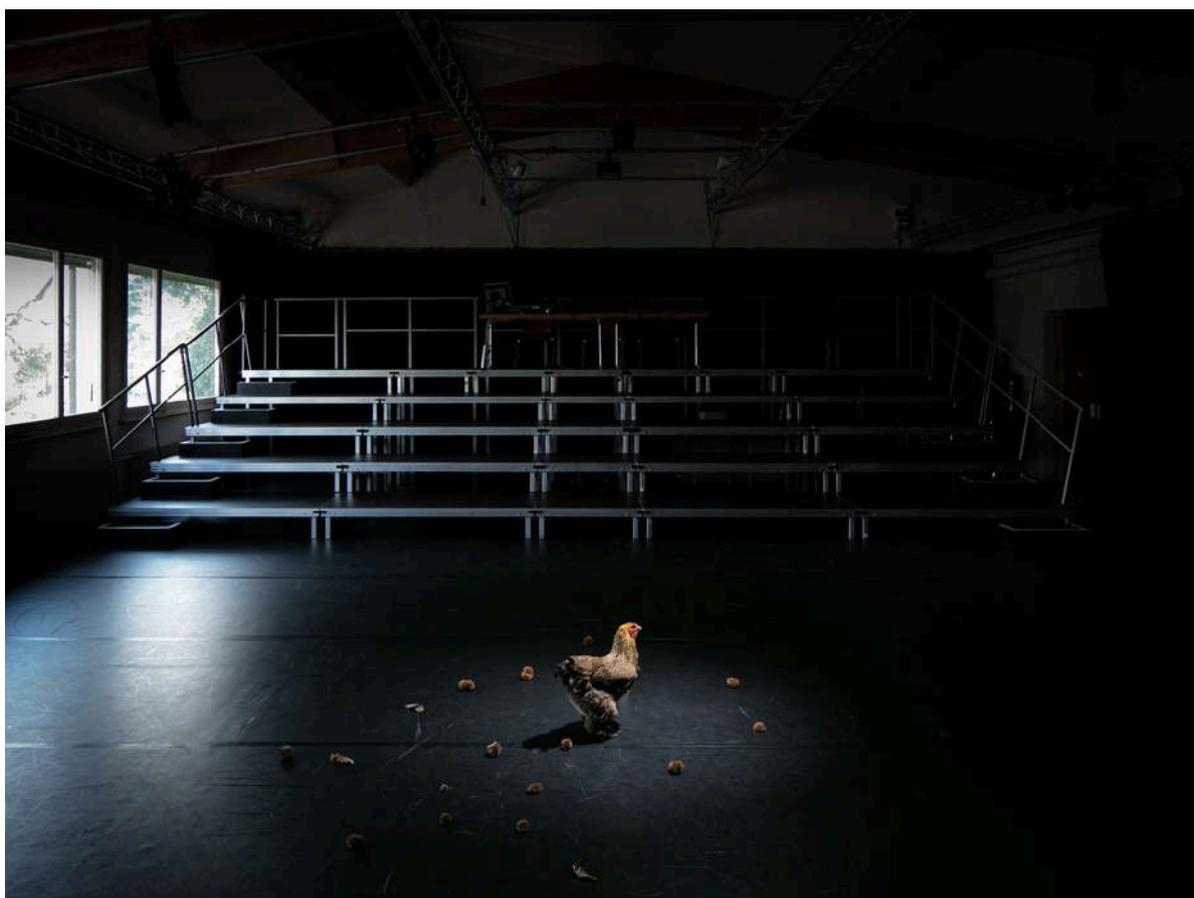
Rencontre entre autorités cantonales et responsables du projet pour l'inauguration du jardin permacole.

*De gauche à droite : Christelle Gex, Alex Schofield, Gabriel Bender, Claude Roch, Jérôme Favez, Gaëtan Debons et Olivier Thétaz.
©Iris_Aeschlimann*

Malévoz Quartier Culturel - des lieux



Buvette du Torrent - ©BaptisteCoulon



Théâtre du Raccot - ©BaptisteCoulon



Atelier artistique à la Galerie du Laurier, Nelly Blumenthal (Paris) - ©Fabio_Meyer



Activité d'intégration sociale au Jardin Permacole - ©Fabio_Meyer

revivifiés et animés

2022

Continuer et faire plus

“Le quartier socioculturel sur le site, qui a un caractère clairement inclusif, a également valeur d'exemple”

En juin 2022, la commission Gasser publie ses conclusions et met en lumière plusieurs points forts de l'Hôpital de Malévoz :

- Le personnel est motivé et compétent, il est facile de recruter des soignant·e·s qualifié·e·s de l'autre côté de la frontière voisine.
- L'approche du modèle pavillonnaire ouvert permet de réduire les traitements contraints.
- L'utilisation du jardin comme outil thérapeutique.
- La mise en œuvre de projets socioculturels sur le site qui impliquent la participation de la patientèle et favorisent une bonne intégration avec la ville.

