

we fuck th
the system
and
society



Partie I

PARTIE I

ENTREE

COULOIR I

C chambre à coucher

sonj our

j love u



天

~~~~~

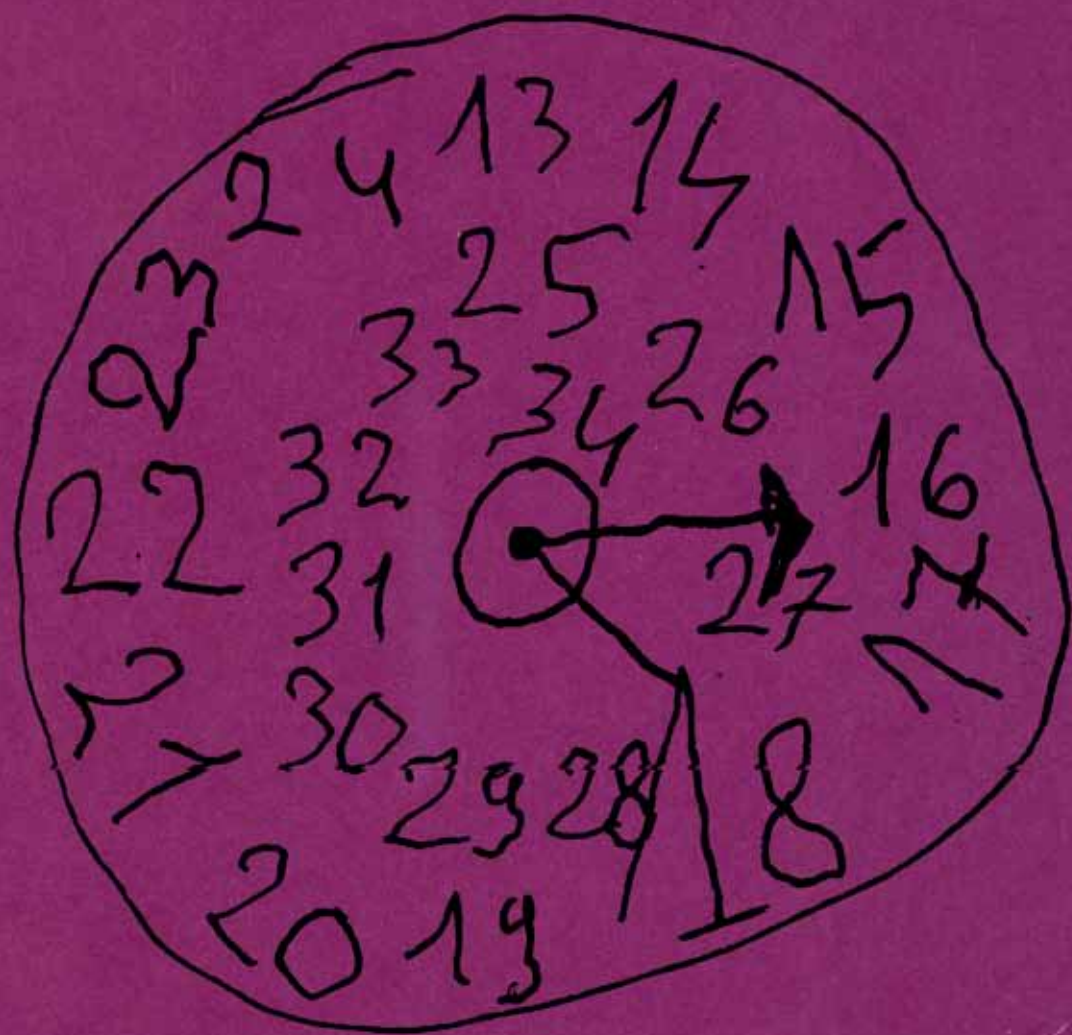
—

TU

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

I need

you...







Passport

Malevoz



République du Valais



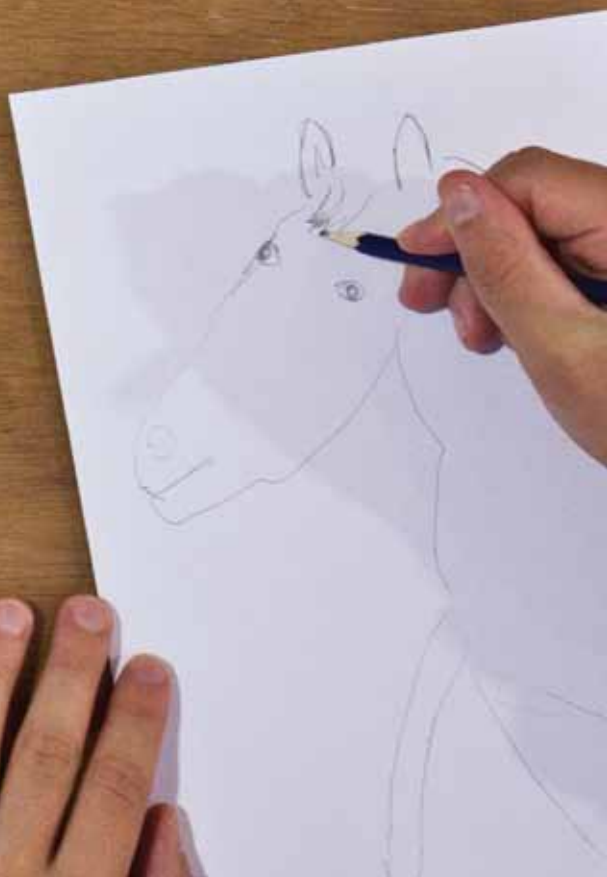
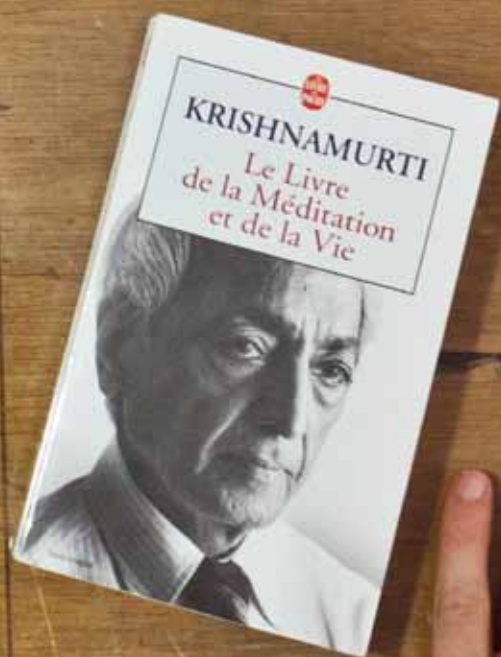


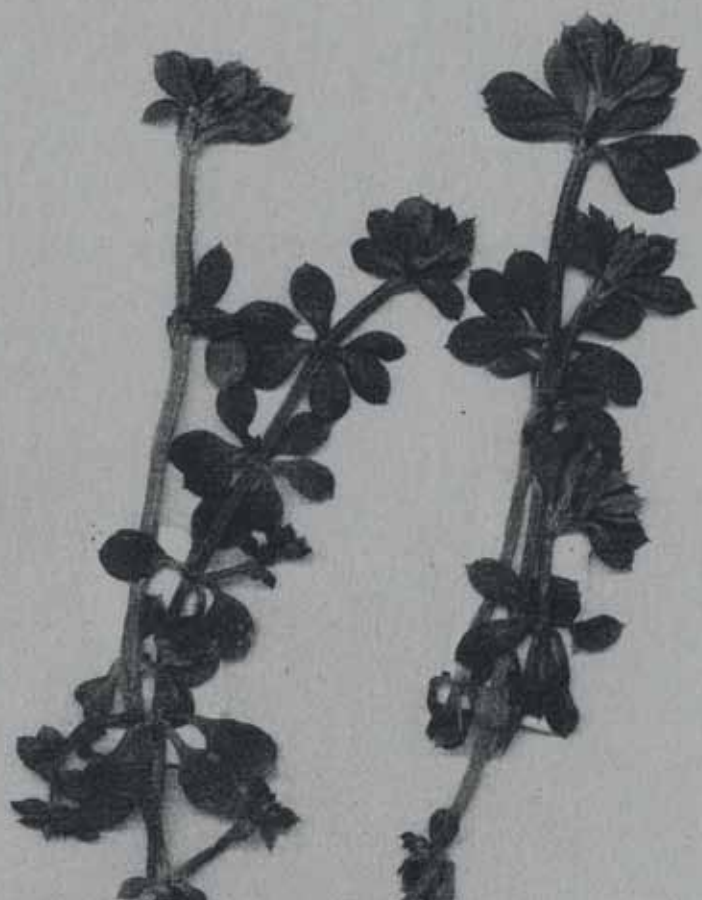
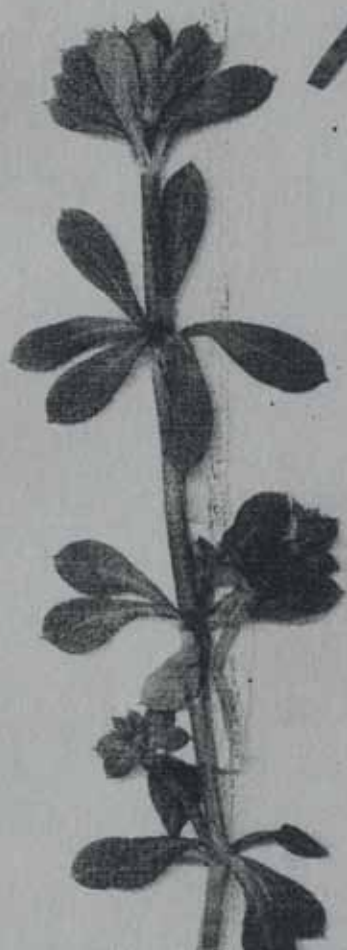
ИЗДАНИЕ













I CAN'T
HELP
you...

But I promise if I could I would do it.

HELP



DE DOR

AMFIA

JERON





Handwritten scribbles and symbols, including a large, stylized 'W' or 'M' shape, a vertical line, and a question mark.

Handwritten text: "W02"

Handwritten text: "Z!"

Handwritten text: "3"

Handwritten text: "0"



You can't

it's Too Late

I TRY to T

INSIDE

BU

I U

BE

AI

SAVE ME
ee.

This pain
IT
WILL NEVER
RIGHT.





Mais...

