



Malévoz Arts, Culture & Patrimoine

Rapport d'activité 2025



Comité 2025

Nicolas Mettan
Président

Olivier Thétaz
Secrétaire

Marie-Christine Roh
Membre

Fabien Bender
Membre

Dominique Stalder
Membre

Jean Morisod
Membre

Equipe Malévoz Quartier Culturel

Gabriel Bender
Directeur

Marianne Défago
Animatrice

Marie Parvex
Animatrice

Nicolas Ammann
Educateur

Julien Morand
Animateur

Alex Schofield
Jardinier - MSP

Guillaume Mudry
Jardinier - MSP

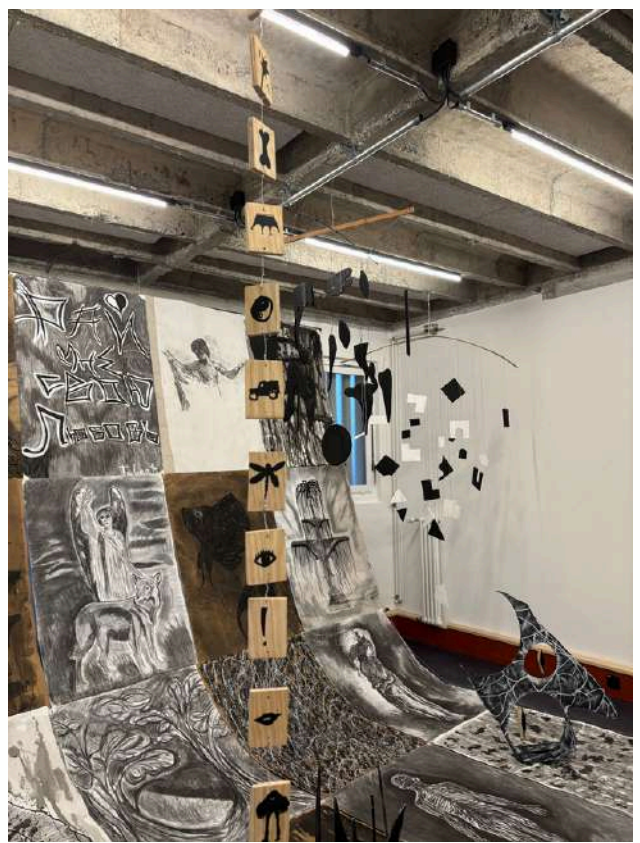
Pascal Vigolo
Technicien

Sommaire

| | |
|---|-----------|
| Quelques points forts de l'année écoulée | 5 |
| Jardin Culturel | 6 |
| Statistiques de participation | 7 |
| Résidences et projets d'artistes | 10 |
| Expositions | 10 |
| Manifestations | 12 |
| Carnet de résidence | 16 |
| Ateliers pour la patientèle | 17 |
| Pavillon Nomade | 18 |
| Comptes et bilan | 20 |
| En 2025, MAC&P c'est | 24 |
| Revue de presse | 25 |



Premiers kakis du jardin, 13.11.25 - ©AlexSchofield



Exposition du Studio 6A, portes ouvertes, 15.02.25 - ©Genini-Ongaro Francesca

Quelques points forts de l'année écoulée —

Malévoz Quartier Culturel ouvre ses portes pour ses 10 ans

Près de 500 visiteurs et visiteuses ont répondu à notre invitation. Davantage axée sur la dimension artistique et culturelle, cette manifestation a permis au public de découvrir la diversité des activités.

Nouveaux collaborateurs

Nicolas Ammann a été engagé à 80 % en CDI dès avril 2025 pour la gestion de l'atelier de réinsertion dans l'intendance et de l'hôtellerie. Il s'est notamment investi dans le développement de la table d'hôtes avec les participant·e·s.

Marie Parvex a rejoint le Quartier Culturel à 60 % de février à décembre 2025 au sein du secteur de la communication et de la recherche de fonds. Elle a également assuré la gestion de l'atelier d'art du Studio 6A, inscrit dans la dynamique de réinsertion socio-professionnelle.

Exposition Singulier // pluriel

André Crettaz et Michel Terrapon semblaient avoir peu de liens, pourtant, l'exposition Singulier // pluriel a révélé une parenté esthétique. L'exposition s'est tenue à la Galerie du Laurier et à l'atelier du Sismo au Torrent, de juin à septembre. Plusieurs médiations culturelles pour des écoles ont été réalisées.

Visite d'État

Mathias Reynard, Chef du département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC), a placé son année de présidence sur l'intégration sociale. Il a invité les magistrats et l'ensemble des chefs de service du Canton du Valais, à découvrir nos activités culturelles et d'intégration sociale: radio Pavillon Nomade, Théâtre du Raccot, buvette et Galerie du Laurier. La visite s'est conclue devant les serres de l'hôpital, avec une dernière présentation consacrée aux activités horticoles.

Chantier

À la suite des portes ouvertes, la deuxième phase du chantier a débuté : création d'une nouvelle chambre, rénovation de la cage d'escalier et de l'ascenseur. Le traitement des sols intègre des copeaux de châtaignier du parc, préparés lors d'une activité de réinsertion.

Le rez-inférieur sera réalisé en 2026 pour accueillir une cuisine professionnelle dédiée aux ateliers. Plusieurs éléments patrimoniaux découverts lors des travaux (mosaïque, plafond d'époque, parquet ancien) ont été restaurés et conservés. Ces aménagements ont également entraîné une réorganisation des espaces et des accès.

Présentation à l'extérieur

En février, les activités du Quartier Culturel ont été présentées à l'Institut Universitaire des technologies de Bordeaux lors d'un colloque consacré aux liens entre animation socioculturelle et alimentation. Une délégation composée de Gabriel Bender, Nicolas Mettan et Dominique Stalder a participé à l'évènement. Le 16 octobre, nous étions invités au Rendez-vous de l'urbanisme à Genève et le 30 du même mois à l'auditoire Marcel-Jenny des HUG, lors d'une journée organisée par Plante & Cité, sur les liens entre le végétal et la santé. Lors de ce colloque, les nouveaux aménagements paysagers de la Castalie ont fait l'objet d'une communication. Ainsi la ville de Monthey a été deux fois à l'honneur, lors d'une rencontre internationale.

Jardin Culturel —

L'année 2025 a été marquée par de nouvelles activités, une augmentation de la production du confiturier, une diversification des produits proposés, une croissance des ventes et du nombre de participants.

Production et diversification

En 2025, la production a atteint **6'000 articles**, répartis en **224 lots** de produits. Parmi eux, 66 nouveautés, dont les stars de 2025 : les hot sauces en bouteilles de 100 ml (260 bouteilles produites, seulement une vingtaine restante en stock). Le marché des tisanes a pris de l'élan, une rupture de stock est prévue en début d'année 2026.

Vente de plantons

Au printemps, **10'000 plantons** ont été cultivés et vendus en quatre semaines, avec 300 types de plantes différents dont **96 variétés de tomates**.

Taux d'occupation

Le mois d'août a enregistré un taux d'occupation de 9.4 EPT dans les ateliers, une première.

Marché de Noël

Collaborateurs et participants ont tenu un stand durant les dix jours du marché de Monthey. Sa visibilité, notamment grâce aux panneaux lumineux du Studio 6A, ainsi que ses ventes ont augmenté par rapport à 2024, avec plus de 8'000 CHF de chiffre d'affaires.

Nouveauté : atelier d'intendance

Un éducateur, Nicolas Ammann, a été engagé en avril 2025 dans le but de développer un atelier d'intégration socioprofessionnelle au sein du secteur intendance-hôtellerie du bâtiment du Torrent. Les activités proposées aux bénéficiaires concernent l'entretien et le nettoyage du bâtiment du Torrent, en particulier dans le service hôtellerie.