Les expert·e·s recommandent logiquement le maintien et le développement du concept de quartier culturel sur les autres sites et dans le cadre des soins ambulatoires. Son financement devra être discuté entre les différents partenaires impliqués : le Canton, par le biais de ses Services de la Culture et de l'Action sociale, l'association MAC&P, et l'Hôpital Valais.

Après neuf ans de présidence, Claude Roch passe le relais à Nicolas Mettan ouvrant ainsi une nouvelle page dans l'histoire de l'association.

Gasser et al., 2020, p.6

Rapport du groupe d'experts pour l'avenir du site hospitalier de Malévoz

2023

Ça pousse, et pas qu'au jardin

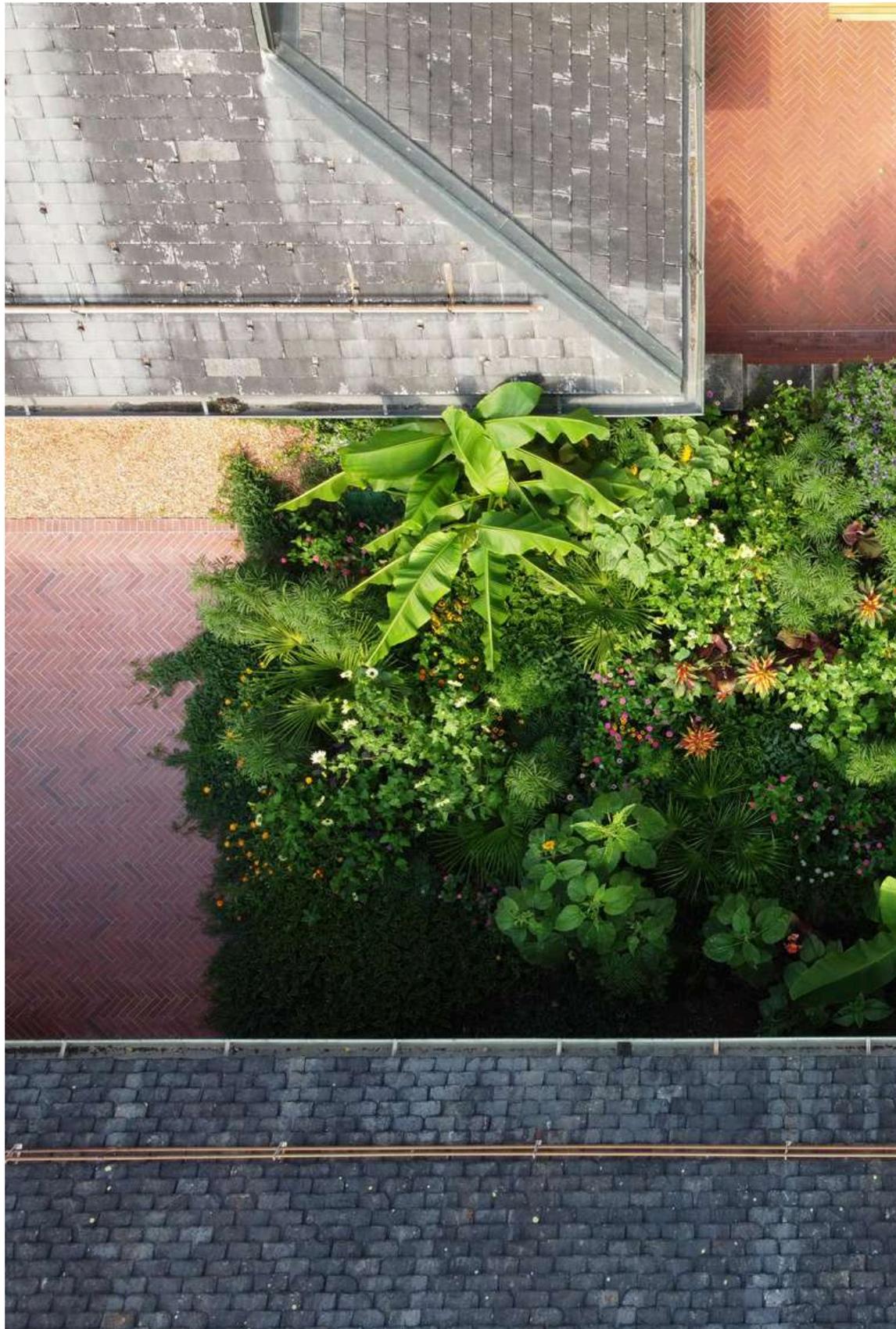
L'activité du Quartier Culturel se poursuit : résidence d'artistes, ateliers pour la patientèle, spectacles, rencontres et manifestations. Pendant ce temps, le projet du Jardin Culturel évolue et s'agrandit.