devoir
au

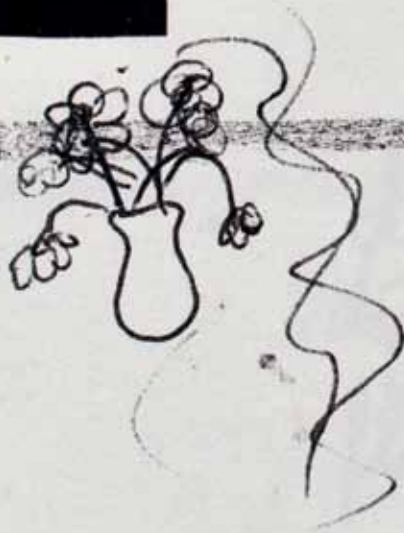
Je ne veux pas

te retrouver

cimetière



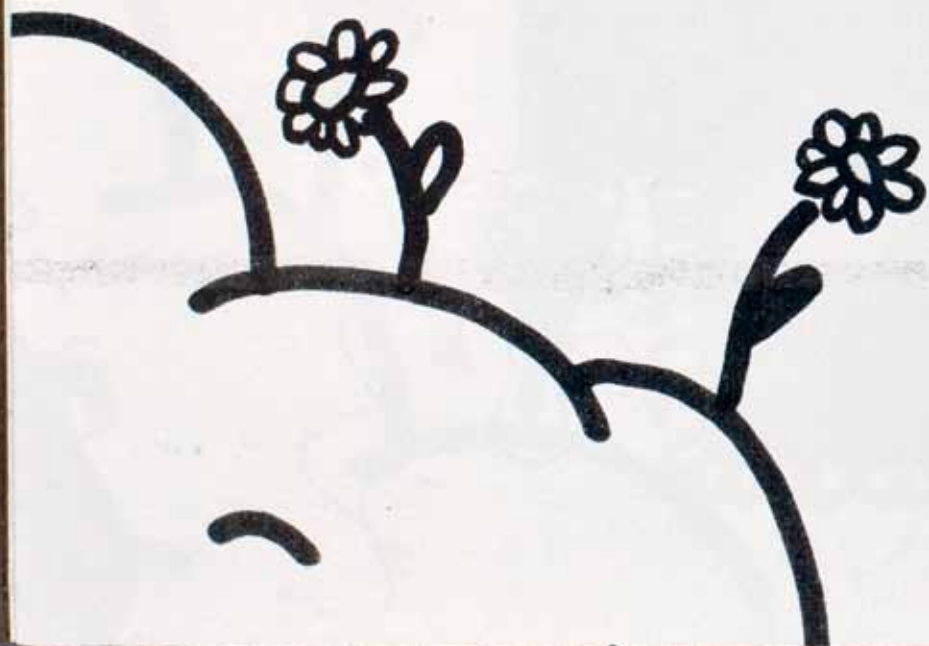
devoir te
déposer des
fleurs





et tu m' as dit:

ne t' inquiète pas,





MY

I'M LOST
IN THE
THESE

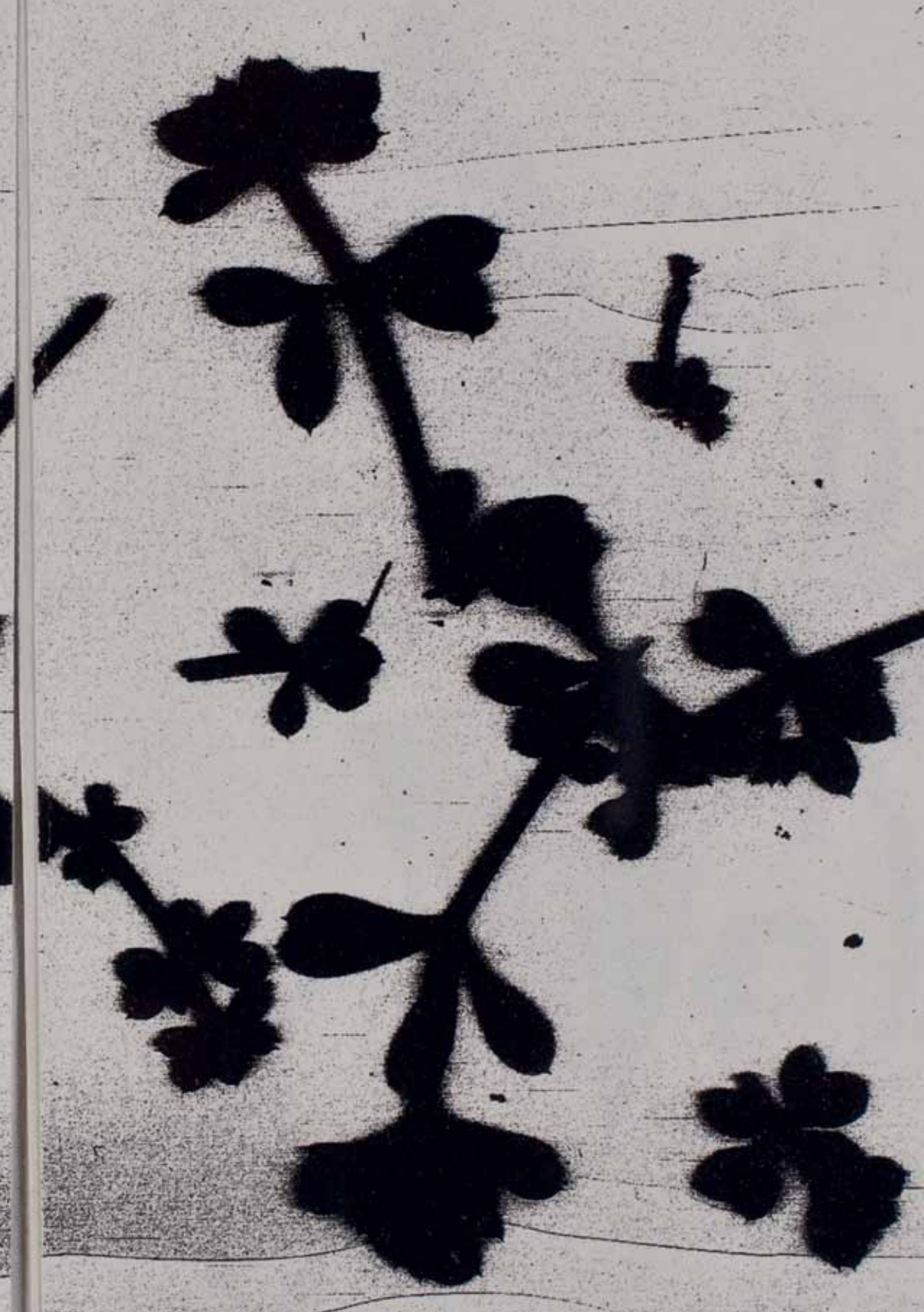
5

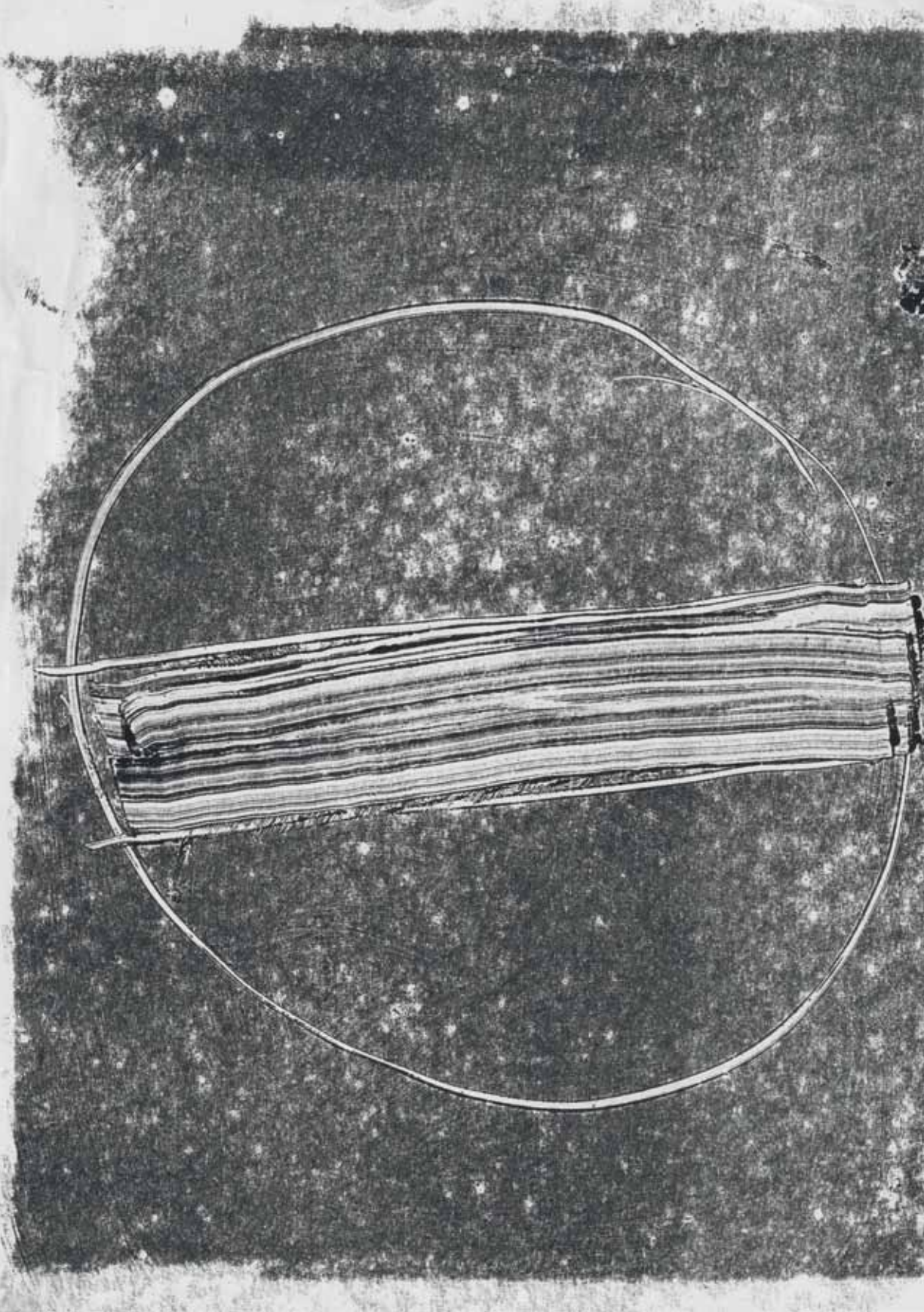
Memories











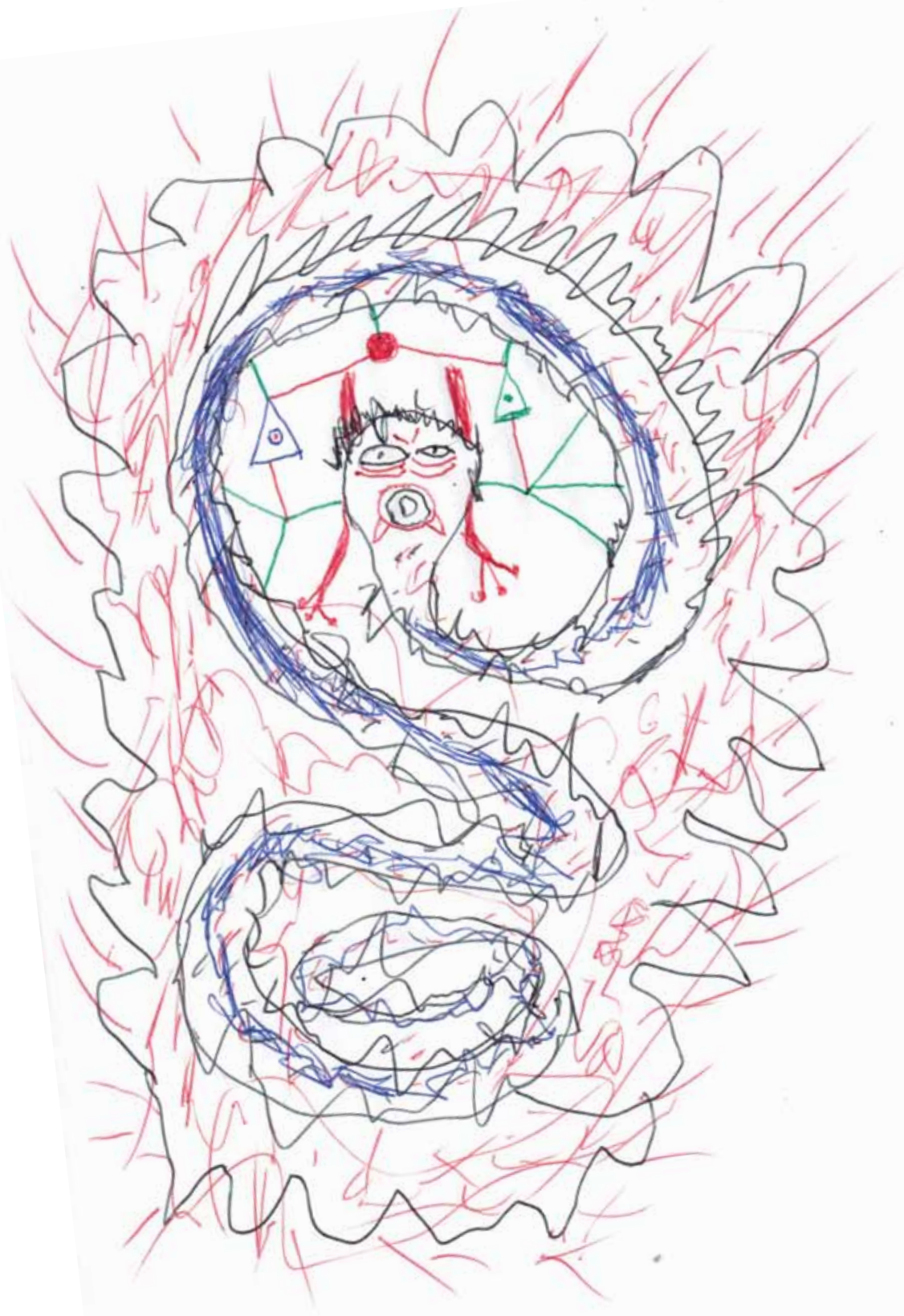
Elle est m'as dis!

Il n'importe pas.