Université Populaire du végétal

La saison de cours et d'atelier s'est poursuivie en 2025 avec :

- 9 janvier - **Dry January**, Alex Schofield
- 6 février - **Du baume au cœur**, Nathalie Németh-Défago
- 6 mars - **Nettoyage de printemps**, Fabienne Burguière
- 22 mars - **La biodiversité au jardin**, Xavier Allemann
- 19 juillet – **Potager zéro labourage**, Alex Schofield
- 7 août – **Lactofermentation, les bases**, Alex Schofield
- 9 octobre – **Fermentation à la japonaise**, Alex Schofield
- 6 novembre – **Magnifier les pauvres**, Mauro Capelli
- 4 décembre - **Du baume au cœur**, Nathalie Németh-Défago

Ateliers d'intégration socio-professionnelle

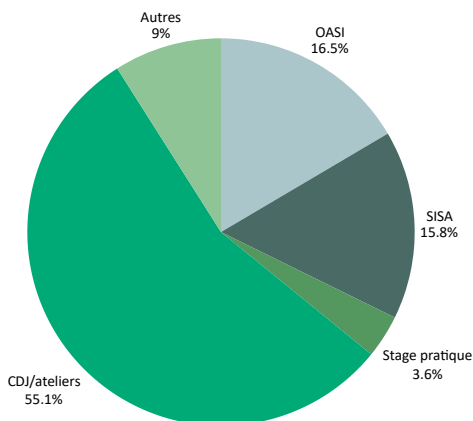
Participation 2025

PARTICIPANTS

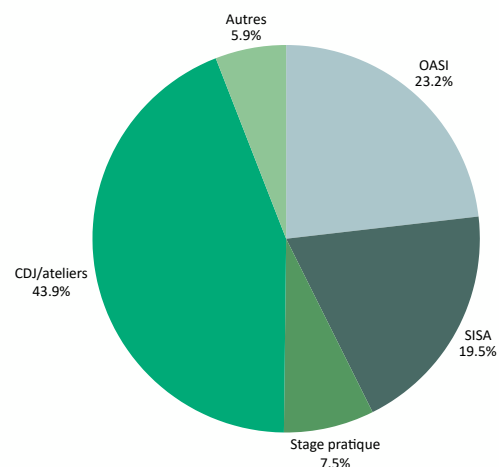
| | OASI | SISA | Stage pratique | CDJ/Ateliers | Autres | Total | EPT total |
|----------------|-------------|-------------|----------------|--------------|-------------|--------------|-------------|
| Janvier | 3 | 3 | 2 | 10 | 1 | 19 | 6,2 |
| Février | 2 | 2 | 2 | 10 | 2 | 18 | 5,9 |
| mars | 3 | 2 | 0 | 9 | 2 | 16 | 5,6 |
| Avril | 4 | 3 | 0 | 10 | 4 | 21 | 7,5 |
| Mai | 4 | 3 | 0 | 12 | 3 | 22 | 7,8 |
| Juin | 4 | 3 | 0 | 12 | 3 | 22 | 7,4 |
| Juillet | 4 | 4 | 0 | 11 | 1 | 20 | 7,4 |
| Août | 5 | 4 | 1 | 13 | 1 | 24 | 9,4 |
| Septembre | 4 | 4 | 0 | 16 | 1 | 24 | 8,3 |
| Octobre | 4 | 4 | 1 | 12 | 2 | 23 | 7,5 |
| Novembre | 4 | 5 | 2 | 16 | 2 | 29 | 8,9 |
| Décembre | 3 | 5 | 2 | 16 | 2 | 28 | 8,7 |
| Total | 44 | 42 | 10 | 147 | 24 | 266 | |
| Moyenne | 3,67 | 3,50 | 0,83 | 12,25 | 2,00 | 22,17 | 7,55 |

JOURS

| | OASI | SISA | Stage pratique | CDJ/Ateliers | Autres | Total |
|----------------|--------------|--------------|----------------|--------------|-------------|---------------|
| Janvier | 13,5 | 13 | 27 | 29,5 | 3 | 86 |
| Février | 15 | 11 | 38 | 38 | 4,5 | 106,5 |
| mars | 28 | 12 | 0 | 33 | 6 | 79 |
| Avril | 30 | 20 | 0 | 50 | 13,5 | 113,5 |
| Mai | 34,5 | 24 | 0 | 61 | 11,5 | 131 |
| Juin | 29 | 16,5 | 0 | 30,5 | 8 | 84 |
| Juillet | 35,5 | 32,5 | 0 | 58 | 4,5 | 130,5 |
| Août | 32 | 27,5 | 0 | 51 | 4 | 114,5 |
| Septembre | 30,5 | 29 | 0 | 53 | 0 | 112,5 |
| Octobre | 28,5 | 35,5 | 7,5 | 54,5 | 12 | 138 |
| Novembre | 22 | 26,5 | 17 | 72 | 8,5 | 146 |
| Décembre | 14,5 | 15,5 | 12,5 | 62,5 | 4,5 | 109,5 |
| Total | 313 | 263 | 102 | 593 | 80 | 1351 |
| Moyenne | 26,08 | 21,92 | 8,50 | 49,42 | 6,67 | 112,58 |



moyenne de participants par type de mesure



jours d'ateliers cumulés par type de mesure



Atelier avec Mauro Capelli, Université populaire du végétal 06.11.25 - ©Dominique Stalder



Stand au marché de Noël avec l'équipe du Quartier Culturel, 23.12.25 - ©Matteo Michelini

Résidences et projets d'artistes

Résidences avec bourse du Canton du Valais

Avril, mai - **Yunyi Guan** - Photographie, vidéo, sculpture et installation - Chine

Mai, juin - **Charlotte Stuby** - Arts visuels, textile - Suisse/Belgique, Lausanne

Juin - **Morgane Guerry** - Illustration - France, Paris

Septembre, octobre - **SNG (Natacha Guiller)** - Écriture, performance et art plastique - France, Paris

Octobre, novembre - **Adrian Mocanu** - Musique, art sonore - Espagne, Valence

Autres projets et accueils

8 - 11 janvier - **Mieux que les autres** - Théâtre - Programmation Théâtre du Crochetan au Raccot

13 - 26 janvier - **Lionel Fournier** - Théâtre - Suisse, Valais

27 janvier - 8 février - **Tamara Mancini** - Danse - Suisse

27 février - **Cocoondance** - Danse - Suisse/Allemagne

Février, mars - **Lorane Jäggi** - Arts visuels - Suisse, Valais - Collaboration EDHEA

3 - 14 mars - **Émilie Bender** - Théâtre - Suisse, Valais

Mars - **Autrices et auteurs dramatiques francophones en Valais** - Littérature - Suisse, Belgique, Canada

Mars - **Alexandre Beney** - Écriture - Suisse, Valais

Mars, décembre - **Lemmy Gonthier** - Peinture - Suisse, Valais

31 mars - 13 avril - **Conservatoire cantonal (VS)** - Danse contemporaine - Suisse, Valais

15 avril - 3 mai - **Cocoondance** - Danse - Suisse, Valais

1 - 8 juin - **Artscénik Monthey** - Cirque - Suisse, Valais

14 juin - **Eva Klirowska** - Chant - Suisse, Valais

11 - 23 août - **Cocoondance** - Danse - Suisse, Valais

24 août - **Nils Martenet** - Tournage - Suisse, Valais

Août, septembre - **Stéphane Lévy** - pluridisciplinaire - France, Paris

1 - 7 septembre - **Yannick Barman** - musique - Suisse, Valais

17 - 28 novembre - **Émilie Bender** - Théâtre - Suisse, Valais

Expositions

Galerie du Laurier & Sismo (bâtiment du Torrent)

Juin - septembre - Michel Terrapon & André Crettaz - *"Singulier // pluriel"*

Buvette

Mars - août - Céline Dondénnaz - *"Danseurs de l'obscurité"*

Novembre - mai - Luana Andreone - *"Mixitude"*

Hors murs

12 - 16 novembre - Studio 6A au 21ème Salon d'Art Contemporain de Montreux (MAG)



Exposition du Studio 6A au 21ème Salon MAG, 12.11.25 - ©Marie Parvex



Vernissage de l'exposition Singulier // pluriel au Laurier, 22.06.25 - ©Julien Morand, ©Gabriel Bender

Manifestations —

9 et 10 février - Anemonia ; spectacle, accueil au Théâtre du Raccot ; Conservatoire Canonale (VS)