Une épicerie propose la vente et la présentation des produits. Durant l'année 2023, plus de 80 variétés de produits sont issues des récoltes du jardin permacole. Malévoz Quartier Culturel a assuré sa présence au Marché de Noël de Monthey, où 51% du stock a été écoulé.

Inaugurés en juin 2023 dans la cour du Torrent, le Théâtre de Verduce encourage la méditation et la contemplation dans une végétation luxuriante. Le concept a été suivi par l'atelier d'architecture du paysage En-dehors. La galerie du patio est équipée pour accueillir des petites représentations. L'espace a été le lieu de brunchs estivaux organisés par une jeune entrepreneuse de la région.

La radio Pavillon Nomade est née d'une expérience collective et participative. Initié par l'artiste Pierre Fankhauser, l'infirmier-chef Jimmy Zimmermann et Dominique Stalder, l'atelier radio offre toutes les semaines, depuis janvier 2023 un espace inclusif qui permet le partage et l'échange entre artistes, professionnels de la radio, personnel de l'hôpital, patientèle et membres de l'association. Un groupe de travail collabore activement au développement de la radio. A partir de mars 2024, des émissions en direct, des podcasts et des reportages sont diffusés à la fois à l'intérieur de l'hôpital et à l'extérieur.

Pour septembre 2024, un premier cycle de 6 ateliers et de 2 conférences inaugure l'Université populaire du végétal. Avec ce démarrage, le 4^e étage de la fusée est mis en orbite. Tout ce qui a été annoncé en mars 2021 aura été réalisé en près de 3 ans.