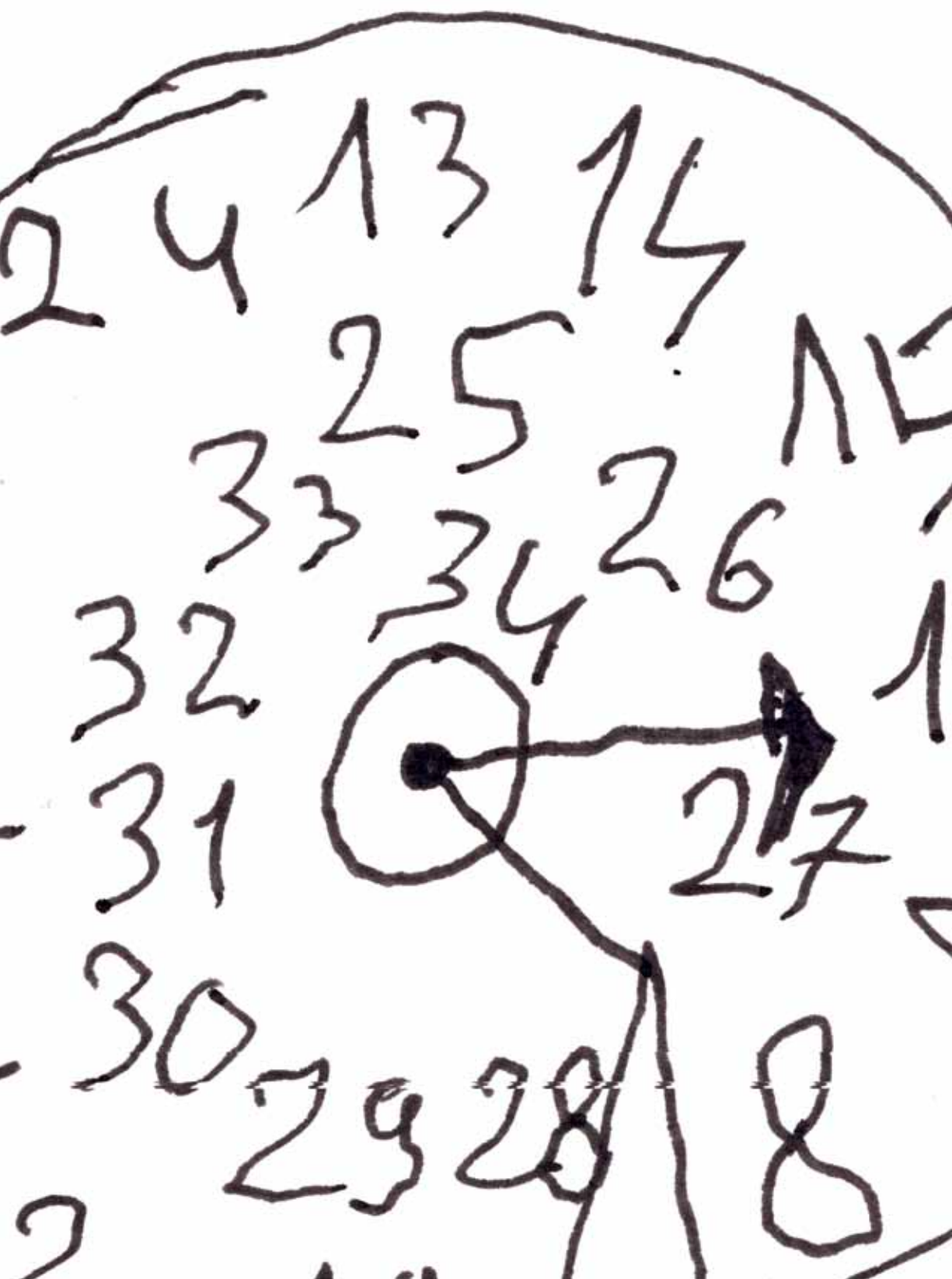














EXIT



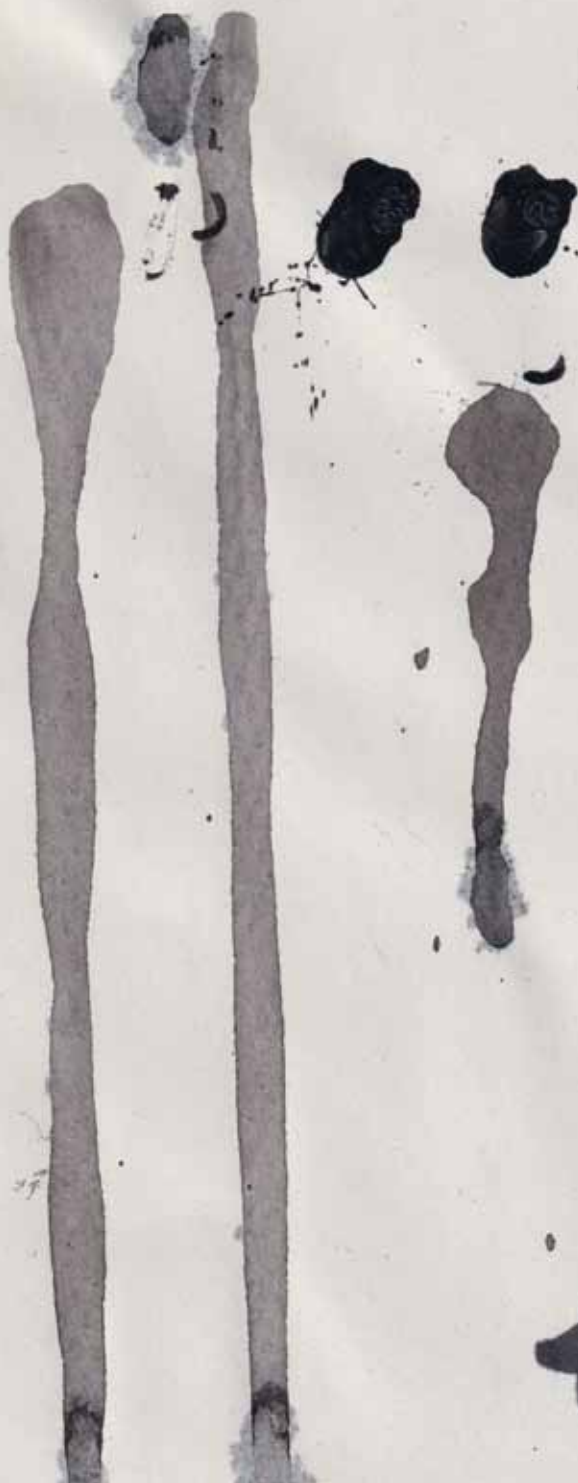
RAIFFEISEN



Les animaux sont les
meilleurs amis des hommes







Leba

ASHISH

eka

//★



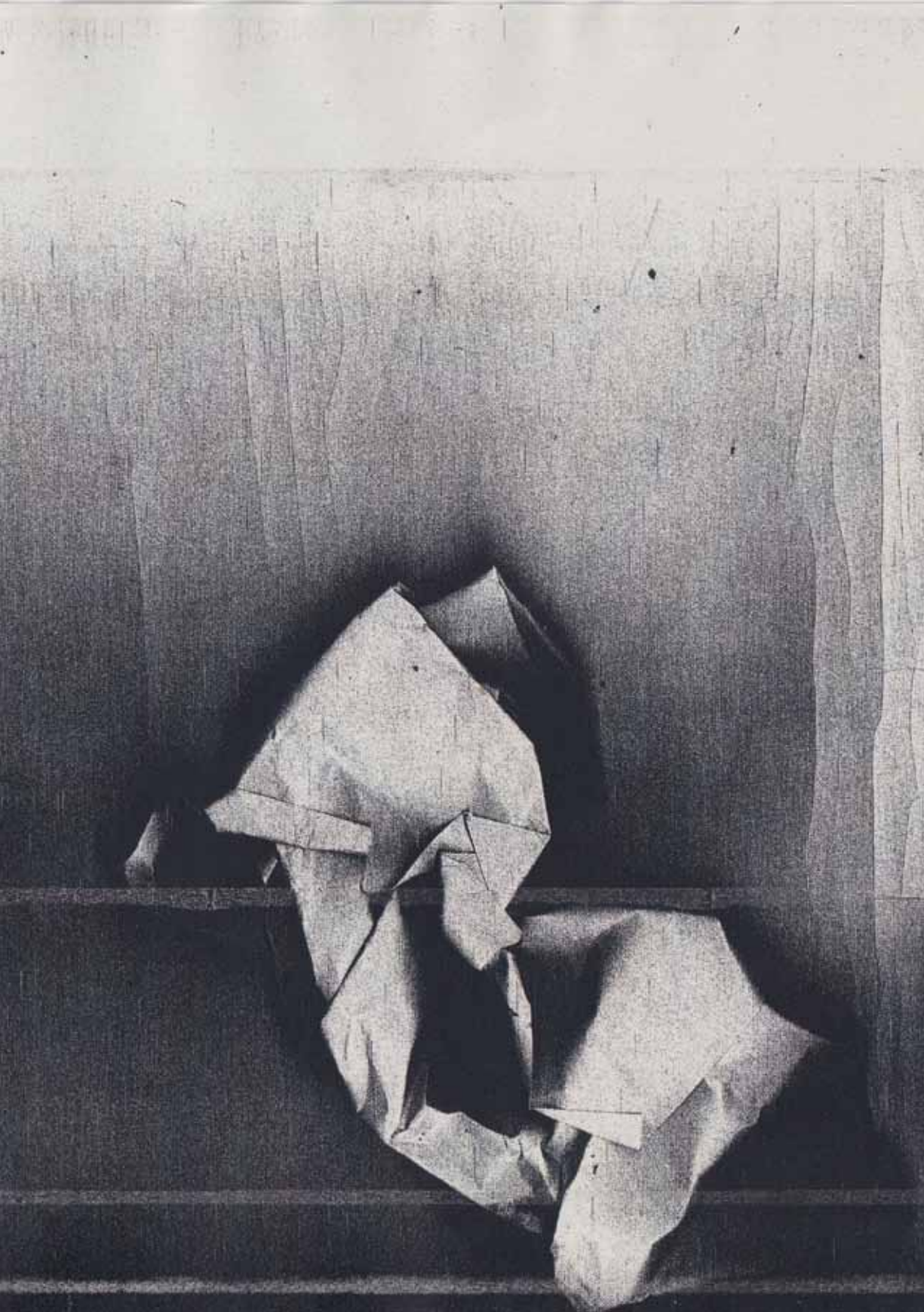












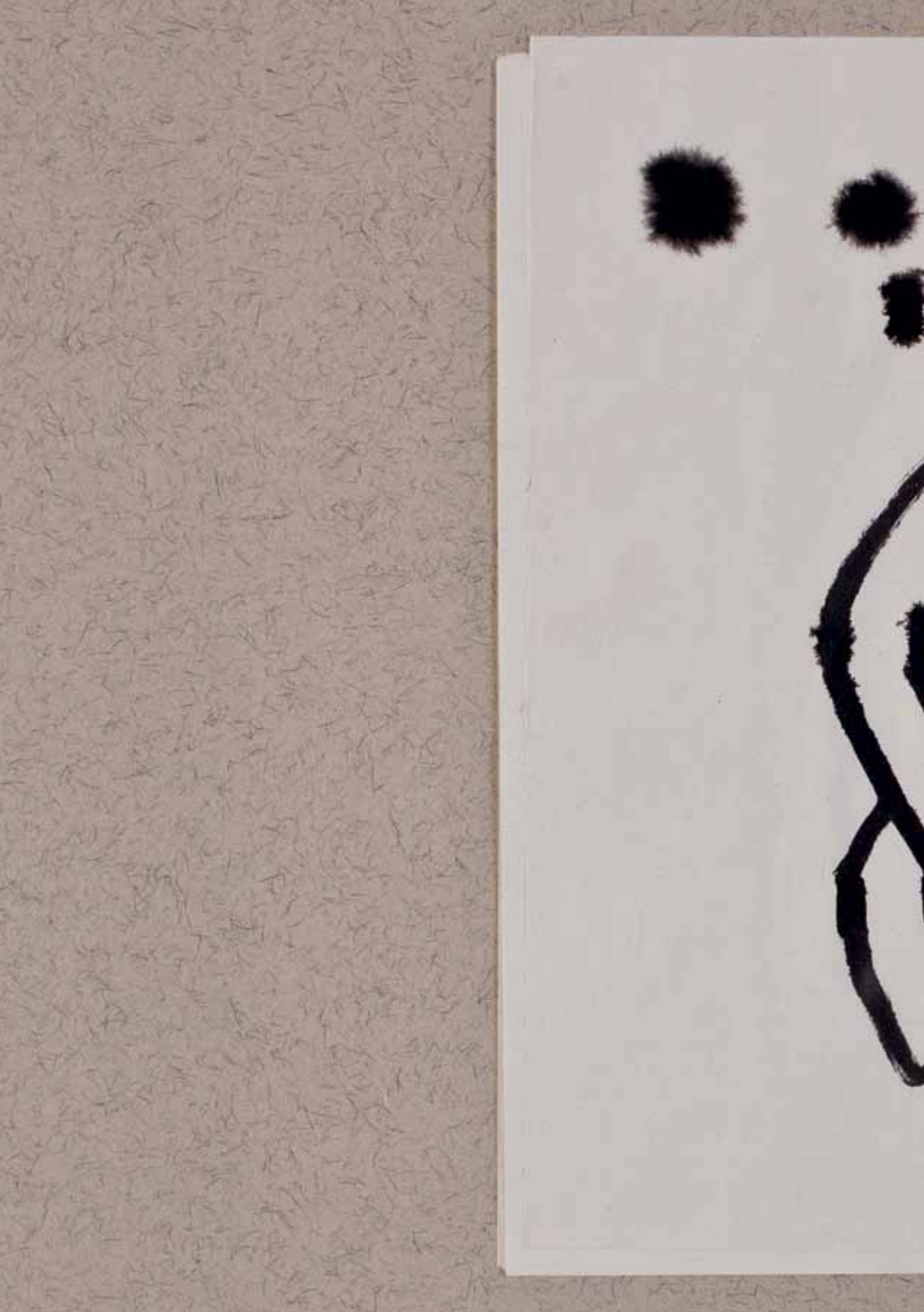


Distress













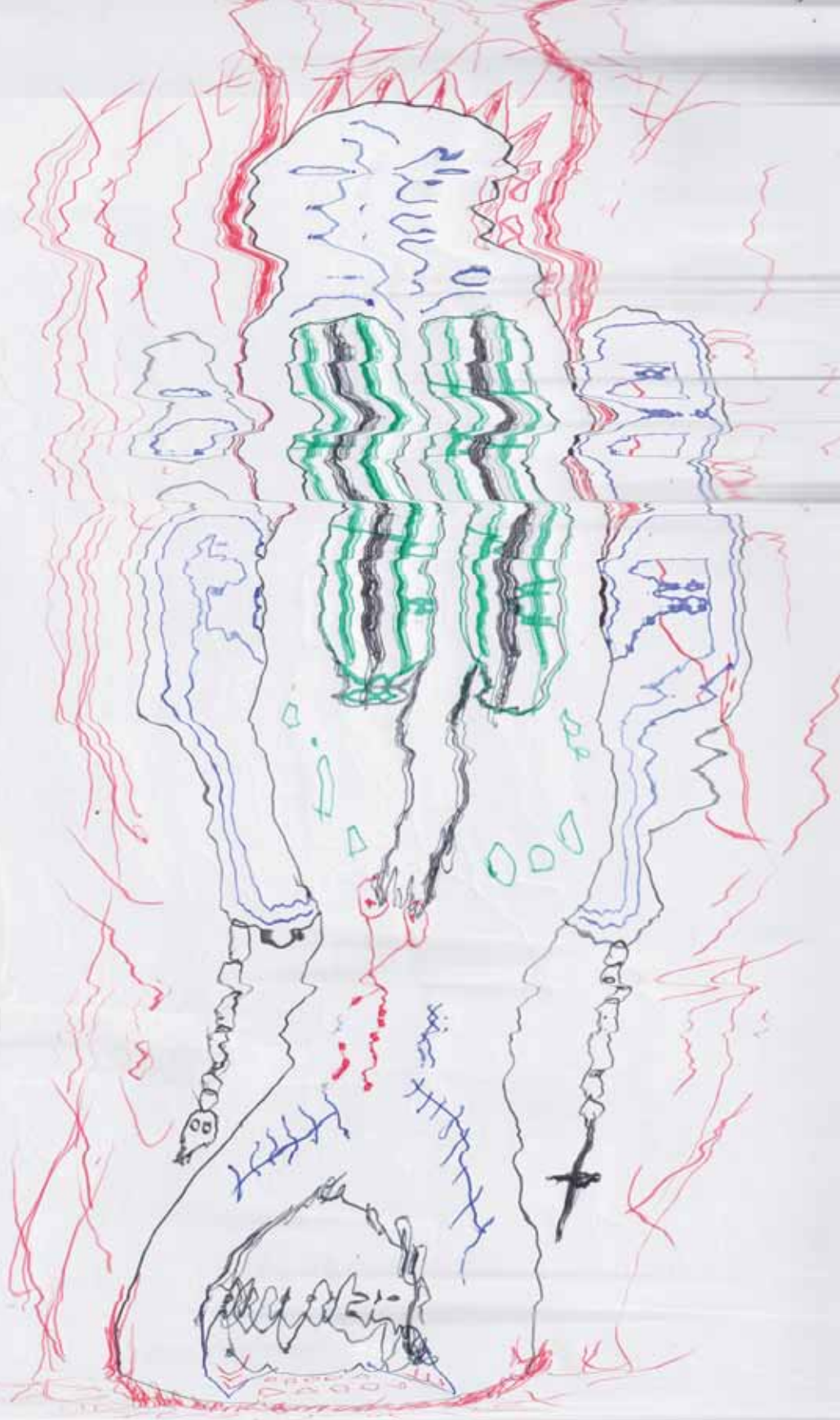
















Ne pass pas

sans

moi







My friend

no counting

ME

se memories

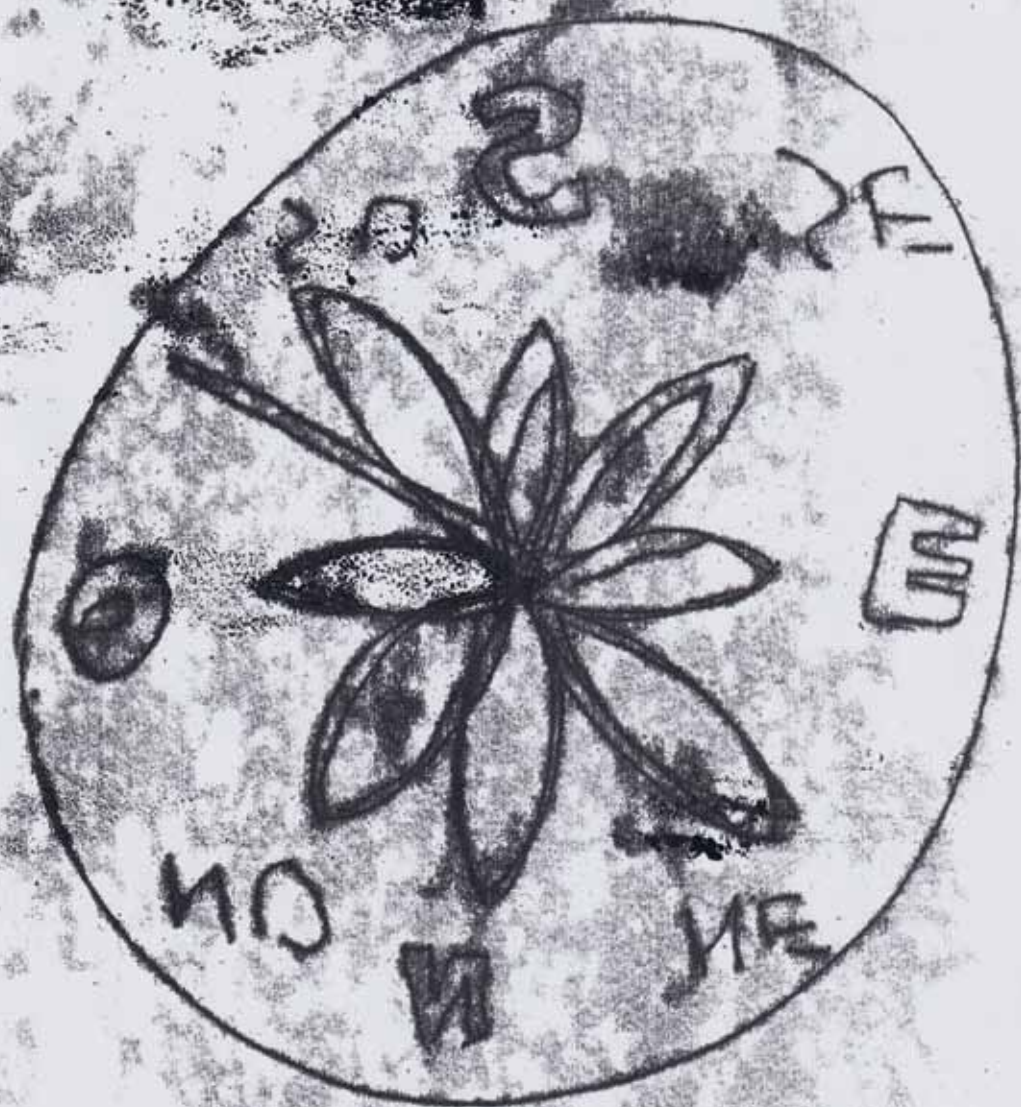


POUR STEPHANE

de la part de Anna

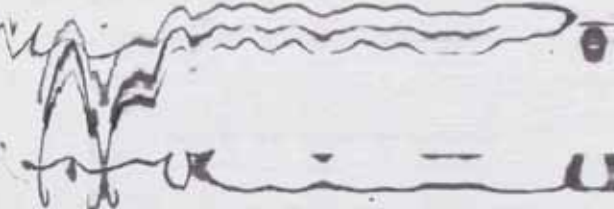


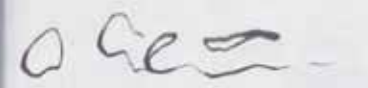
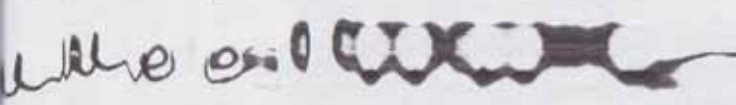




leur vie et à ne rien faire de
fondé. . . alors même que la sol
ution était devant leurs yeux et
sous leur nez. Il fallait une se
ule miracle, une événement
mystérieux qui fasse rater
la lumière dans l'esprit et
revele la nature d'un amour gratuit
offerte à chacun inépuisable. Voilà
le message de la bonne nouvelle
qu'il voulait, le coup de bonheur
bonheur. Lui allait puiser à la