14 février - Bouquet de chantier

15-16 février - Portes ouvertes ; anniversaire des 10 ans

- Visites guidées
- Expositions avec Carla Da Silva, Matthias Sohr, Céline Dondénaz, Noé Cauderay, Alex Schofield, Jean Morisod, Virginie Jordan, France Schmid, Bureaumilieux, Hubert Crevoisier, Ludovic Chappex
- Performances avec Gouaille, Pascal Vigolo, Julien Morand, Atout Chœur par Eva Klirowska, Lulu Défago, les autrices et auteurs dramatiques francophones, Damien Mayor, Aloïs Douettée
- Ateliers radio, sérigraphie, cyanotype, lactofermentation
- Buvette et petite restauration tout au long des journées

9 mai - Élévation du mât de mai ; parade musicale, Jardin culturel et parc ; Michel Boillat

10 mai - 10 juin - Vente de plantons

15 mai - 15^e fête de la Sainte Dymphna « à l'écoute »

- *Balade au son des oiseaux*, Bertrand Posse (Station ornithologique suisse)
- Messe à la chapelle
- Conférence « A l'écoute des entendeur.euse.s de voix » ; Matthias Sohr
- Émission en direct du Pavillon Nomade
- Présentation des podcasts sur l'histoire de Malévoz
- Apéritif

22-28 mai - Sortie de résidence, expo "Relax" ; Yunyi Guan ; Poinçon

22 juin - 5^e Micro festival de la St-Jean

- Malévoz, 125 ans d'histoire, septante ans de chantier, un patrimoine architectural à découvrir et valoriser, conférence de Gabriel Bender
- La Castalie, fille aînée de l'hôpital psychiatrique de Malévoz, conférence de Jean-Henry Papilloud et Sophia Cantinotti
- Première diffusion publique des podcasts sur les rapports Repond
- Le diable est mort, pauvres orphelins, conférence de Daniel Rausis
- Un savoir-faire et un patrimoine génétique à valoriser, présentation d'Alex Schofield
- Vernissage de l'exposition « Singulier // Pluriel », André Crettaz et Michel Terrapon
- Sorties de résidence de Charlotte Stuby et Morgane Guerry
- Apéritif et dégustation des produits du Jardin culturel de Malévoz

14 et 22 août - Cocoodance ; répétition publique

21 septembre - Fête de l'équinoxe

- Finissage de l'exposition "singulier // pluriel : Michel Terrapon & André Crettaz"
- Ateliers ouverts de Stéphane Lévy, SNG (Natacha Guiller) et Lemmy Gonthier
- Concert jazz-blues de Peter Bácsay

15 octobre - Châtaignes grillées

26 novembre - Sortie de résidence, installation sonore ; Adrian Mocanu ; Poinçon

6 décembre - 15^{ème} édition de la Saint-Nicolas

- Animation musicale
- Émission en direct du Pavillon Nomade en collaboration avec Soluna
- Goûter maison

12 - 23 décembre - Marché de Noël de Monthey



Portes ouvertes, 15 .02.2025 - ©Genini-Ongaro Francesca



Performance de Gouaille, 15.02.25 - ©Alex Schofield



5e Micro-festival de la Saint-Jean, 22 juin 2025 - ©Victor Girardet

Carnet de résidence

Depuis 2018, nous éditons un carnet de résidence par année, pour mettre en avant l'expérience d'un artiste. En 2025, le choix s'est porté sur le travail de Stéphane Lévy.



Carnet n°9 : MAINS-TENANT, Stéphane Lévy

Cinq années après son premier carnet de résidence, Stéphane Lévy a été sélectionné pour développer un nouveau projet :

Presse, gravure, peinture, couture, collage, écriture typographique ou à la machine à écrire, ont permis à des patients, artistes et participants de créer 128 œuvres originales, redimensionnées au format de carte de tarot.

Stéphane Lévy a transmis conseils et idées, tout en laissant aux patients et participants une grande liberté créative. Le jeu de cartes est un support pour ouvrir des discussions et partager des moments de proximité, notamment dans le cadre thérapeutique.

Avec le soutien de

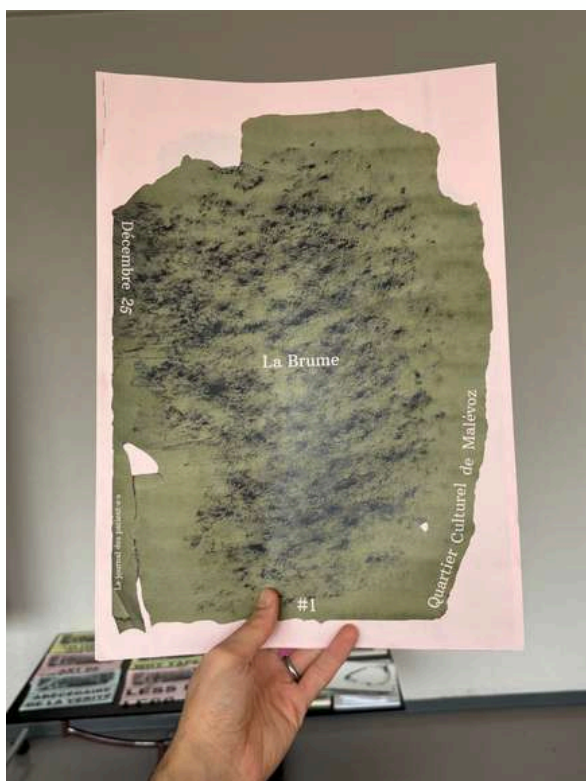


Oeuvre avant rognage au format de carte à jouer - ©Stéphane Lévy

Ateliers pour la patientèle

Animation des ateliers artistiques par :

Virginie Jordan (collage), Julien Morand (improvisation musicale), Nicolas Ammann (improvisation théâtrale), Matteo Michelini (karaoké, improvisation théâtrale et journal des patients), Lorane Jäggi (plantes), Valentine Sergo (écriture), Jean Morisod (origami), Yunyi Guan (dessin), Charlotte Stuby (gravure), Morgane Guerry (balade dessinée), Frédéric Lugon (improvisation théâtrale), Marie-Catherine Barras (moulage et modelage), Jimmy Zimmermann (radio), Elvio Parchet (radio), Pierre Fankhauser (radio), Marine Meylan (radio), Eliane Dubac (radio), Robin Loretan (karaoké), Stéphane Lévy (création d'un jeu de cartes), Nathan Montavon (karaoké), Lemmy Gonthier (peinture), Natacha Guiller (performativité de la lettre de plainte), Adrian Mocanu (cartographie sonore), Sylvain Ernst (journal des patients et karaoké).



Edition de décembre du journal des patients "La Brume"
©Matteo Michelini



"Le Marchand de Virgule" dans La Brume - ©Matteo Michelini

Pavillon Nomade

Depuis le début de l'année, des émissions en direct tous les jeudis, des podcasts et des reportages sont diffusés à la fois à l'intérieur de l'hôpital et à l'extérieur. Cette initiative contribue à la déstigmatisation de la psychiatrie en explorant une gamme variée de sujets dans une programmation attractive.

La radio a commencé en 2025 à produire des émissions à l'extérieur, mandatées par des institutions, notamment une émission sur Emery par la fondation Opale, ou à Genève pour les Rendez-vous de l'urbanisme.

En juin, la série de podcasts "Les rapports Repond" a été diffusée sur les plateformes de streaming. Le journal Le Temps en a fait un article en double page pour l'occasion.