Théâtre de Verdure, bâtiment du Torrent - ©en-dehors



10 ans —————

en quelques chiffres

120 résidences artistiques

63 expositions

98 manifestations publiques

4 espaces patrimoniaux sauvegardés

Sainte D

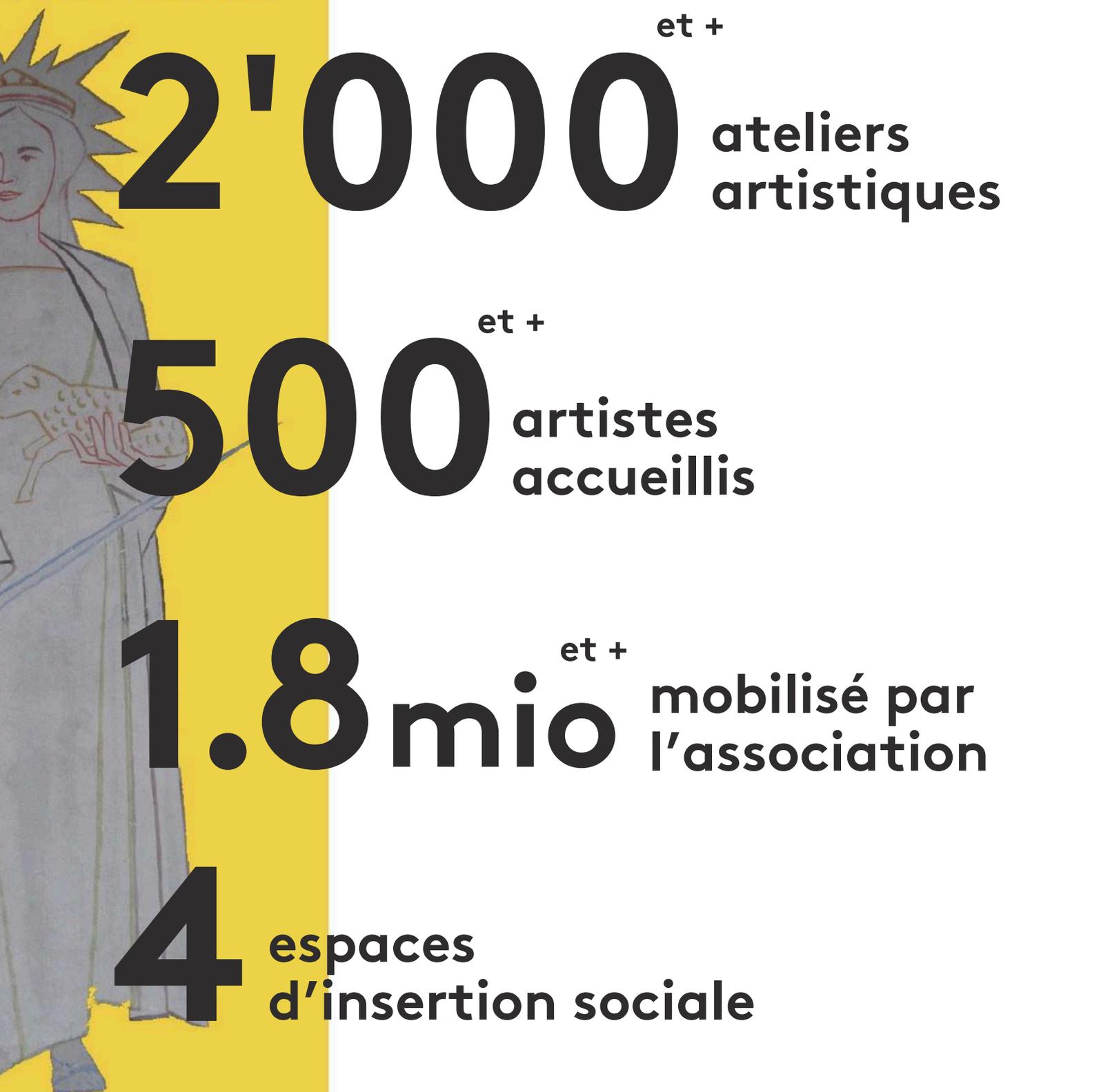
Fête patronale



Conférence, repas, co

Dympna

e de Malévoz



2'000 ^{et +} ateliers artistiques

500 ^{et +} artistes accueillis

1.8 mio ^{et +} mobilisé par l'association

4 espaces d'insertion sociale

ncert, conte, messe

Et la suite ?

**Cet îlot culturel
augmente la
qualité de
l'accueil, il
enrichit les soins.
Les patients et
patientes en sont
les premier·e·s
bénéficiaires.**

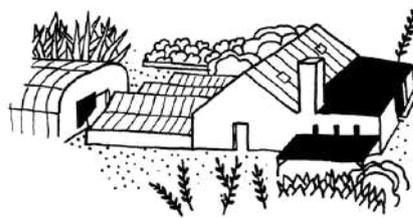
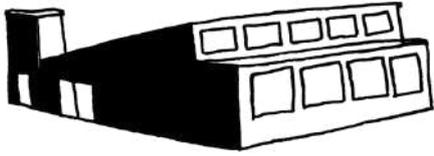
**Les bonnes
relations avec les
Hautes Écoles ont
fait de Malévoz
Quartier Culturel
un atelier de
recherche et
d'expérimentation.**

Après plus d'une décennie de transformation et d'évolution, le Quartier Culturel de Malévoz s'est affirmé comme un espace culturel unique, ancré dans un hôpital psychiatrique. Ce projet hybride, alliant art, culture, patrimoine, psychiatrie et santé mentale, a prouvé que les espaces délaissés par les soins pouvaient être revivifiés grâce à des lieux de rencontre et de créativité qui contribuent à la déstigmatisation de la psychiatrie et enrichissent la collectivité de perspectives diverses.

L'équipe qui œuvre pour faire vivre ce lieu interagit avec différents secteurs de la société qui permettent au MQC d'être un témoin de la manière dont la culture et l'art peuvent transformer les espaces et les vies.

La variété des résidences et des partenariats a été essentielle à cette transformation et a apporté une dynamique culturelle précieuse. L'introduction d'une « folie » créative et organique, décrite par Philippe Rey-Bellet dans l'ambiance normative de l'hôpital, ouvre la voie à des expériences enrichissantes. En cela, les facteurs clés du succès sont déjà approuvés.





L'association a été capable de défendre et de vivifier le patrimoine de Malévoz.

La connivence entre l'association et l'Hôpital de Malévoz a permis d'offrir un espace d'art, de culture et de rencontre à la lisière des deux mondes.

Malévoz Quartier Culturel se trouve à un carrefour stratégique. Il est crucial de renouveler l'énergie et l'engagement qui maintiennent et développent cette initiative unique. L'avenir est jalonné de défis, notamment dans le nouveau projet d'intégration sociale du Jardin Culturel.

L'association doit continuer d'évoluer. Elle a démontré son potentiel d'espace culturel dynamique et inclusif. Elle peut se positionner comme un catalyseur de changement social et un pont entre divers secteurs de la société.

Elle veut en faire plus.

Elle peut en faire plus.

Malévoz Arts, Culture & Patrimoine
Route de Morgins 10
1870 Monthey
Suisse

T+41(0)79 960 32 59
contact@malevozculturel.ch
www.malevozculturel.ch

Imprimé en mai 2024 à Monthey
Textes & contenus :
Gabriel Bender, Iris Aeschlimann, Julien Morand
Préparation du dossier :
Julien Morand