source dans ce mystère de l'incarnatio
n incarnations qui adoreait régulièr
régulièrement à l'autel. C'était
la façon qu'il recevait le plein
d'amour qui lui donnait stabilité
et sens, direction, joie, magnificence
vertus, connaissances. Il avait
longtemps attendu clairement l'appel
à faire la volonté divine
et tout à coup elle se était pres
sente et elle lui avait dit oui
le oui qui avait compte pour comme
une sorte d'intégration un apprivoi
sement qu'il conduisait vers le Père.
Père. Ah lui aha ah.



le qui 
mais la 

La beauté 
un esprit 

La beauté 
pensées 

La beauté 
l'apparence 

c'est par 

ra qualitat on àne

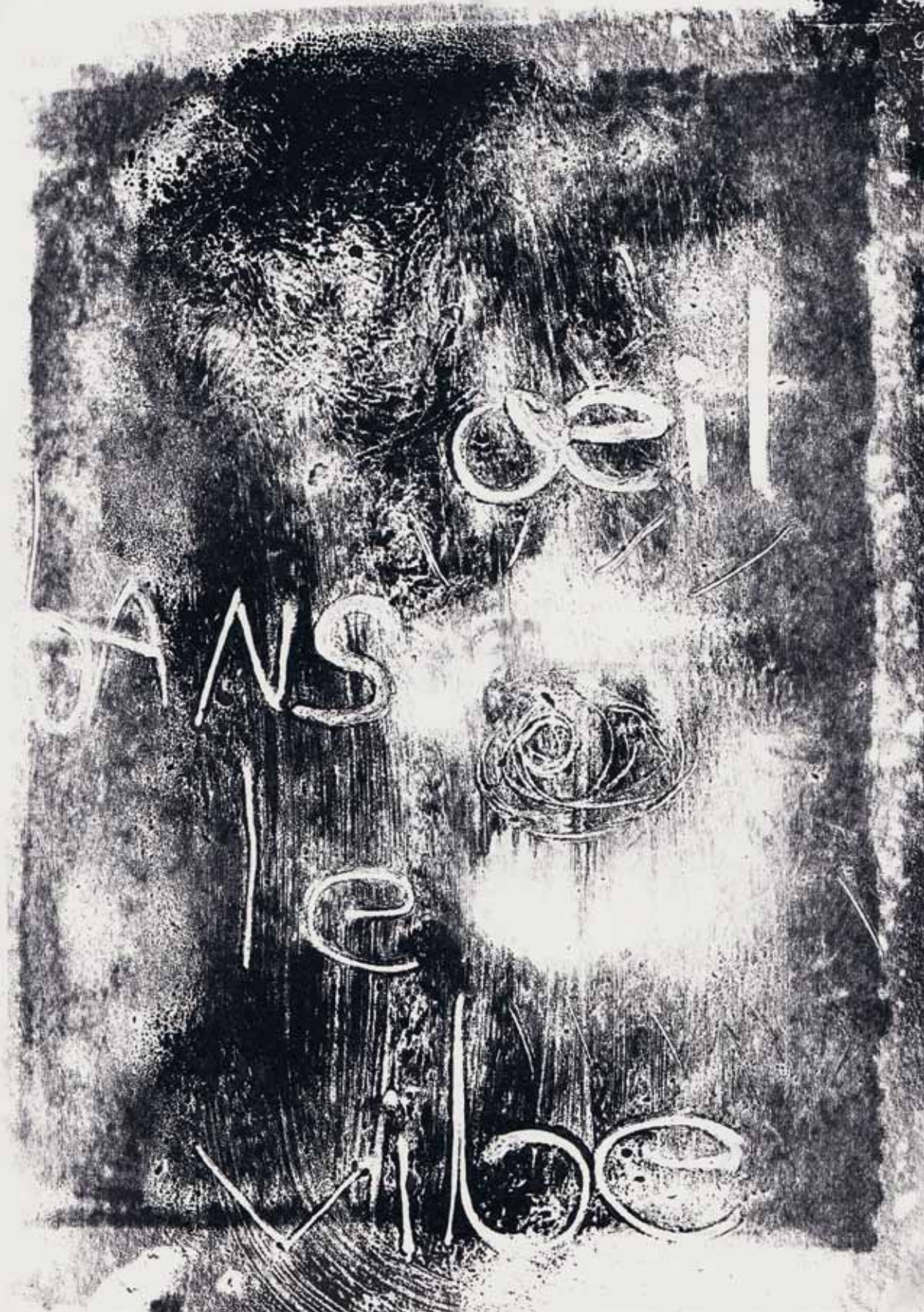
d'auis li visage d'auis
une

est l'auis - les orients de

ti.

des t seant le ch'auis le
des rajout de l'âme

voit de l'auis cap au



DANS L'ÉVALUÉ

Souvent il est confondu avec l'acte
actif comme dans immobilise. Als
III faudra t voir la vie plus qu'un

une contrainte encore que l'le fus
sse de sagrable ou ienve nue tt
tot de pendra de l'etat d'esprit
que le verbe est donne treu.