Les invités des émissions du jeudi

Yann Carraux (conducteur de train), Jacques Fritschi (assistant social et bénévole), Desty (danseur et chorégraphe parisien), Les Effleurés (Cie de théâtre), Partick Chabbey (journaliste, écrivain), Hugo Fréjabise (écrivain), Léa (stagiaire dans une unité de soins), Manuela Salvi (journaliste), Madeleine Boll (footballeuse), Ellion Leoni (musicien), Émilie et Elise (marionnettistes), Lorane Jäggi (artiste), Daniel Rausis (humoriste et chroniqueur), Yunyi Guan (artiste), Invités saisonniers, Matteo Lorétan (civiliste au Quartier Culturel), Gérald Métroz (chanteur et écrivain), Christophe Pont et Christelle Savary (aumôniers), Charlotte Stuby (artiste, textile), La Folle Avoine (comédienne, chanteuse), Maxime Délez (directeur Maxi-Rires Festival), Morgane Guerry et Lemmy Gonthier (artistes), Corinne Badoux (écrivaine), Capucine Guillet (photographe), Marie-Catherine Barras (artiste), Cilette Cretton (personnalité politique), Guillaume Mudry (jardinier), François Kohler (cinéaste), Manuela Maury (journaliste), Stéphane Lévy (artiste), Florence Grivel (journaliste), Henri-Pierre Galleti (directeur de RDDM), José Toribio (écrivain), SNG (artiste), Isabelle Vuistiner-Zuber (écrivaine)



Emission en direct et en public depuis les Caves du Manoir à Martigny, septembre 2025 - ©Gabriel Bender

Bilan de l'année

- **Émissions en direct** tous les jeudis, depuis février 2024.
- **Émissions spéciales**
 - Portes ouvertes du Quartier Culturel
 - La ligne du Cœur avec Jean-Marc Richard depuis le studio Pavillon Nomade
 - Elévation du mât de mai avec Christine Margo depuis le potager du Jardin Culturel
 - Association Pluri-elles, Maison du Monde (Monthey)
 - Festival Soluna, avec BB Art Academy, Mirage (Monthey)
 - Emery, un poète à Lens avec la Fondation Opale, depuis le café du Monument (Lens)
 - Entretien avec Lucas Fox de Motörhead, Caves du Manoir (Martigny)
 - Les Petits Jobs de Soluna, Kiosque de la Vièze (Monthey)
 - Pluri-elles, femmes migrantes, Kiosque de la Vièze (Monthey)
 - Sortis d'usine, littérature ouvrière, collaboration avec Casa Nova (Monthey)
 - Rendez-vous de l'urbanisme, Pavillon Sicli (Genève)
- **Les rencontres de Marie-Claude**, témoignages autour de l'hôpital de Malévoz.
 - Bernard Bugna, Montheysan nonagénaire
 - Claudette Franzen, Infirmière
 - Philippe Rey-Bellet, Médecin psychiatre, directeur de la clinique de Nant
 - Edith Vazquez, Infirmière en psychiatrie
- **La minute d'Elvio**, chroniques culturelles pour les live du jeudi.
- **Diffusion de la série de 6 podcasts : Les rapports Repond**, histoire d'un hôpital psychiatrique suisse pendant la Seconde Guerre mondiale, (soutenu par la Fondation Philanthropique Famille Sandoz).
- **Interviews d'artistes**, format réseaux sociaux.
 - Hugo Fréjabise (Canada)
 - Amélie Gyger (Suisse)
 - Lorane Jäggi (Suisse)
 - Yunyi Guan (France / Chine)
 - Charlotte Stuby (Suisse / Belgique)
 - Morgane Guerry (Paris)
 - Stéphane Lévy (Paris)
 - SNG - Natacha Guiller (Paris)



Vignette du podcast "Les rapports Repond" ©Pascal Vigolo

Avec le soutien de



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

Comptes d'exploitation 2025

Catégories

| Section | Groupe | Catégorie | Libellé | Add. dans | Recettes CHF | Dépenses CHF | Solde CHF |
|--|--------|-----------|---|-----------|-----------------|-----------------|--------------|
| * SUBSIDES, MANDATS, DONNS | | | | | | | |
| | | 111 | Subside SC_VS : bourse d'artiste | 11 | 13 500,00 | | 13 500,00 |
| | | 112 | Subside SC-VS : édition | 11 | 2 500,00 | | 2 500,00 |
| | | 113 | Subside SAS-VS : jardin culturel | 11 | 375 000,00 | | 375 000,00 |
| | | 114 | Mandat HVS : Ateliers artistiques | 11 | 23 600,80 | | 23 600,80 |
| | | 115 | Mandat HVS : Pairs praticien | 11 | 11 200,00 | | 11 200,00 |
| | | 116 | Autres mandats ou subsides | 11 | 400,00 | | 400,00 |
| | | 117 | Participation HES et autres écoles | 11 | 5 825,00 | 5 440,00 | 385,00 |
| | | 118 | Fondations et autres sponsors | 11 | 33 630,00 | | 33 630,00 |
| | | 119 | Cotisations et dons | 11 | 5 548,70 | | 5 548,70 |
| | | 120 | Contribution La Baloise | 11 | 13 952,60 | | 13 952,60 |
| 11 | | | Subside reçus | 1 | 485 157,10 | 5 440,00 | 479 717,10 |
| SALAIRES PERMANENTS | | | | | | | |
| | | 121 | Emploi CDI Salaire équipe | 12 | | 263 320,00 | -263 320,00 |
| | | 122 | Emploi CDI Salaire Pair praticien | 12 | | 14 400,00 | -14 400,00 |
| | | 123 | Emploi CDI Charges sociales | 12 | 450,00 | 127 715,20 | -127 265,20 |
| 12 | | | Total personnel (CDI, CDD ou mandat) | 1 | 450,00 | 405 435,20 | -404 985,20 |
| ACTIVITES CULTURELLES | | | | | | | |
| | | 130 | Artistes en résidence : bourses & viatiques | 20 | | 18 096,63 | -18 096,63 |
| | | 131 | Studio 6A : artiste et matériel | 20 | | 29 122,78 | -29 122,78 |
| | | 132 | Ateliers artistiques à la prestation | 20 | | 7 206,75 | -7 206,75 |
| | | 133 | Carnets de résidence et éditions | 20 | 400,00 | 6 262,15 | -5 862,15 |
| | | 134 | Galerie et exposition | 20 | 5 223,83 | 8 997,95 | -3 774,12 |
| | | 141 | Pavillon Nomade - animation et technique | 20 | 20 333,20 | 22 013,94 | -1 680,74 |
| | | 150 | Manifestation grand public / spectacle | 20 | 220,00 | 12 499,34 | -12 279,34 |
| | | 151 | Théâtre du Raccot - technique | 20 | 12 000,00 | 14 211,50 | -2 211,50 |
| | | 160 | Université et bibliothèque du végétal | 20 | 3 689,00 | 2 607,87 | 1 081,13 |
| 20 | | | Spectacle, événements, productions | 1 | 41 866,03 | 121 018,91 | -79 152,88 |
| ACTIVITES MARCHANDES & SOCIALES | | | | | | | |
| | | 500 | Hôtellerie linge et literie | 50 | | 15 000,00 | -15 000,00 |
| | | 501 | Hôtellerie nettoyages | 50 | | 11 353,65 | -11 353,65 |
| | | 502 | Hôtellerie consommables | 50 | | 4 197,00 | -4 197,00 |
| | | 504 | Charges bâtiments et mobilier | 50 | | 22 162,90 | -22 162,90 |
| | | 510 | Outils à renouveler | 50 | | 6 655,00 | -6 655,00 |
| | | 520 | Jardin : consommables | 50 | | 17 567,11 | -17 567,11 |
| | | 530 | Confiturier : consommables | 50 | | 16 947,72 | -16 947,72 |
| | | 540 | Buvette & Table d'hôtes : consommables | 50 | | 11 999,34 | -11 999,34 |
| | | 550 | Défraiement des participants | 50 | | 24 837,05 | -24 837,05 |
| | | 570 | Frais de marché | 50 | 200,00 | 2 017,77 | -1 817,77 |
| | | 600 | Recette hôtellerie | 50 | 33 827,90 | | 33 827,90 |
| | | 602 | Recette locaux, SC_VS, HVS, Monthey | 50 | 40 000,00 | | 40 000,00 |
| | | 604 | Recette locaux, autres | 50 | 12 325,00 | | 12 325,00 |
| | | 620 | Recette jardin | 50 | 16 223,38 | | 16 223,38 |
| | | 630 | Recette épicerie et marchés | 50 | 26 240,85 | | 26 240,85 |
| | | 640 | Recette buvette et table d'hôtes | 50 | 26 368,36 | | 26 368,36 |
| 50 | | | Résultat de l'activité marchande | 1 | 155 185,49 | 132 737,54 | 22 447,95 |
| ADMINISTRATION | | | | | | | |
| | | 551 | Bureautique & Internet | 70 | 0,10 | 4 178,27 | -4 178,17 |
| | | 552 | Révision des comptes : fiduciaires | 70 | | 1 000,00 | -1 000,00 |
| | | 553 | Frais de représentation | 70 | | 2 319,05 | -2 319,05 |
| 70 | | | Gestion de l'association | 1 | 0,10 | 7 497,32 | -7 497,22 |
| 1 | | | RESULTAT D'OPERATION | | 682 658,72 | 672 128,97 | 10 529,75 |
| | | 999 | Balance banque-caisse | | 378 476,14 | 378 476,14 | |