Aors le verbe s'accorde a une
ralite qui esaccepte ou rg e te
une plui e aime e ou qui fait la
grimace. tout e tdans le tps qu
il fait a l'interieur. Mais il
y a autre chose, l'attitude consi
conse nti e a so meme face a un
univer visible et invisible du
le que l'ame est entree. C es
l'historiel e cuemil et du poissonn
rouge qui se rg rde net das le p
parce sur d s rso rts monte s.

III y a une lumiere partout,
et il rg rde ra la lumie re.

Elle ve nue et elle e e e rictes

Aurais-je pu te sauver?

je t'aurais empêché de te noyer
englouti par ce flot de pensées

je t'aurais peut être sauvé
avant que tu te laisse couler

mais le sel de tes larmes
se mélange à celui de l'océan
et ton corps ne fais qu'un

avec l'horizon

dis moi,
l'océan est-il plus beau
vu d'en haut?





Southern

China

RTS

ARK

ARK

ARK

BICARNE
Houde
des d'arbres





passu oetre sui
e nous n'aurons
transformer en
Le de
climat su
s'aprendre ons da

is si le cheval ne s'pre te
e condui re a l'abattoir
nous lui donnerons une dose
etsi il ne le veu pas
ble





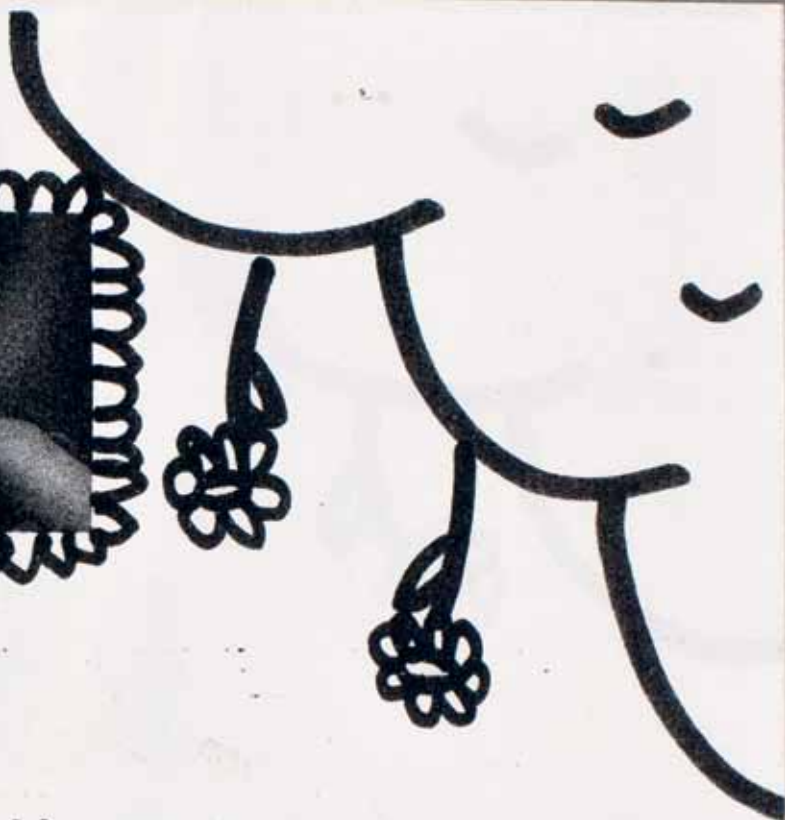
~~Je~~

~~t'aime~~

but...







je te cueillerai des fleurs

de

1' haut de là



...



Pauvre esprit tourmenté par des tracas obscurs,
Hanté par le passé, le spleen et la fêlure,
Terrassé par l'image d'un cœur jadis pur,
Que ne saura jamais guérir aucune cure,

Chassé du Paradis par un Dieu querelleur,
N'ayant su résister à son funeste leurre,
Cadeau empoisonné renfermant la Douleur
Et son armée de peines naissant à toute heure.

Parmi ces fleurs du mal, je trouve quelques ors,
Et extrais de la boue quelques vieilles amphores
Qui viennent une à une augmenter mon trésor
Glâné à grand effort depuis la prime aurore.

Le destin à mes maux préfère rester sourd ;
Tel un Sisyphe en vain redoublant de bravoure,
Je poursuis mon calvaire d'un pas triste et lourd
Sans qu'une main complice pour m'aider accoure.

Alors, le vague à l'âme, je vaque à mon art,
Suprême distraction en ce monde barbare,
Réconfort d'un instant, abri dans le blizzard,
Chaude flamme allumant un excellent cigare.

Je m'escrime à écrire mes médiocres vers,
Envers et contre tout, dans mon logis austère,
Nargué par des démons antiques et pervers
Dont les maudits tourments parfois me désespèrent.

J'espère qu'un beau jour les malheureux soupirs,
S'estompant à jamais, laissent place au sourire.
Pour l'étude du Beau, faut-il toujours souffrir ?
Et craindre que demain se montre encore pire ?







J'ai toujours essayé de m'élever"
par les études, les rencontres,
les rencontres amoureuse, les
les intrigues amoureuse, la séduction
et la manipulation. Je sais être
caméléon. Cependant, pendant lobngtemop
j'ai cru dur comme fer que je parvien r

De no sui per ar

De no sui per ar



Sommes nous maudits?

-dessus de la tête.

Il est là, pas loin

is- je fero pour qu'

fois qu' il mebbule.

à l'incertitude. Et



CERTAINES CHOSSES

commencent tout petit

MAIS PARFOIS LES

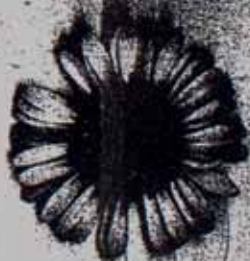
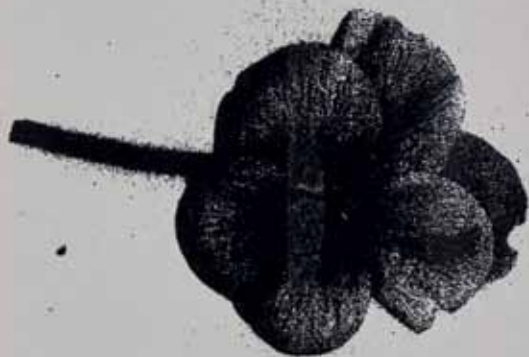
plus petites choses

SONT LES PLUS IMPORTANTES ;

BONHEUR











Un jour , pourtant, morce
Après morceau, je peux cons
un obj et, une histoire, e
interrogean t sur mon pas
mon future est maintenant
à ma porte et dit : M'a
déj a raconté mon passé
Mais cela ne regarde que
future , qui est mon p
ou -ce déj passé?

an
struire
en m'
sé car
t déjà
as tu
?
e mon
présent

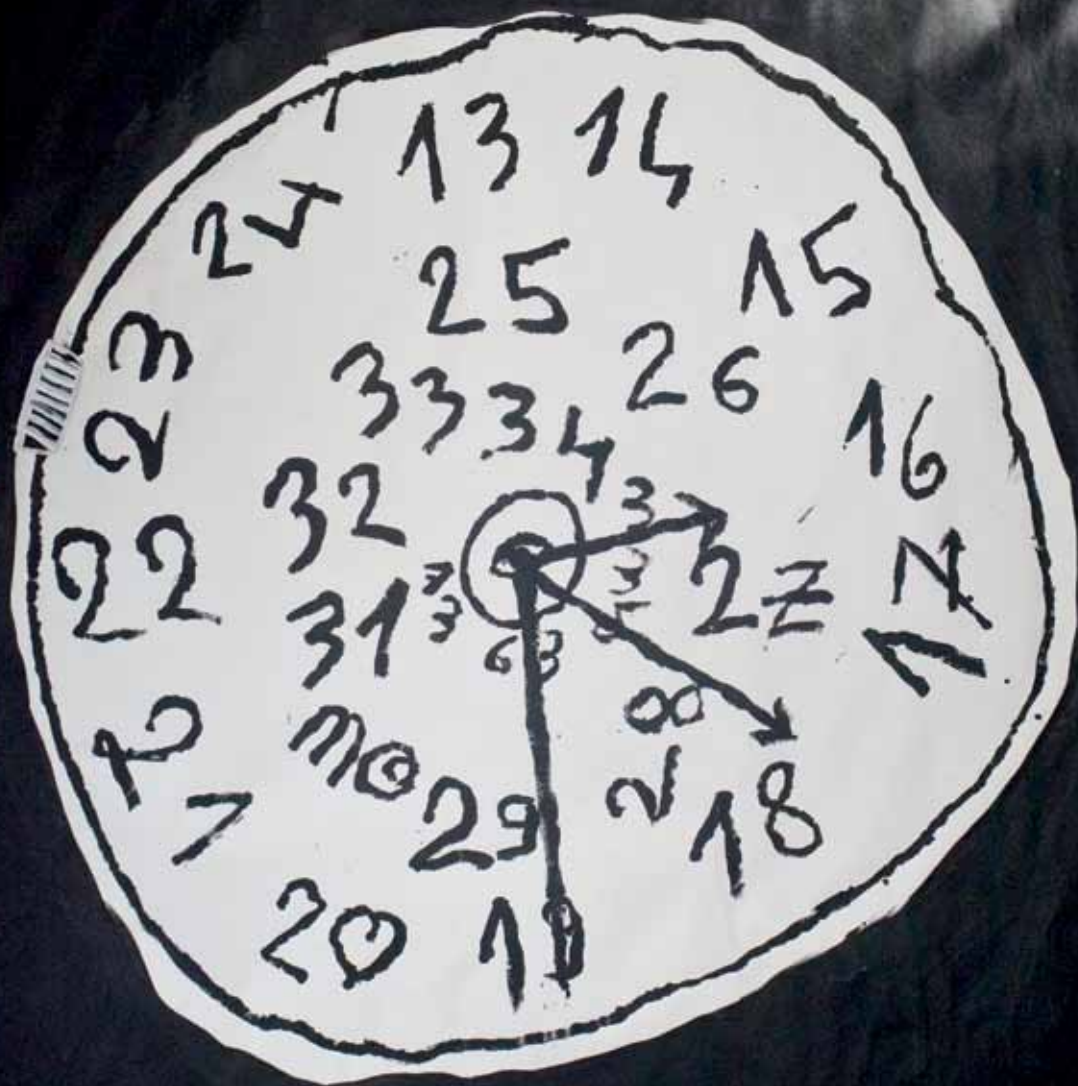
✓ 100%
5000





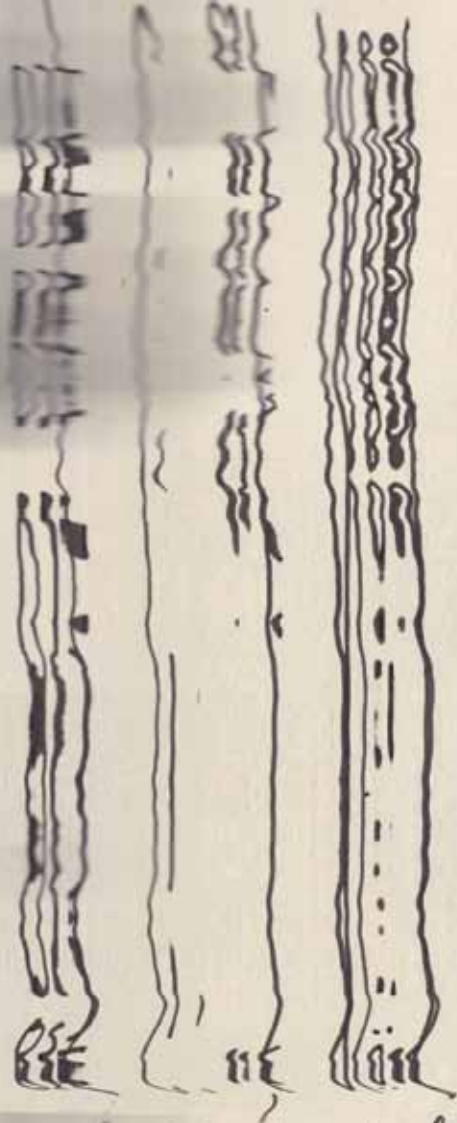


ESpace Temps



4:02 pm





osf C'est Noël

osf C'est Noël

osf C'est Noël

temp
e se

boro

Jarvis

man

~~John~~

John

42

)

Long

11

disco

0000

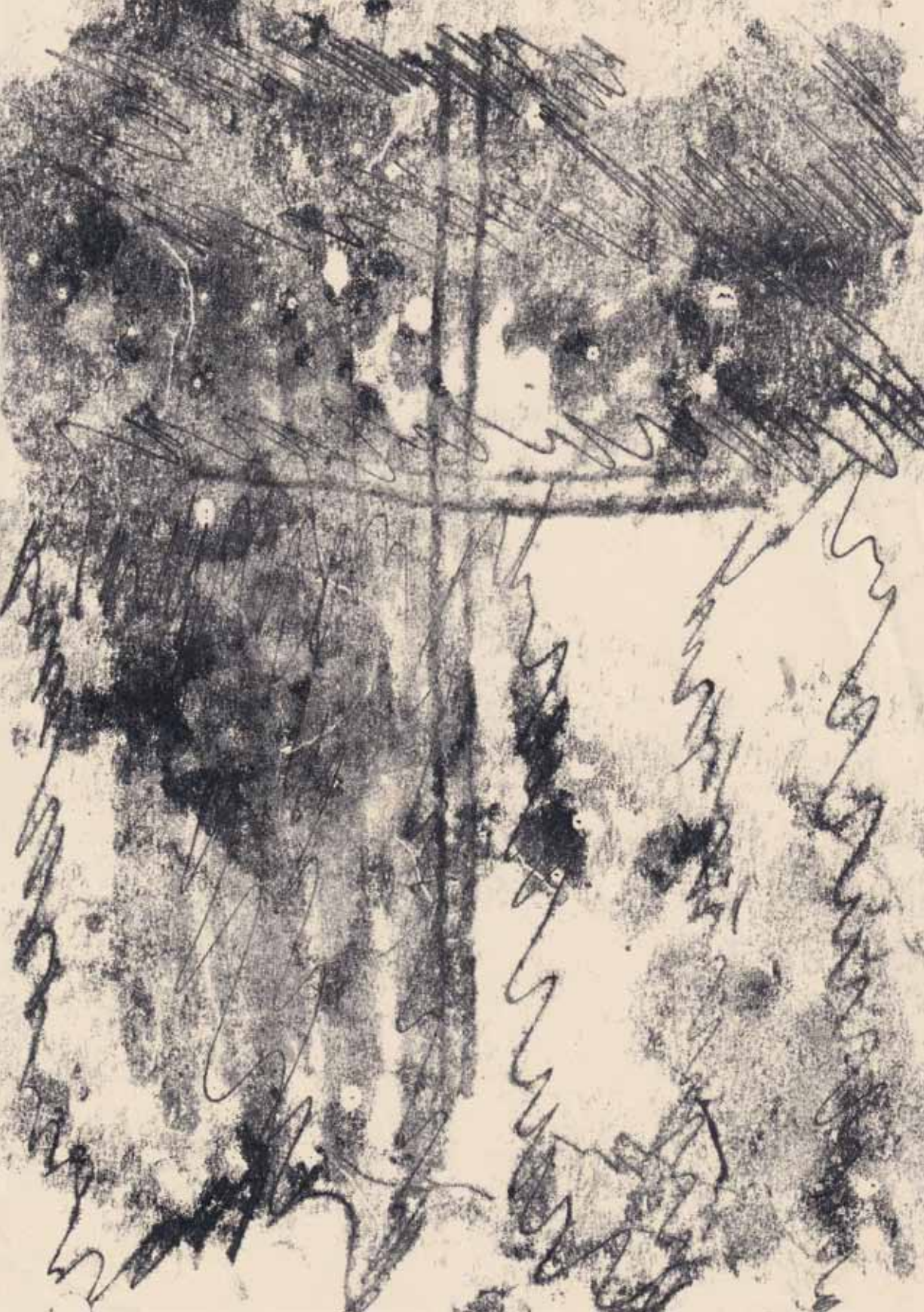
0-11-11

4' 2 1/2
John Cage

~~John Cage~~







MAIS...

Je ne veux pas devoir
te retrouver au cimetière







FUSION

Tired

ALL ALWAYS

THE DA

I'VE Receiv

J
FUCK
The Bro
promised
They
BE AFRAID
MAG
VED

La Vie est merveilleuse
La Famille est précieuse
Profitions en à fond















Viens à ma belle étoile
qui file au loin.

le cheval qui t'a croisé
me donnera Nelson

de prison

qui dormait au lieu
de puis toujours

the 1990s, the number of people in the UK who are aged 65 and over has increased by 1.5 million (1990–1999) and is projected to increase by a further 1.5 million by 2010 (Office of National Statistics 2000).

There is a growing awareness of the need to develop strategies to meet the needs of the ageing population. The Department of Health (2000) has published a strategy for ageing, which sets out the government's commitment to improve the health and quality of life of older people. The strategy is based on the following principles:

- To ensure that older people have the opportunity to live independently and actively.
- To ensure that older people have access to the services and resources they need to live well.
- To ensure that older people are treated with respect and dignity.

The strategy also sets out a number of key objectives, including:

- To reduce the health inequalities between older people and younger people.
- To improve the health and quality of life of older people.
- To ensure that older people are treated with respect and dignity.

The strategy is a key document in the development of ageing policy in the UK. It sets out the government's commitment to improve the health and quality of life of older people and provides a framework for the development of ageing policy.

The strategy is based on the following principles:

- To ensure that older people have the opportunity to live independently and actively.
- To ensure that older people have access to the services and resources they need to live well.
- To ensure that older people are treated with respect and dignity.

The strategy also sets out a number of key objectives, including:

- To reduce the health inequalities between older people and younger people.
- To improve the health and quality of life of older people.
- To ensure that older people are treated with respect and dignity.

AMOUR

SANTÉ

BONHEUR

je verrai au loin
l'étoile qui me guide
vers l'univers doux et aimant
l'amour est la base de
TOUT

Hôpital de Malévoz



Service de soins, administration

- Chapelle
- Cafétéria
- La Forêt
- Le Torrent
- Chalet
- Les Mayoux
- Le Laurier
- Le Châtaignier
- Le Rocheys
- Le Muguex
- Le Montgebert

BAMBI



comment t'appelles tu

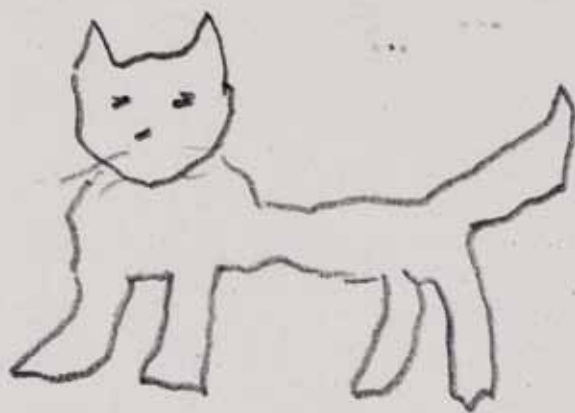
je ne sais

Je suis ici et :elle fois pas l:





we fuck th
the system
and
society







DANS MA TÊTE
COMME



Recette Du Jour

Recette de la tarte au côn

Prenez un con prêt de chez vous.

Enlevez lui les yeux pour qu'il ferme sa gueule.

Faites bouillir des patates dans de la pisserie de vache.

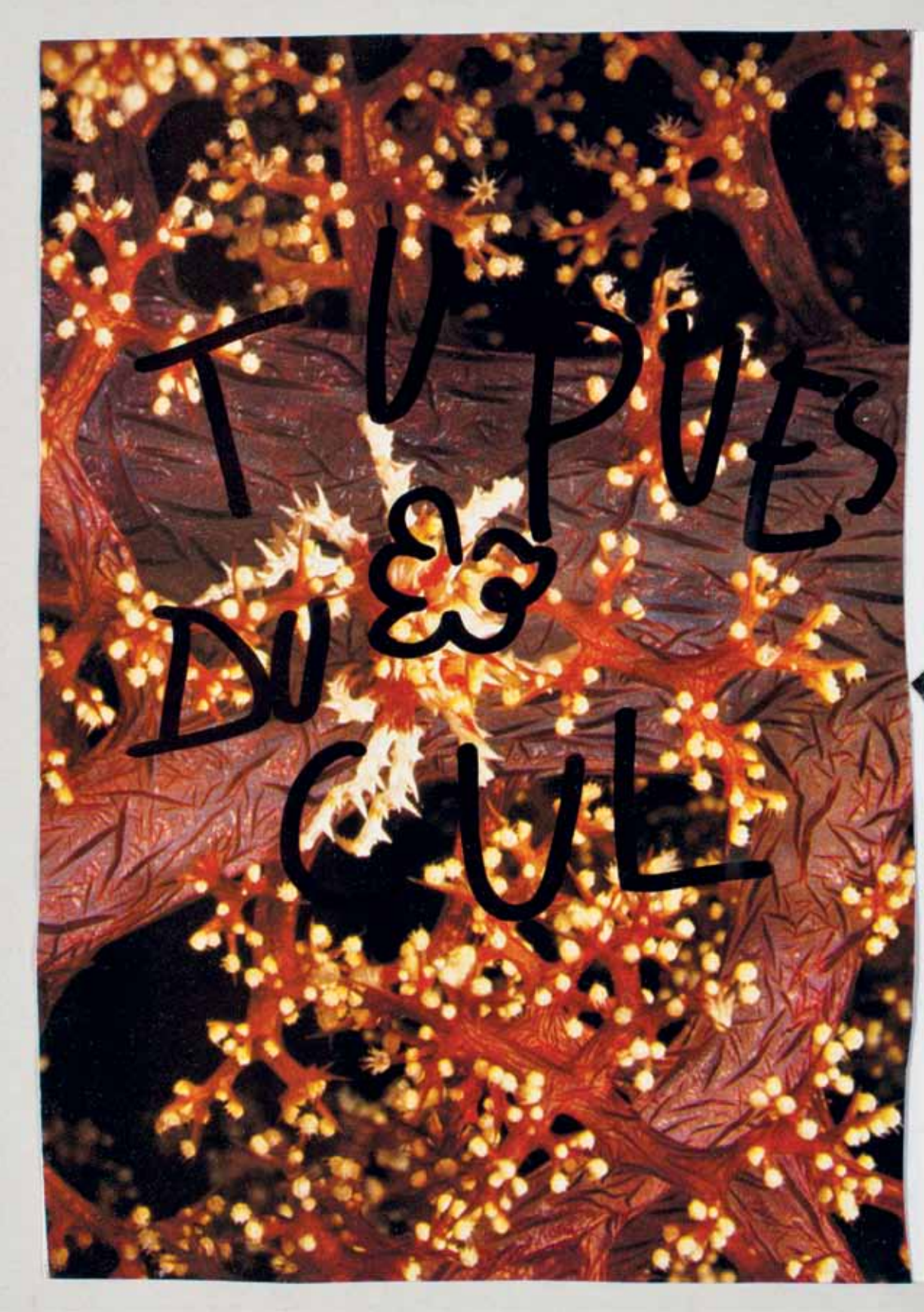
Quand les patates sont cuites, mettez le côn dans l'eau.

Attendez qu'il soit bien tendre et coupez-lui la queue.

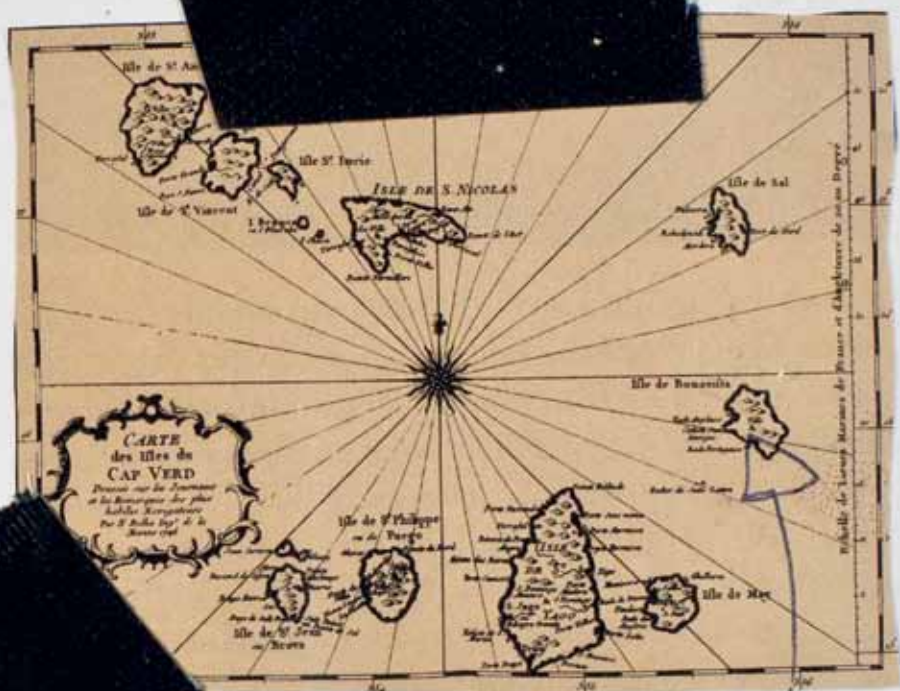
Assaisonnez le con avec des herbes de provence.

Et voilà ! Votre con est prêt à être dégusté !

BON APPETIT !