Comptes de bilan

| Section | Groupe | Compte | Libellé | Add. dans | Ouverture | Recettes CHF | Dépenses CHF | Solde CHF |
|---------|--------|--------|-------------------------|-----------|------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| * | | | PATRIMOINE | | | | | |
| | | 100 | Caisse | 1 | 100,00 | 30 588,30 | 29 988,30 | 700,00 |
| | | 1500 | Compte Jardin | 1 | 65 021,44 | 551 548,71 | 565 528,76 | 51 041,39 |
| | | 1000 | Compte culture | 1 | 1 592,83 | 574 742,55 | 436 169,15 | 140 166,23 |
| | | 1030 | Actifs transitoires | 1 | 31 650,00 | 41 547,00 | 31 650,00 | 41 547,00 |
| | | 1031 | Passifs transitoires | 1 | -43 080,20 | 43 080,20 | 167 640,80 | -167 640,80 |
| 1 | | | TOTAL PATRIMOINE | | 55 284,07 | 1 241 506,76 | 1 230 977,01 | 65 813,82 |

Rapport de la fiduciaire

DANIEL ARLETTAZ

Fiscalité Révision Comptabilité

Rapport de l'organe de révision sur le contrôle restreint au comité de
L'Association Malévoz, Arts, Culture & Patrimoine à Monthey
pour l'exercice 2025

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de profits et pertes) de l'Association Malévoz, Arts, Culture & Patrimoine pour l'exercice 2025, arrêté au 31 décembre 2025.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au comité de l'association alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons remplir les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des audits, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des audits et d'autres opérations de contrôles destinées à détecter des fraudes ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Daniel Arlettaz Sàrl



Daniel Arlettaz, réviseur agréé, no ASR 112 487

Martigny, le 20 mars 2026

Annexes: Comptes annuels 2025 (bilan, comptes de profits et pertes)

DANIEL ARLETTAZ Sàrl ■ Rue du Simplon 14 ■ 1920 Martigny ■ +41 27 565 28 80
info@daniel-arlettaz.ch ■ www.daniel-arlettaz.ch ■ CHE-277.532.422 TVA



Discours de Mathias Reynard lors de la visite du gouvernement, 17.10.2025 - ©Gabriel Bender



Visite du gouvernement valaisan, 17.10.2025 - ©D.R



Présentation d'Alex Schofield au Micro-Festival de la St-Jean : le potager de Malévoz : un savoir-faire et un patrimoine génétique à valoriser, 22.06.2025 - ©D.R



Table d'hôte du jeudi, août - ©Capucine Guillet

683 975 CHF de chiffre d'affaires, 673 988 CHF de dépenses

8 collaborateur.trice.s à temps partiels

Alex Schofield, Guillaume Mudry, Marianne Défago, Julien Morand, Gabriel Bender, Pascal Vigolo, Elvio Parchet, Nicolas Ammann.

23 résidences artistiques

De portée régionale, nationale et internationale

4 expositions

Présentées à la Galerie du Laurier, à la Buvette et au Montreux Art Gallery

13 évènements

Entre inaugurations, spectacles, performances et sorties de résidence

66 nouveaux produits

Réalisés au Confiturier, vendus à l'épicerie et au marché de Noël

1 nouvel atelier d'intégration socioprofessionnelle

Intendance et hôtellerie

1 carnet de résidence

Avec le soutien du Service de la Culture du Canton du Valais

3 conférences à l'extérieur

Une fois à Bordeaux et deux fois à Genève

Plus de 200 ateliers artistiques

Destinés à la patientèle de l'hôpital

« Magnifier les pauvres », mode d'emploi

Monthey

Dans le cadre de son Université populaire du végétal, le Quartier culturel de Malévoz recevait le chef Mauro Capelli pour un atelier sur les légumes dépréciés.

Patrice Genet
redaction@riviera-chablais.ch

Est-il absolument nécessaire d'éplucher son panais? Comment couper ses navets, afin d'en extraire le meilleur? Un salsifis doit-il forcément être braisé pour avoir du goût? Sans même se les être forcément posés au préalable, une dizaine de personnes ont pu trouver jeudi dernier des réponses à ces questions – et à bien d'autres – dans les cuisines du bâtiment du Torrent, au cœur du parc de Malévoz. C'est là que le Quartier culturel, à l'initiative de Nathalie Németh-Défigo, herboriste, et de Dominique Stalder, membre du comité de l'Association Malévoz, Arts, Culture et Patrimoine, organisait ce soir-là un atelier un peu mystérieusement intitulé «Magnifier les pauvres».

«L'idée était d'inviter un grand chef pour apprendre à cuisiner des légumes racines dont, souvent, personne ne veut», explique Gabriel Bender, responsable du Quartier culturel, avant de prêter une oreille attentive à un conseil de Mauro Capelli sur la cuisson de la rave. «Ici, contrairement au Japon par exemple, on a une cuisine traditionnelle peu sensible aux cuissons; il est pourtant important de toujours réfléchir à cette étape lorsque l'on prépare un plat», note le chef – avec Ilario Colombo – du restaurant du Théâtre, à Monthey.

Ne pas avoir peur d'expérimenter

Si le mot d'ordre, certes implicite, aura été l'expérimentation, celle-ci se sera très majoritairement faite sur une base bien précise: de l'ail et de l'oignon – «utilisés dans toutes les cuisines du monde», pour le goût, mais aussi pour leurs propriétés antiseptiques – une bonne huile et «des légumes racines coupés juste», d'abord en deux dans le sens de la longueur, toujours. «La coupe indique une attention, un amour pour le produit que l'on va manger et pour la personne pour laquelle on va cuisiner», insiste Mauro Capelli.

D'amour retrouvés des produits, il aura été question tout au long de cette soirée qui aura mis

à l'honneur panais, betteraves, céleris, raves, salsifis, navets, ainsi que les plus habituels potimarrons et carottes. Pour les accommoder, et parce que «ce qui va amener le goût final, ce sont les accords», le chef avait amené pléthore de merveilles, du curcuma aux poivres divers en passant par la menthe, le miel – «jamais de sucre» – le vinaigre de pomme, le gingembre, les noix, le polzeau – «toujours avoir des légumes verts, toujours» – la pâte miso ou encore le sérac.

De quoi ravir les palais et aiguïser les sens des participants de tous âges. «J'ai aimé l'apparente simplicité des préparations, sourit Joël au moment de la dégustation. Ce ne sont pas des recettes, mais des petits trucs, des idées de combinaisons, d'associations, qui développent l'imagination.» Non loin, Claudine va dans le même sens. «Je retiens la cuisson oignon-ail pendant 30 minutes. Et le reste, c'est vraiment une affaire de goût et d'improvisation. Il faut avoir envie de s'amuser!»

malevozculturel.ch/lieu/universite-populaire-du-vegetal



Scannez pour ouvrir le lien



Joindre le geste à la parole: tout l'amour du chef Mauro Capelli pour les produits qu'il mettait à l'honneur. | P. Genet

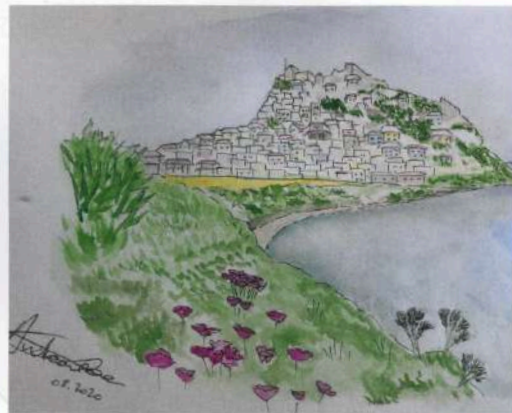
L'Université populaire du végétal, c'est quoi ?