TU PUES
DU
CUL



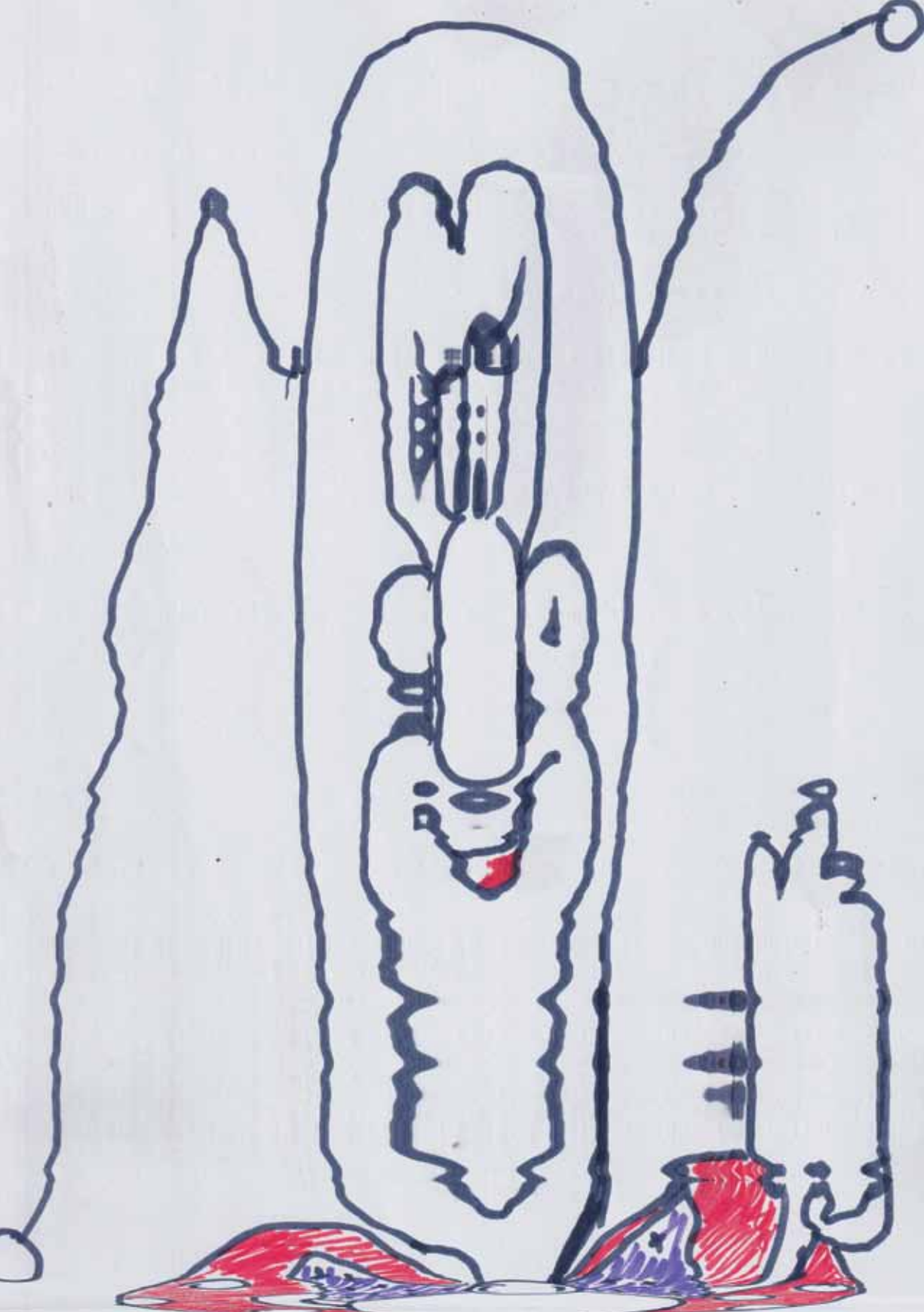
moi j'es
là
et toi + l'habites
où?





hee was j ust a slave trying to
scap bu trewr5tttzzzzzzout he

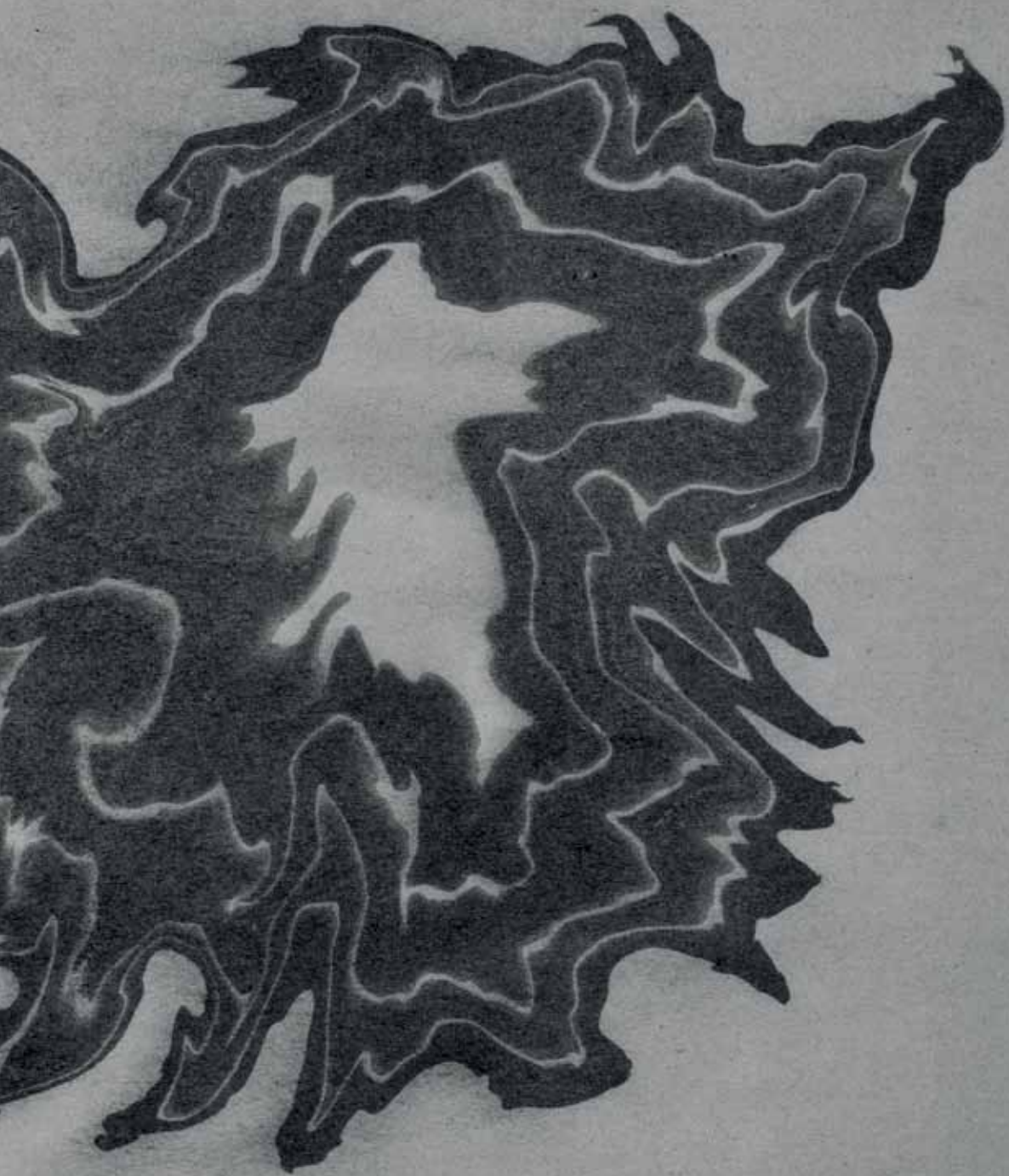
he could not undrstand that he wa
trapped in a cave andhe scratt
until his nai ls bled
he was crying lo ud and clear



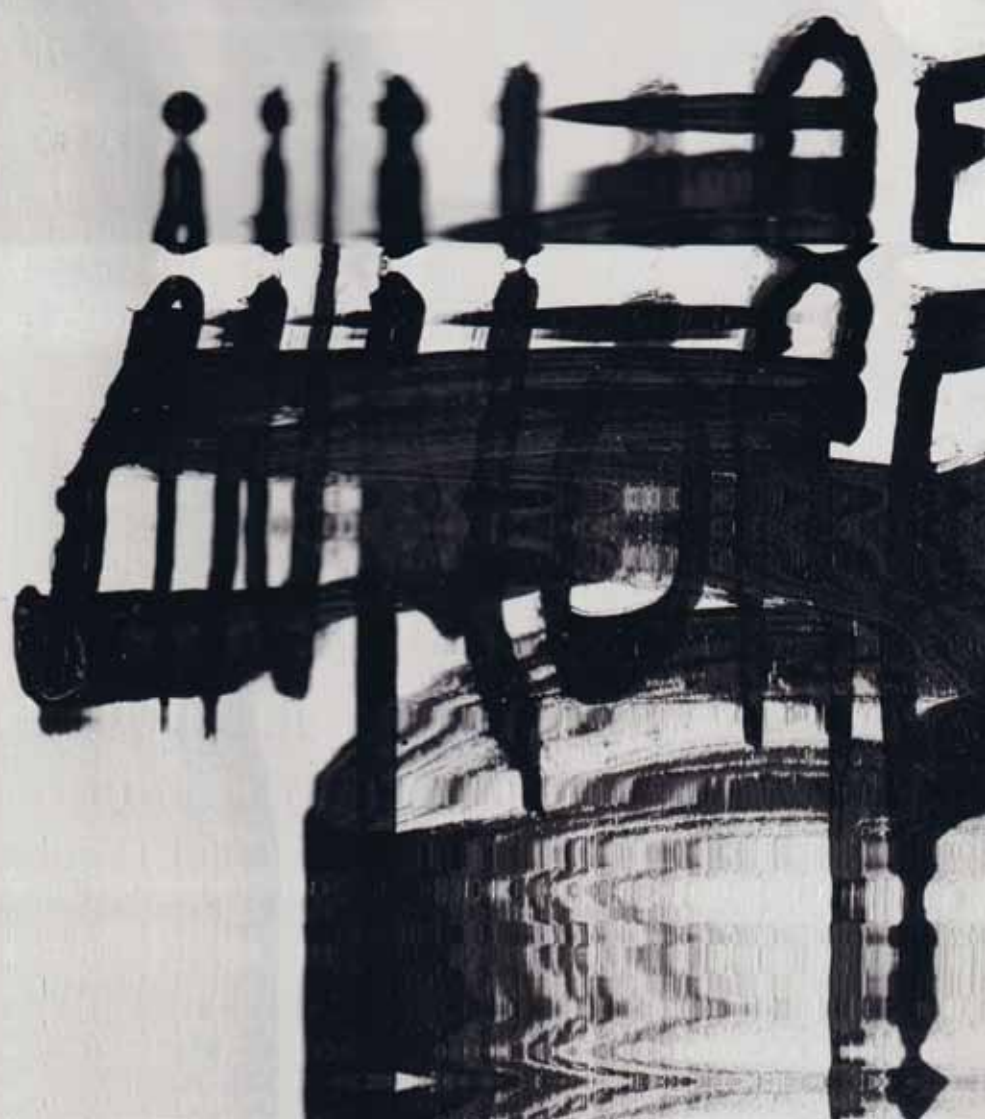
Une fois de retour ici, il
viderait une bouteille
en avalant un benzo pour
s'uccomber le plus vite possible
Ce serait pareil demain. Et le jour
suivant. Fuir, dans le sommeil, le
rêeve, la défonse, TW







I CAN'T BE



ANIMORE



papounes

papounet,
la lune veilleras toujours sur toi

j ca marche

papounet,
1

papounet,
la lune veilleras toujours sur t





Rêves



Voyages

the 1990s, the number of people with a mental health problem has increased by 50% (Mental Health Foundation 2000). The prevalence of mental health problems in the UK is estimated to be 10% (Mental Health Foundation 2000).

There is a growing awareness of the need to address the needs of people with mental health problems. The Department of Health (2000) has published a strategy for mental health care, which aims to improve the lives of people with mental health problems. The strategy is based on the following principles:

- People with mental health problems should be treated as individuals, with their own needs and strengths.
- People with mental health problems should be given the opportunity to participate in decisions about their care.
- People with mental health problems should be given the opportunity to live in the community.

The strategy also aims to improve the lives of people with mental health problems by addressing the following issues:

- Improving the quality of care for people with mental health problems.
- Improving the access to care for people with mental health problems.
- Improving the support for carers of people with mental health problems.

The strategy is a framework for action, which will be implemented through a series of measures. The measures will be developed in consultation with people with mental health problems, carers, and the public.

The strategy is a commitment to the people with mental health problems. It is a commitment to improve the lives of people with mental health problems, and to ensure that they are given the opportunity to live in the community.

The strategy is a commitment to the people with mental health problems. It is a commitment to improve the lives of people with mental health problems, and to ensure that they are given the opportunity to live in the community.

The strategy is a commitment to the people with mental health problems. It is a commitment to improve the lives of people with mental health problems, and to ensure that they are given the opportunity to live in the community.

DE 40



\$UMMER

PREMIERE

JOURNÉE

PRISONNIÈRE

SOIRÉE

VALEUR

DOULEUR

INTERDIT

EMPOISONNÉ

LIT

LAISSÉ

FUIS

FOUR

REMMETTES

contextes

la longévité

moyenne

70 ans
ales. C

DE PI.

âgées de plus de 70

CETTE

transporté

DANS ON

JE ME SUIS QU'ON

squelette

MON corps

SUR CETTE

MON enfance

TU AS

DANS TOUTE SA longévité

CETTE FOIÇIÈRE,

ASSEZ particulière

A TOUT EMPIRE,

JE SUIS BAISSÉ

qu'entre les courtois Ar
 et dague d'argent sur l
 le sordide essaim d
 avaient été traînés
 de leur village
 gaient

EUR

ANNE

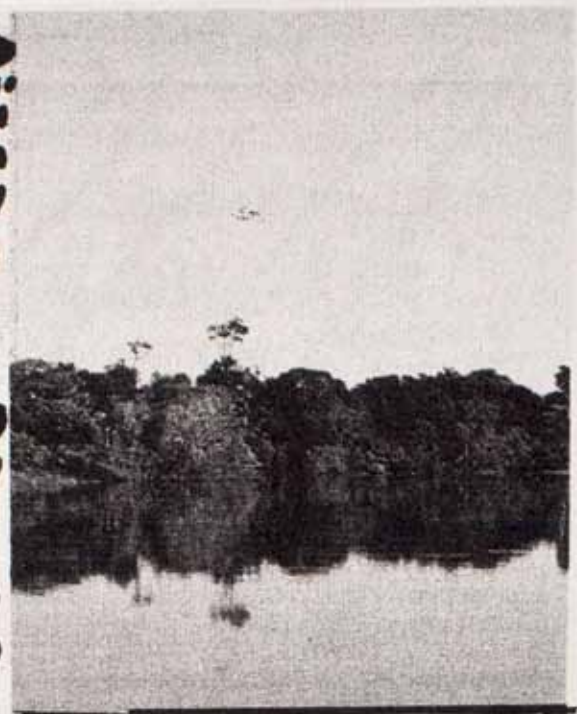
SAUV

CHEN

ong
 oup
 oids de
 ussi reten
 épais filins
 abé en plus d'un
 d'ivoire. Cette
 op pesante et all
 ent, relatait en
 ederick Moir.

ANNE

AISSER RECHUTE



SAIS RIEN

AI PERSONNE TÊTE



PREsque SUR

TOMBER FOLIE

MONDE

FOR T

COU RIVAL TROUVENT

MERVEILLES SPECIALES

MINES

le
aïes
t apre
de voya
ant recueilli
ands se diri
ittoral, souven
et de parer le
ues des indigène

pe
a ur
er: Beat
sja sous)
mes étaien
âmes ou pe
portaient les
charge de grai
charge était bie
archaient penible
85, le missionnaire

laisser traîner par
occupée était reconnais-
sance et à la forme très

main.

supposé. Les
ins 30 à 40 an
à fanons et

social

De même la

est évaluée

pour les popula-

qui n'empêche

terres. c'était et
nageoire
sur 85 c
otale du

sexe

un jour à un visi-

est évaluée

pour les popula-

qui n'empêche

terres. c'était et
nageoire
sur 85 c
otale du

sexe

un jour à un visi-

est évaluée

pour les popula-

qui n'empêche

terres. c'était et
nageoire
sur 85 c
otale du

sexe

un jour à un visi-

est évaluée

pour les popula-

qui n'empêche

terres. c'était et
nageoire
sur 85 c
otale du

sexe

un jour à un visi-

est évaluée

pour les popula-

qui n'empêche

terres. c'était et
nageoire
sur 85 c
otale du

sexe

un jour à un visi-

est évaluée

pour les popula-

qui n'empêche

SOI GNEB

FEE

DUR

SUR

CAPRIS

HUI

POIGNE

SOIGNE

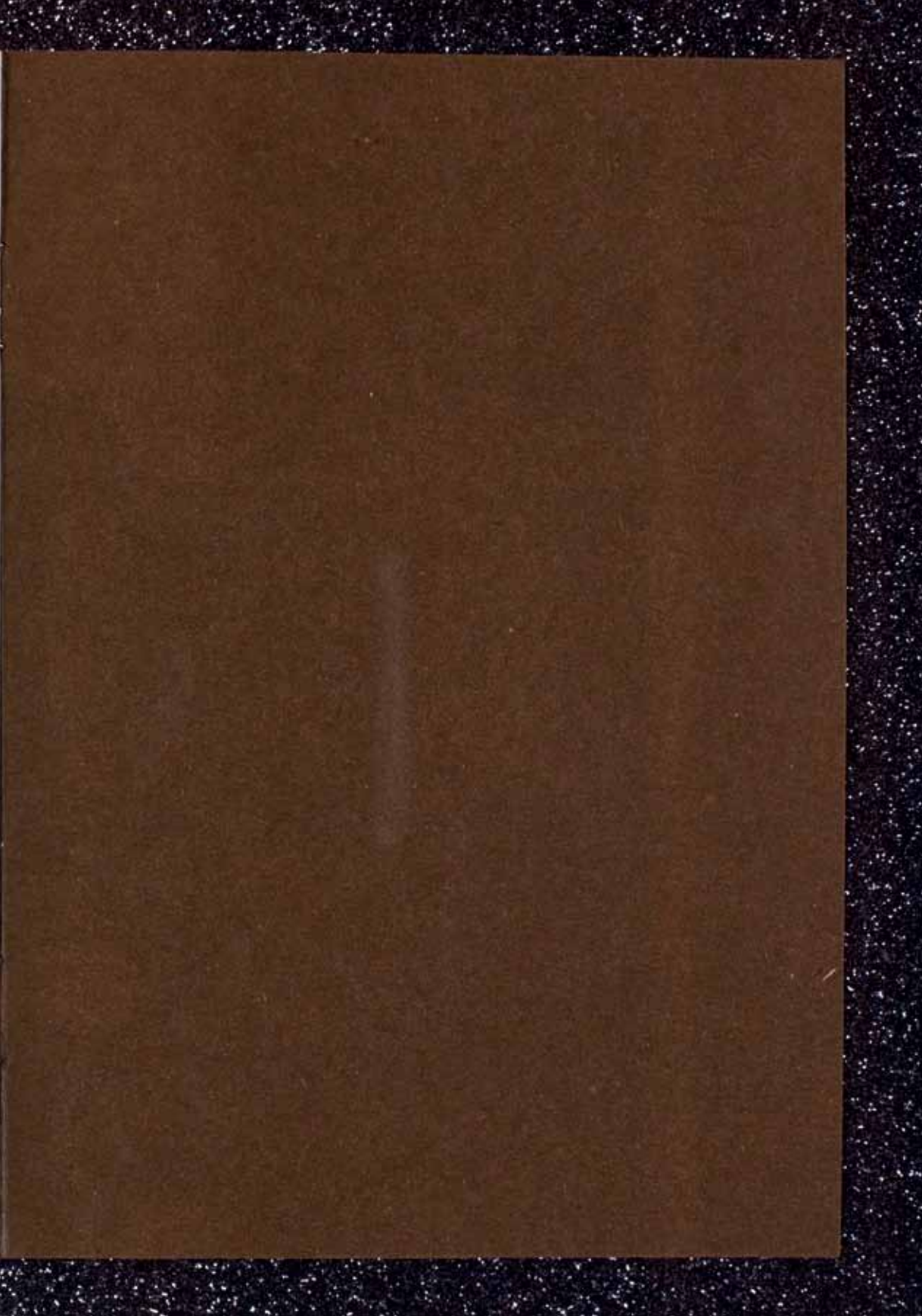
HUI

DETRUIT

PERDU

THE DEATH





Enm





Le sape tits canni bale s qui se bectent parimis.
le s petite s assiette s se degeent e t
du souffre



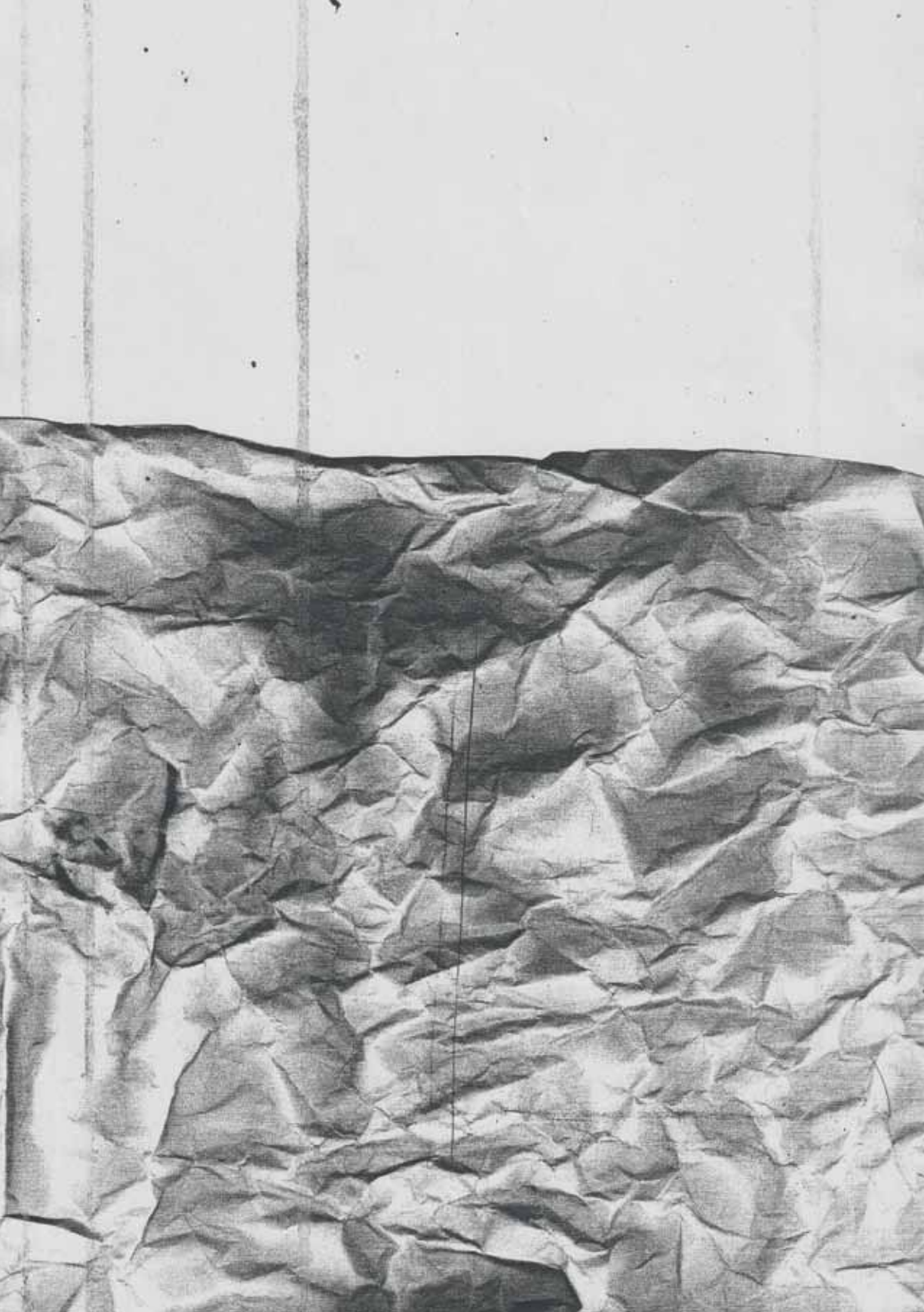


pgel 13 i je uisoute

e Je suis au Chataignier J'ai pas confiance avec
les médicaments vous cachez la vérité apres
je ne suis pas bien
les médecins ils
savent qu'il y a des effets secondaires mais
mais ils disent pas









aujourd'hui j'ai eu mon resse

ce la c'est bien passer je

sortir mardi

auceec

e

vai s ss

o

aujourd'hui, hui, ce mo

mon temps

111
n reseau je sors ~~da~~ mardi matin j'ai fait

s amalevoz aurevoir merci

L'équilibre

L'équilibre est rompu
lorsque qu'on va trop dans un sens
trop vite.

Il est délicat de le retrouver une fois que
l'équilibre est rompu, car lorsque l'on
veut rétablir l'équilibre, on va forcément
trop dans l'autre sens, ou un autre sens
et l'on dépasse à chaque fois la limite,





Carnet de résidence numero 6 :

En hiver 2022-2023, j'ai été
invité à la résidence du Quartier
Culturel de Malévoz, à Monthey.

Durant ces deux mois, j'ai mené
un atelier à la Galerie du Laurier.

Ce recueil réunit une partie
des activités travaux réalisés
par les participant-e-s.

Les noms et les identités ne
sont pas révélés par respect de
la confidentialité ←

Merci à ceux et celles
qui ont rendu possible ceci.

Noë Cauderay



R. P. P. E. C.



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
fördert Kultur

ISBN 978-2-8701248-5-6



9 782970 124856 >

Malévoz
Quartier
Culturel