Le Quartier culturel de Malévoz organise d'octobre à mai sa deuxième Université populaire du végétal. Formation pratique sur le végétal accessible à toutes et tous, «quel que soit l'âge, le niveau d'étude et le statut», elle comprend huit ateliers – un par mois – dont le premier, début octobre, avait permis de s'initier à la fermentation à la japonaise. Les prochains

rendez-vous proposeront de réaliser avec une herboriste son propre baume «pour les lèvres et les petits bobos» à l'aide d'ingrédients naturels et de macérats de plantes (4 décembre), de découvrir avec un artisan brasseur des breuvages sans alcool élaborés à partir d'ingrédients d'ici et d'ailleurs imitant les saveurs du vin, des cocktails ou du gin (15 janvier), d'apprendre, avec

un horticulteur, à organiser son potager, afin de favoriser la vie au jardin (7 février), de revisiter l'art de la sauce à travers la richesse du monde végétal (12 mars) et d'approfondir les techniques de cuisson avec un chef itinérant (9 avril) ou encore de réaliser sa propre bière avec un brasseur (9 mai). Chacun de ces ateliers est proposé au prix de 50 francs par personne, sur inscription.

Riviera Chablais, 18.11.2025



Le Quartier Culturel de Malévoz ouvre ses portes et accueille les œuvres de **Luana Andreone**, artiste pluridisciplinaire et autodidacte.

L'art est pour elle un moyen d'expression « dessiner pour se dire, dessiner plutôt que de mettre des mots. »

Du lundi au vendredi 10h-17h à **la buvette du Torrent** (visible jusqu'à mi-mai).

Le Point Chablais, décembre 2025

Histoire Malévoz, mémoire d'un «asile-village» en temps de guerre

La série de podcasts «Les Rapports Repond» pénètre dans l'histoire valaisanne entre 1939 et 1945 et ouvre une fenêtre sur un chapitre méconnu de l'histoire de la psychiatrie suisse

Agnès Bopp

L'ajout de la guerre au conflit psychiatrique, c'est ce que l'on appelle l'asile-village. C'est un lieu où les patients psychiatriques sont hébergés dans des lieux habités par des civils. C'est ce que l'on appelle l'asile-village. C'est un lieu où les patients psychiatriques sont hébergés dans des lieux habités par des civils. C'est ce que l'on appelle l'asile-village.



Un lieu de vie pour les patients psychiatriques à Malévoz. Ici, le Dr André Repond et ses collègues. À gauche, le Dr André Repond, au milieu, le Dr Gabriel Bender, à droite, le Dr André Repond. À l'arrière-plan, le pavillon nomade.

Des lieux et du confort. Malévoz est un lieu de vie pour les patients psychiatriques. C'est un lieu où les patients psychiatriques sont hébergés dans des lieux habités par des civils. C'est ce que l'on appelle l'asile-village.

En 1939, lorsque la Suisse a déclaré son neutralité, elle a également déclaré son asile à la Suisse. C'est ce que l'on appelle l'asile-village. C'est un lieu où les patients psychiatriques sont hébergés dans des lieux habités par des civils. C'est ce que l'on appelle l'asile-village.

Le Dr André Repond et ses collègues ont travaillé à Malévoz pendant la guerre. Ils ont travaillé à Malévoz pendant la guerre. Ils ont travaillé à Malévoz pendant la guerre. Ils ont travaillé à Malévoz pendant la guerre.

Quant à la fin de Malévoz, c'est un lieu où les patients psychiatriques sont hébergés dans des lieux habités par des civils. C'est ce que l'on appelle l'asile-village. C'est un lieu où les patients psychiatriques sont hébergés dans des lieux habités par des civils. C'est ce que l'on appelle l'asile-village.

Le village de Malévoz, une petite ville perchée sur les pentes de l'Épave, a été transformé en asile pour les patients psychiatriques. C'est ce que l'on appelle l'asile-village. C'est un lieu où les patients psychiatriques sont hébergés dans des lieux habités par des civils. C'est ce que l'on appelle l'asile-village.

La famille Muscolini est une famille suisse. Elle a travaillé à Malévoz pendant la guerre. Elle a travaillé à Malévoz pendant la guerre. Elle a travaillé à Malévoz pendant la guerre.

Le Dr Repond et ses collègues ont travaillé à Malévoz pendant la guerre. Ils ont travaillé à Malévoz pendant la guerre. Ils ont travaillé à Malévoz pendant la guerre. Ils ont travaillé à Malévoz pendant la guerre.

Entre-Temps, 30.08.2025

RTS menu Info Sport Culture TV & Streaming Audio

Audio & Podcast

Accueil Emissions A-Z Chaines

22 juin 22 septembre 2025 MICHEL TERRAPON André CRETZAZ

Culture Un quartier pas comme les autres. Reprendre Partager Télécharger

Rechercher un audio

Malévoz Quartier Culturel propose des espaces de réflexion, de répétition et de création à des artistes, dans l'objectif de rapprocher le monde de l'art et celui de la psychiatrie. Avec Gabriel Bender, directeur, Stéphane Lévy artiste, Eliane bénéficiaire, au micro de Florence Grivel. Exposition "Singular/pluriel" Michel Terrapon et André Cretzaz jusqu'au 22 septembre, atelier artistique par Stéphane Lévy, Pavillon Nomade (radio) du jeudi, fête de l'équinoxe du 21 septembre. Quartier culturel de Malévoz, Monthey.

RTS, 15.09.2025



Couleurs locales - RTS, 18.02.2025

Des patients en psychiatrie prennent le micro

Contre les troubles psychiques Dans un petit studio de l'hôpital de Malévoz, à Monthey (VS), les patients passent à l'antenne. Leur radio est à la fois un média et un atelier thérapeutique.

Salomé Philipp

Dans un petit studio moqueté de l'hôpital psychiatrique de Malévoz, à Monthey (VS), les voix s'entrecroisent. Autour d'une table, une dizaine de patients, animateurs et professionnels de la santé sont installés. Devant eux, leurs prénoms griffonnés sur de petits écriteaux de papier improvisés. Parmi eux, l'invitée du jour, la journaliste valaisanne Manuella Maury.

Au-dehors, le décor surprend. Malgré la grisaille de ce jeudi après-midi, rien ne rappelle l'image stéréotypée d'un hôpital psychiatrique. Les pavillons sont dispersés dans un grand parc fleuri et odorant. Entre les petites maisons à colombages aux volets colorés et les chalets de bois typiques du Valais, l'ensemble évoque davantage un village de vacances qu'un lieu de soins pour personnes en difficulté mentale.

Ici, on rit, on débat, on raconte. Et surtout, on écoute. Car au cœur de l'hôpital psychiatrique de Malévoz, une radio associative donne la parole à ceux que l'on n'entend pas ou que l'on ne veut parfois pas entendre, plutôt. Une radio qui a pour vocation de sensibiliser le public sur les maladies psychiatriques

et de redonner confiance à ceux qui l'ont perdue.

Un projet né d'une rencontre

Pavillon nomade, c'est le nom donné à cette radio. Car si le média est né à l'hôpital de Malévoz, il se balade aussi au marché de Monthey, aux Caves du Manoir de Martigny ou encore lors de festivals ou de conférences. Née d'une rencontre improbable entre un infirmier, un écrivain-artiste et le responsable du quartier culturel de l'hôpital, cette radio a été lancée en janvier 2023.

Depuis, elle diffuse ses émissions en direct sur internet et tout le monde peut l'écouter. Son objectif: briser les préjugés sur les troubles psychiques. «Nous voulons lutter contre ces stigmatisations, au-delà de l'hôpital», souligne Elvio Parchet, pair praticien en santé mentale.

Pour et par les patients

Les patients ne sont pas seulement invités à assister ou à secourir les animateurs: ils sont le centre du projet radiophonique du jeudi après-midi. Le matin, un membre de l'équipe soignante passe dans les pavillons pour les inviter. Chacun est libre d'accepter ou non. Une fois derrière le micro, ils peuvent tout faire: ani-



Ce jeudi-là, Pavillon nomade accueillait Manuella Maury (au centre, de profil). ©Désirée Maylan

mer, chroniquer, débattre. Ou rester silencieux s'ils le souhaitent.

Certaines chroniques sont devenues incontournables: les rencontres de Marie-Claude, la minute culturelle d'Elvio, la chronique animalière d'Eliane. Mais

l'essentiel, ce sont les échanges improvisés. «Souvent, raconte Dominique Stalder, collaboratrice de la radio, les patients arrivent sans intention de parler. Et puis, au fil de l'émission, ils se lancent. Ça libère véritablement la parole.»

Et ce n'est rien de le dire. Ce jeudi-là, les sujets les plus divers sont abordés. La discussion commence par une question existentielle: «À quoi sommes-nous prêts à renoncer dans notre vie?» Le mot «liberté» est lâché, chacun en propose une définition.

Puis changement de ton: on apprend que les hippopotames, pendant leur sommeil, tapent du pied au fond de l'eau pour remonter à la surface et respirer. Éclats de rire autour de la table. On passe sans effort de la chronique animalière aux confidences intimes, du rire aux moments d'échanges profonds.

Une méthode qui fonctionne

C'est là que la radio prend tout son sens. Plus qu'un simple média, elle est devenue un véritable atelier thérapeutique. Elle aide les patients, actuels et anciens, à reprendre confiance en eux, à se sentir légitimes de s'exprimer, à recréer du lien. La présence d'invités divers le dernier jeudi du mois, comme Madeleine Boll, pionnière du football féminin en Suisse, ou Manuella Maury, leur permet aussi de s'ouvrir sur le monde.

Et ça fonctionne pour les patients. Derrière le micro, les mots surgissent. «Pour moi, confie une participante, ce qui revient tout le temps dans ma vie, c'est la culpabilité.» Un autre ajoute: «Tous les matins, je me réveille avec un mot en tête: *felicitad*. La joie.» Ces fragments de vie, partagés dans la spontanéité, sont l'essence même de Pavillon nomade.

Suisse romande

Contre les troubles psychiques: Des patients en psychiatrie prennent le micro

Dans un petit studio de l'hôpital de Malévoz, à Monthey (VS), les patients passent à l'antenne. Leur radio est à la fois un média et un atelier thérapeutique.

Salomé Philipp

Selon les animateurs et les soignants, la radio a contribué à la guérison de plusieurs patients.

Dans un petit studio moqueté de l'hôpital psychiatrique de Malévoz, à Monthey (VS), les voix s'entrecroisent. Autour d'une table, une dizaine de patients, animateurs, professionnels de la santé sont installés. Devant eux, leurs prénoms griffonnés sur de petits écriteaux de papier improvisés. Parmi eux, l'invitée du jour, la journaliste valaisanne Manuella Maury.

Au-dehors, le décor surprend. Malgré la grisaille de ce jeudi après-midi, rien ne rappelle l'image stéréotypée d'un hôpital psychiatrique. Les pavillons sont dispersés dans un grand parc fleuri et odorant. Entre les petites maisons à colombages aux volets colorés et les chalets de bois typiques du Valais, l'ensemble évoque davantage un village de vacances qu'un lieu de soins pour personnes en difficulté mentale.

Ici, on rit, on débat, on raconte. Et surtout, on écoute. Car au cœur de l'hôpital psychiatrique de Malévoz, une radio associative donne la parole à ceux que l'on n'entend pas ou, plutôt, que l'on ne veut parfois pas entendre. Une radio qui a pour vocation de sensibiliser le public sur les maladies psychiatriques et de redonner confiance à ceux qui l'ont perdue.

Le projet est une collaboration entre l'Hôpital du Valais et le quartier culturel de Malévoz.

Un projet né d'une rencontre à l'hôpital de Malévoz

Pavillon nomade, c'est le nom donné à cette radio toute particulière. Car si le média est né à l'hôpital de Malévoz, il se balade aussi au marché de Monthey, aux Caves du Manoir de Martigny, ou encore lors de festivals ou de conférences. Née d'une rencontre improbable entre un infirmier, un écrivain-artiste et le responsable du quartier culturel de l'hôpital, la radio a été lancée en janvier 2023.

Depuis, elle diffuse ses émissions en direct sur internet: toute personne peut y accéder, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'hôpital. L'objectif: briser les préjugés sur les troubles psychiques. «Nous voulons lutter contre ces stigmatisations, au-delà de l'hôpital», souligne Elvio Parchet, pair praticien en santé mentale.

Une radio pour et par les patients

Les patients ne sont pas seulement invités à assister ou à seconder les animateurs: ils sont le centre du projet radiophonique du jeudi après-midi. Le matin, un membre de l'équipe soignante passe dans les pavillons pour les inviter. Chacun est libre d'accepter ou non. Une fois derrière le micro, ils peuvent tout faire: animer, chroniquer, débattre ou rester silencieux, s'ils le souhaitent.

Certaines chroniques sont devenues incontournables: les rencontres de Marie-Claude, la minute culturelle d'Elvio, la chronique animalière d'Eliane. Mais l'essentiel, ce sont les échanges improvisés. «Souvent, raconte Dominique Stalder, collaboratrice de la radio, les patients arrivent sans intention de parler. Et puis, au fil de l'émission, ils se lancent. Ça libère véritablement la parole.»

Chaque émission est unique, car les patients se suivent et ne se ressemblent pas.

Et ce n'est rien de le dire. Ce jeudi-là, les sujets les plus divers sont abordés. La discussion commence par une question existentielle: «À quoi sommes-nous prêts à renoncer dans notre vie?» Le mot «liberté» circule de bouche en bouche, chacun en propose une définition.

Puis changement de ton: on apprend que les hippopotames, pendant leur sommeil, tapent du pied au fond de l'eau pour remonter à la surface et respirer. Éclats de rire autour de la table. Ici, on passe sans effort de la chronique animalière aux confidences intimes, du rire aux moments d'échanges profonds.

Le micro comme thérapie

C'est là que la radio prend tout son sens. Plus qu'un simple média, elle est devenue un véritable atelier thérapeutique. Elle aide les patients, actuels et anciens, à reprendre confiance en eux, à se sentir légitimes de s'exprimer, à recréer du lien. La présence d'invités divers le dernier jeudi du mois, comme Madeleine Boll, pionnière du football féminin en Suisse, ou Manuella Maury, leur permet aussi de s'ouvrir sur le monde.

Et ça fonctionne pour les patients. Derrière le micro, les mots surgissent. «Pour moi, confie une participante, ce qui revient tout le temps dans ma vie, c'est la culpabilité.» Un autre ajoute: «Tous les matins, je me réveille avec un mot en tête: felicidad. La joie.» Ces fragments de vie, partagés dans la spontanéité, sont l'essence même de Pavillon nomade.

SOIGNER PAR LA BEAUTÉ

Installé au cœur de l'hôpital psychiatrique de Montheil, en Valais, Malévoz quartier culturel se veut un carrefour entre le monde de l'art et la psychiatrie.



La petite association Malévoz souhaite proposer toutes les formes et les lieux de soins, incluant d'échanges avec des magiciens et des artistes en art thérapie.

LE COURRIER
VENDREDI 25 JUILLET 2025

Un vrai théâtre
Lorsqu'il y a un vrai théâtre, il y a un vrai public. C'est ce qui a permis à Malévoz quartier culturel de se développer et de devenir un véritable carrefour entre le monde de l'art et la psychiatrie.

Peu d'art thérapie
L'art thérapie est une pratique qui vise à utiliser l'art comme un moyen d'expression et de communication pour les personnes souffrant de troubles mentaux.



Notre force, c'est que nous ne sommes pas un vrai lieu culturel
Malévoz quartier culturel n'est pas un lieu culturel au sens traditionnel du terme, mais un espace où l'art et la psychiatrie se rencontrent.

Malévoz quartier culturel
Malévoz quartier culturel est une association qui vise à promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

Le projet de Malévoz quartier culturel
Le projet de Malévoz quartier culturel est de créer un espace où l'art et la psychiatrie se rencontrent et se nourrissent mutuellement.

Le rôle de Malévoz quartier culturel
Le rôle de Malévoz quartier culturel est de servir de lien entre le monde de l'art et la psychiatrie, et de promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

Le futur de Malévoz quartier culturel
Le futur de Malévoz quartier culturel est de continuer à développer et à promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

LE COURRIER
VENDREDI 25 JUILLET 2025

Le projet de Malévoz quartier culturel
Le projet de Malévoz quartier culturel est de créer un espace où l'art et la psychiatrie se rencontrent et se nourrissent mutuellement.

Le rôle de Malévoz quartier culturel
Le rôle de Malévoz quartier culturel est de servir de lien entre le monde de l'art et la psychiatrie, et de promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

Le futur de Malévoz quartier culturel
Le futur de Malévoz quartier culturel est de continuer à développer et à promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

Le projet de Malévoz quartier culturel
Le projet de Malévoz quartier culturel est de créer un espace où l'art et la psychiatrie se rencontrent et se nourrissent mutuellement.

Le rôle de Malévoz quartier culturel
Le rôle de Malévoz quartier culturel est de servir de lien entre le monde de l'art et la psychiatrie, et de promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

Le futur de Malévoz quartier culturel
Le futur de Malévoz quartier culturel est de continuer à développer et à promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

Le projet de Malévoz quartier culturel
Le projet de Malévoz quartier culturel est de créer un espace où l'art et la psychiatrie se rencontrent et se nourrissent mutuellement.

Le rôle de Malévoz quartier culturel
Le rôle de Malévoz quartier culturel est de servir de lien entre le monde de l'art et la psychiatrie, et de promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

VENDREDI 25 JUILLET 2025



Une personne s'apprête à danser dans une pièce de Malévoz quartier culturel.



Un artiste s'apprête à jouer dans une pièce de Malévoz quartier culturel.

Malévoz quartier culturel
Malévoz quartier culturel est une association qui vise à promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

Le projet de Malévoz quartier culturel
Le projet de Malévoz quartier culturel est de créer un espace où l'art et la psychiatrie se rencontrent et se nourrissent mutuellement.

Le rôle de Malévoz quartier culturel
Le rôle de Malévoz quartier culturel est de servir de lien entre le monde de l'art et la psychiatrie, et de promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

Le futur de Malévoz quartier culturel
Le futur de Malévoz quartier culturel est de continuer à développer et à promouvoir l'art et la psychiatrie dans la région de Montheil.

Le Nouvelliste

Un micro-festival à Malévoz, un nouvel espace culturel à Martigny, de l'électro aux Iles à Sion: et si on sortait ce week-end?

Le Micro-Festival de la St-Jean au Malévoz Quartier Culturel à Monthey, l'inauguration de l'espace O Fobour à Martigny, le retour d'Electroziles à Sion, le week-end s'annonce chargé et radieux.

Théâtre

Expositions

Monthey (Commune)

Sion (Commune)

Martigny (Commune)

17 juin 2025, 20:00



Le Nouvelliste, 17.06.2025

Au potager de l'hôpital psy de Monthey, les mains dans la terre pour reprendre pied



REPORTAGE

Depuis trois ans, des personnes en difficultés sociales et des requérants d'asile participent à des ateliers de jardinage. Plantons, sirops et kimchis créatifs sont produits sur place.

TEXTE Lila Erard - PHOTOS Cédric Raccio

«**J'**adore mettre les mains dans la terre. L'odeur et la sensation sur la peau me calment», confie Catherine, 46 ans. Depuis un an et demi, cette Valaisanne passe deux jours par semaine dans le jardin du quartier culturel de Malévoz, à Monthey (VS). Cet espace social et artistique propose plusieurs ateliers de réinsertion sur le site de l'hôpital psychiatrique, à destination de personnes en rupture et de requérants d'asile. Pour cette ex-employée en hôtellerie, récemment diagnostiquée autiste, cette activité est salvatrice. «Le monde du travail ne me convenait pas et je souffrais en silence, ici, je peux mettre à profit mes compétences en jardinage, tout en m'éloignant du groupe lorsqu'il y a trop de bruit», témoigne cette mère de deux enfants, en transvasant de jeunes pousses de laitue dans des pots plus grands.

De l'Irak au Valais

Au printemps, le repiquage des choux et des côtes de bettes bat son plein, tout comme le semis des graines d'aneth et de persil. Sur cette parcelle verdoyante de 2000 m², surplombant la ville, plus de 15000 plantons sont produits chaque année sous serre, grâce au travail quotidien de huit bénéficiaires en moyenne. «Certains sont plus autonomes que d'autres. Parfois, nous incluons aussi des patients de l'hôpital pour des activités faciles, telles que le tri des fraises. Mais en général, cela n'est pas possible, car certaines tâches, comme l'étiquetage

des pots, demandent de la concentration», raconte le maître socioprofessionnel Guillaume Mudry, horticulteur de formation, en montrant comment utiliser un repiquoir pour faire un trou dans la terre. À ses côtés, Blend, 23 ans, écoute en silence, avant de raconter son histoire. Arrivé en Suisse en 2022 après une enfance en Irak et en Grèce, ce réfugié kurde effectue un stage de trois mois, avant de s'orienter dans un apprentissage en maraîchage. «J'ai déjà travaillé dans les champs il y a quelques années et j'aime ça. Ici, je peux aussi pratiquer mon français et rencontrer des gens. Mais ce que je préfère, c'est arroser les plantes dehors, au soleil», narre-t-il en sortant de la serre pour montrer les multiples plantations.

Des effets thérapeutiques

Il est rapidement rejoint par Alex Schofield, le paysagiste qui planifie les activités. En 2022, cet habitant de Monthey, d'origine anglaise, a été engagé pour mettre sur pied un concept culturel et social sur cette parcelle abandonnée depuis plusieurs années. «Quand je suis arrivé, c'était un terrain vague. Depuis, nous avons décidé de cultiver un maximum d'ingrédients pour les transformer, du semis au bocal», déclare-t-il en montrant les colraves et fenouils plantés cet hiver. Dans la zone attenante, le potager est travaillé sans labour, afin d'enrichir l'humus et de favoriser la biodiversité. «Nous ajoutons cinq centimètres de terreau chaque année. Regardez comme la terre est noire

et riche. Il y a de la vie!» lance le trentenaire en pointant une multitude de vers et de mille-pattes. Autour, un jardin-forêt côtoie une zone sèche garnie de plantes méditerranéennes et un futur verger, où des expositions d'artistes ont parfois lieu. «Jardiner a des effets thérapeutiques sur certains bénéficiaires. D'ailleurs, il n'est pas rare que des timides deviennent bavards. Une fois que le groupe a trouvé son rythme, l'ambiance est bonne», affirme-t-il en traversant un champ consacré aux grandes cultures, qui a déjà permis de confectionner du maïs à pop-corn, et prochainement de l'huile de tournesol.

Recettes originales

Justement, l'heure est venue de préparer l'atelier cuisine. Programme du jour: réaliser des radis fumés pour la table d'hôte du lendemain, ouverte à tous les publics. «C'est souvent l'activité que préfèrent les bénéficiaires», dit le paysagiste férù de gastronomie, en mettant en place les ustensiles nécessaires. En attendant le début de l'atelier, il nous emmène à l'épicerie, où trônent plusieurs centaines de baux confectionnés à partir des produits du potager et des arbres du parc alentour, comme des pickles de betteraves fumées, du kimchi tomate verte et céleri, de la confiture de pétales de magnolia et de la pâte miso à la châtaigne. «L'essai de rendre des personnes autonomes sur certaines préparations, expose ce grand créatif, spécialiste de la lactofermentation. Prochainement, une réfugiée ukrainienne va aussi proposer une recette traditionnelle de cornichons au vinaigre. Ces échanges sont nourrissants, autant pour moi que pour eux, et pour les clients.»

• D'INFOS

Le 9 mai aura lieu l'inauguration du jardin culturel de Malévoz, ainsi que le lancement du marché aux plantons, malevozculture.ch



Ce matin, les bénéficiaires Catherine et Blend (en haut) repiquent les plantons. Les activités de l'atelier sont organisées par le paysagiste Alex Schofield (ci-contre), assisté par Guillaume Mudry (ci-dessous).



«Jardiner a des effets thérapeutiques. Il n'est pas rare que des timides deviennent bavards.»

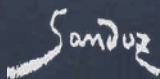


Malévoz Arts, Culture & Patrimoine
Route de Morgins 10
1870 Monthey
Suisse

T+41(0)79 960 32 59
contact@malevozculturel.ch
malevozculturel.ch



MALEVOZ
ARTS & CULTURE
& PATRIMOINE



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



ΔΠΟ
Le Canton du Valais
encourage la culture
Der Kanton Wallis
fördert Kultur